

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Ansambel musik merupakan kombinasi musik yang terdiri dari beberapa alat musik yang dipilih serta mengandung unsur melodis, ritmis, dan harmonis. Teknik bermain yang berbeda diperlukan untuk setiap instrumen. Kata ansambel dalam buku Kamus Musik Pono Banoe (2003 : 27), menilik jenis alat yang dipergunakan, dibedakan: ansambel tiup logam, ansambel tiup kayu, ansambel gesek, ansambel petik, ansambel perkusi, ansambel gabungan. Umumnya ansambel hanya dimainkan dengan alat-alat musik seperti biola, gitar, recorder, dan lain-lainnya.

Penulis mengangkat format Ansambel musik tersebut diwujudkan dalam penerapan di sekolah menengah, adapun lagu yang dipilih dan yang di Aransemen oleh saya sendiri untuk diterapkan yaitu lagu Baju *kuruang*, lagu populer *Minangkabau* yang rilis pada era 60-an. Bentuk lagu baju *kuruang* yang telah peneliti aransemen yaitu yang pertama menggunakan nada dasar C mayor dengan tempo 140 bpm yaitu *Allegro*. Yang kedua yaitu bagian dalam lagu yaitu; *Intro*, lagu bagian A, lagu bagian B, *interlude*, dan *Coda*. Lagu baju *kuruang* ini diciptakan oleh Asbon Madjid, beliau merupakan seorang Seniman serba bisa asal Indonesia yang lahir pada tanggal 8 Mei 1925 dan wafat pada tanggal 16 Maret 2004, beliau merupakan pimpinan grup musik Orkes *Gumarang* yang terkenal pada dekade 50 dan 60-an. Lagu Baju *Kuruang* ini di populerkan Oleh Elly Kasim, Syaiful Nawas dan Penyanyi lainnya dan lagu baju *kuruang* ini rilis Pada tahun 60-an. Baju *kuruang* merupakan salah satu pakaian adat dari *Minangkabau* yang masih digunakan hingga sekarang. Baju ini biasa dipakai oleh perempuan-perempuan *Minang* saat tengah mengadakan suatu acara adat atau budaya. Bahkan baju ini juga diperuntukkan pada mempelai wanita di acara pernikahannya. Lagu baju *kuruang* ini diangkat menjadi bahan

penerapan ansambel musik untuk Siswa Sekolah Menengah karena lagu ini lirik dan iramanya bagus, sesuai dengan kehidupan budaya *Minangkabau* dan sesuai dengan kehidupan kota Padangpanjang kota Serambi Mekah. Lagu ini cocok untuk diangkat menjadi materi pembelajaran yang diterapkan kepada Siswa Sekolah Menengah, Melodi yang mudah dihafal, irama nya sangat bagus dan cocok untuk bahan lagu yang akan peneliti terapkan.

Rancangan penelitian ini saya teliti di SMAN 3 Padangpanjang dan diterapkan kepada Siswa dan Siswi SMAN 3 Padangpanjang karena Sekolah tersebut sudah mempelajari Ansambel musik di kelas X. kurikulum pendidikan yang digunakan pada SMAN 3 Padangpanjang ini adalah kurikulum tahun 2013, dikelas 10 sudah mempelajari tentang pelajaran Ansambel untuk bidang studi seni budaya. Namun adapun kekurangan dari siswa dan siswi tersebut ialah dalam segi bermain musik yaitu mereka belum terbiasa bermain kompak ketika bermain bersama-sama.

SMAN 3 Padangpanjang merupakan salah satu sekolah menengah atas di Padangpanjang yang mendukung pengembangan bakat seorang siswa. Pada mata pelajaran seni budaya terdapat rangkuman materinya yang membahas tentang Ansambel musik. Pengetahuan yang mengenai dasar-dasar seni musik merupakan salah satu hal yang sangat penting dalam penyaluran bakat untuk mengembangkan kemampuan dalam bidang seni musik. Hal inilah yang menjadi ketertarikan peneliti sebagai mahasiswa yang menekuni perkuliahan di Perguruan Tinggi Seni Negeri dan menjadi sebuah tanggung jawab untuk ikut berperan dalam pendidikan seni.

## **B. Rumusan Masalah**

Dari pembahasan latar belakang tersebut dapat dirumuskan masalah yaitu :

1. Bagaimana meningkatkan pemahaman penerapan lagu “Baju *Kuruang*” dalam format ansambel di SMAN 3 Padangpanjang.

2. Bagaimana hasil dari peningkatan penerapan lagu “Baju *Kuruang*” dalam format ansambel di SMAN 3 Padangpanjang.

### **C. Tujuan Penelitian**

Penerapan pembelajaran di Sekolah mempunyai tujuan untuk memupuk rasa seni pada siswa melalui perkembangan kesadaran musik dan tanggapan terhadap musik, dan terutama untuk mengetahui kemampuan Siswa untuk penerapan pembelajaran lagu baju kuruang dalam ansambel musik di SMAN 3 Padangpanjang. Maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Meningkatkan proses penerapan dari lagu “Baju *Kuruang*” dalam format ansambel di SMAN 3 Padangpanjang.
2. Mengetahui hasil dari peningkatan penerapan dari lagu “Baju *Kuruang*” dalam format ansambel di SMAN 3 Padangpanjang.

### **D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian**

Bagian ini memuat penjelasan tentang manfaat penelitian bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pelaksanaan pembangunan dalam arti yang lebih luas. Adapun manfaat dari kontribusi penelitian ini yaitu :

1. Manfaat Penelitian
  - a. Meningkatkan disiplin bermain musik dalam penerapan lagu “Baju *Kuruang*” dalam format ansambel.
  - b. melatih kekompakan dalam bermain secara bersama dalam penerapan lagu “Baju *Kuruang*” dalam format ansambel.

## 2. Kontribusi Penelitian

- a. Memberikan pengetahuan teknis permainan dari beberapa instrument musik pada penerapan lagu “Baju Kuruang” dalam format ansambel di Sekolah menengah.
- b. Memberikan ilmu tentang musik dalam penerapan lagu “Baju Kuruang” dalam format ansambel.

