

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN PENGKARYA	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	vii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiv
ABSTRAC	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Teori	10
1. Seni	10
2. Seni Grafis	13
a. Cetak Tinggi	14
b. Cetak Dalam	14
c. Cetak Datar	14
d. Cetak Saring	15
3. Bunga Mawar <i>Rosa Alba Celestial</i>	16
4. Unsur-unsur Rupa	18
a. Garis	18
b. Ruang	18
c. Gelap Terang	19
d. Warna	19
e. Tekstur	20
5. Prinsip-prinsip Rupa	20
a. Kesatuan	20
b. Keseimbangan	20
c. Gradasi	21
d. Repetisi (Irama)	21
e. <i>Center Of Interest</i> (Pusat Perhatian)	21
F. Metode Penciptaan	22
1. Eksplorasi	22
2. Perancangan	26
a. Sketsa Alternatif	26
b. Sketsa Terpilih	35

3. Perwujudan	38
4. Penyajian Karya	40
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	41
A. Konsep Penciptaan	41
B. Proses Penciptaan	42
1. Teknik.....	42
2. Bahan Dan Alat	45
a. Bahan	45
b. Alat.....	48
C. Proses Berkarya.....	54
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA.....	64
A. Tinjauan Karya 1.....	64
B. Tinjauan Karya 2.....	67
C. Tinjauan Karya 3.....	70
D. Tinjauan Karya 4.....	72
E. Tinjauan Karya 5.....	74
BAB IV PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN 1 BIODATA PENGKARYA	79
LAMPIRAN 2 SPANDUK TUGAS AKHIR.....	81
LAMPIRAN 3 COVER KATALOG PENGKARYA	81
LAMPIRAN 4 SUASANA PENDISPLAYAN.....	82
LAMPIRAN 5 PEMBUKAAN PAMERAN.....	83
LAMPIRAN 6 SUASANA PAMERAN	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	6
Gambar 2.....	7
Gambar 3.....	8
Gambar 4.....	9
Gambar 5.....	23
Gambar 6.....	24
Gambar 7.....	25
Gambar 8.....	25
Gambar 9.....	27
Gambar 10.....	28
Gambar 11.....	28
Gambar 12.....	29
Gambar 13.....	29
Gambar 14.....	30
Gambar 15.....	30
Gambar 16.....	31
Gambar 17.....	31
Gambar 18.....	32
Gambar 19.....	32
Gambar 20.....	33
Gambar 21.....	33
Gambar 22.....	34
Gambar 23.....	34
Gambar 24.....	35
Gambar 25.....	36
Gambar 26.....	36
Gambar 27.....	37
Gambar 28.....	37
Gambar 29.....	45
Gambar 30.....	46
Gambar 31.....	46
Gambar 32.....	47
Gambar 33.....	47
Gambar 34.....	48
Gambar 35.....	48
Gambar 36.....	49
Gambar 37.....	49
Gambar 38.....	50
Gambar 39.....	50
Gambar 40.....	51
Gambar 41.....	51
Gambar 42.....	52
Gambar 43.....	52
Gambar 44.....	53
Gambar 45.....	53

Gambar 46.....	54
Gambar 47.....	55
Gambar 48.....	56
Gambar 49.....	57
Gambar 50.....	58
Gambar 51.....	59
Gambar 52.....	60
Gambar 53.....	61
Gambar 54.....	62
Gambar 55.....	63
Gambar 56.....	64
Gambar 57.....	67
Gambar 58.....	70
Gambar 59.....	72
Gambar 60.....	73



Intisari

Objek penciptaan karya ini adalah bunga mawar sebagai objek penciptaan karya seni grafis. Bunga mawar diangkat sebagai objek penciptaan karena mudah untuk observasi di lingkungan sekitar pengkarya sehingga mudah untuk kebutuhan observasi, selain itu bunga mawar memiliki kelebihan bisa dijadikan hiasan, bunga mawar juga memiliki ciri khas tersendiri dibandingkan dengan bunga lainnya, yaitu dengan bentuk kelopak yang tersusun rapi, keharuman serta banyaknya varian warna bunga mawar. Selain itu bunga mawar juga memiliki berbagai manfaat salah satunya untuk obat.

Dilihat dengan sangat teliti bunga mawar ini juga memiliki susunan kelopak yang berbeda-beda, dan memiliki warna yang menarik. Karya yang dibuat yaitu karya dua dimensi berupa karya grafis dengan teknik hardboardcut dan stensil, dengan menggunakan pendekatan bentuk representasional, serta menggunakan konsep perubahan bentuk distorsi, disformasi dan stilisasi. Warna yang dihadirkan dalam karya yaitu cenderung warna yang terkesan senang. Karya yang diciptakan sebanyak lima buah karya, dari setiap karya berjudul *pink rose*, *white rose*, *yellow rose*, *red rose*, *orange rose*.

Katakunci: BungaMawar, Hardboardcut, Senigrafis

ABSTRACT

The object of creating this work is a rose as the object of creating a work of graphic art. Roses are appointed as object of creation because they are easy for observation needs, apart from that roses have the advantage of being able to be used as decoration, roses also have their own characteristics compared to other flowers, namely with the shape of the petals which are neatly arranged, fragrance and the many color variants of roses. Besides that, roses also have various benefits, one of which is for medicine.

When viewed with great care, this rose also has a different arrangement of petals, and has an attractive color. The works made are two dimensional works in the form of graphic work with hardboardcut and stencil techniques, using a representational form approach, and using the concepts of distortion, disformation and stylization. The colors presented in the works tend to be colors that seem happy. Work created as many as five works, from each work entitled pink rose, white rose, yellow rose, red rose and orange rose.

Keywords: *Roses, Hardboardcut, Printmaking*

