

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan “Penerapan lagu Baju *Kuruang* dalam bentuk Ansambel musik di SMAN 3 Padangpanjang” mampu meningkatkan kemampuan bermain musik dengan bermacam macam teknik keseimbangan dalam ansambel. Kemampuan siswa-siswi dalam penerapan ansambel musik mengalami peningkatan, ini dapat dibuktikan dalam proses latihan siswa-siswi penerapan ansambel musik bisa bermain dengan lebih fokus dan terarah lagi. Metode pembelajaran yang digunakan dalam pelatihan ini adalah metode Ceramah, Imitasi, demonstrasi, dan metode latihan yaitu dengan memberikan materi dan mencontohkan cara bermain alat musik untuk penerapan. kemudian dengan memberikan tugas kepada siswa-siswi di rumah agar siswa dapat mengulang pembelajaran diluar jadwal pelajaran. Dalam berlatih, kemampuan siswa-siswi penerapan ansambel musik di SMAN 3 Padangpanjang mengalami peningkatan yang baik, kemampuan siswasiswi ansambel dari kondisi awal.

### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini, dengan demikian dapat diajukan saransaran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada siswa-siswi SMAN 3 Padangpanjang untuk tetap aktif dalam berkesenian, khususnya dalam bidang seni musik ansambel musik.

Dengan bermain musik ansambel, dapat meningkatkan kreativitas dan meningkatkan disiplin waktu. Sehingga dalam berkesenian secara umum dapat membuahkan hasil yang lebih baik lagi.

2. Kepada tenaga pengajar/guru, agar dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai acuan dalam melatih ekstrakurikuler dibidang musik serta lombalomba dalam acara sekolah.
3. Kepada pihak sekolah untuk selalu mendukung kegiatan seni disekolahnya, karena secara tidak langsung kesenian dapat memberikan kontribusi positif terhadap sekolah maupun para siswa-siswinya.

Penelitian yang telah dilakukan ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu diperlukan saran dan masukan yang positif dari kekurangan penelitian ini, khususnya dari kalangan dosen dan mahasiswa Program Studi Seni Musik Institut Seni Indonesia Padang Panjang yang pada saat berkesempatan melihat dan membaca hasil penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Firman. 2018. "Perubahan Kebudayaan dan Perkembangan Musik Pop Minangkabau Di Indonesia". Padang : researchgate jurnal.
- Harisatul, L. H. 2016. "Peningkatan Keterampilan Bermain Musik Ansambel Melalui Aransemen Lagu Daerah Nusantara Pada Kelas VIII". Institut Seni Indoneisa Denpasar : Skripsi.
- Ikhlas, Enggi Maihendra. 2018. "Pemebelajaran Ansambel Musik di SMA Negeri 1 Painan". Padang : ejournal.
- Indonesia. 2003 Undang-Undang Republik. "Sistem pendidikan nasional." Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Umum.
- Julia, J. 2017. *Pendidikan musik: Permasalahan dan pembelajarannya*. UPI Sumedang Press.
- Sanjaya, Wina. 2016. *Penelitian tindakan kelas*. Prenada Media.
- Saputra, D. N. 2020. Penerapan Flipped Classroom Pada Pembelajaran Teori Musik Di Prodi Pendidikan Musik. *Pedagogia*, 18(3).
- Somantri, G. R. (2005). Memahami metode kualitatif. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 9(2), 57-65.
- Zakariah, M. A. 2020. Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, *Research and Developmen (R n D)*. Publikasi IAIN Batusangkar.

