

**MENYUTRADARAI FILM FIKSI *ADIT DAN JANDI* DENGAN MENGOPTIMALKAN
GESTURE PEMAIN UTAMA MENGGUNAKAN
METODE *DIRECTOR AS ACTOR* UNTUK Mendukung Dramatik**

LAPORAN KARYA SENI

Untuk Memenuhi Persyaratan
Melaksanakan Tugas Akhir Strata Satu (S-1)
Program Studi Televisi dan Film



Oleh

**RAHMAT FEBRIAN FADLI
NIM. 0612113**

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
2018**

HALAMAN PENGESAHAN

**MANYUTRADARI FILM FIKSI ADIT DAN JANDI DENGAN MENGOPTIMALKAN
GESTURE PEMAIN UTAMA MENGGUNAKAN
METODE DIRECTOR AS ACTOR UNTUK MENDUKUNG DRAMATIK**

Oleh:
RAHMAT FEBRIAN FADLI
0612113

Laporan Karya ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Televisi dan Film pada tanggal 10 Juli 2018

Dewan Penguji

Ketua Penguji : **Dr. Arzul, S.Kar., M.Hum**
NIP. 19530624 198212 1 001

Penguji : **Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19780526 200604 2 001

Penguji : **FX. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19731202 200812 1 001

Penguji /
Pembimbing-1 : **Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19760823 200604 1 002

Penguji /
Pembimbing-2 : **Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si**
NIP. 19721209 201012 2 001

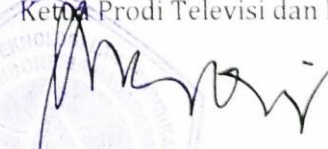
Padangpanjang, 20 Agustus 2018

Mengetahui
Dekan Fakultas
Seni Rupa dan Desain


Dps. Zulhelman, M.Hum.
NIP. 19590830 198702 1 001

Menyetujui,

Ketua Prodi Televisi dan Film


Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001