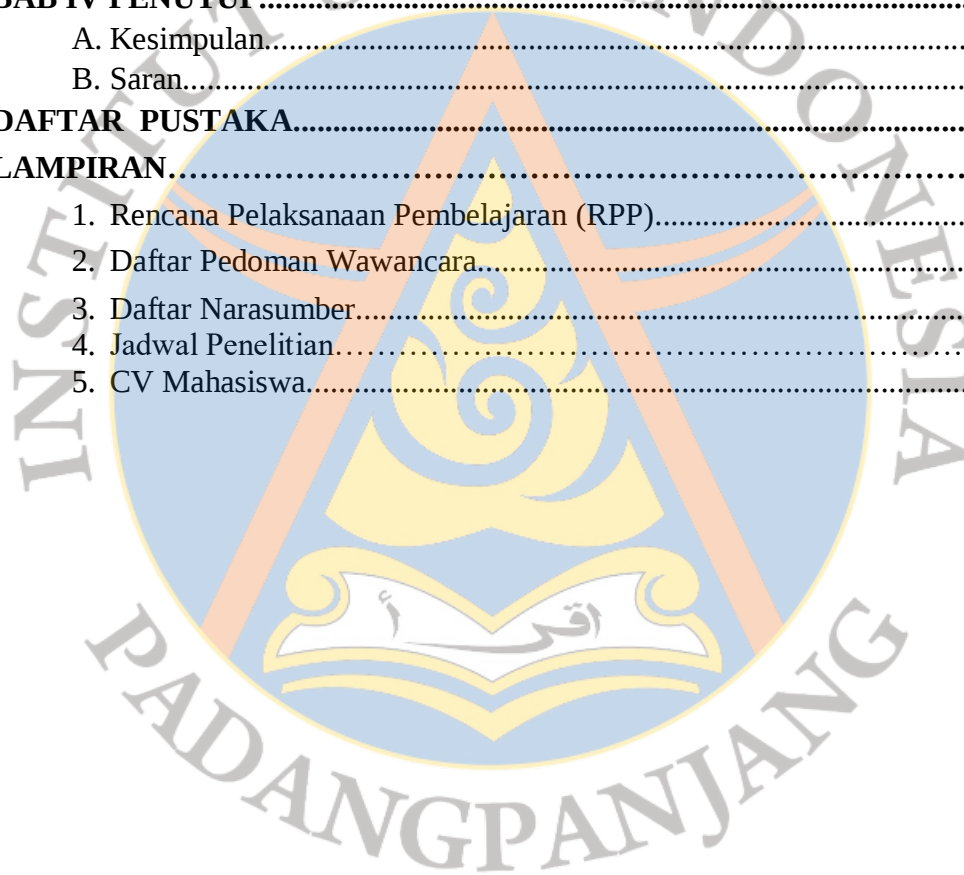


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN PENULIS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	i
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Landasan Teori.....	7
F. Metode Penelitian.....	13
1. Desain Penelitian.....	14
2. Jenis dan Sumber Data.....	14
3. Teknik Pengumpulan Data.....	15
4. Teknik Analisis Data.....	17
5. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	17
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	19
A. Sejarah Singkat Sekolah	19
B. Letak geografis.....	20
C. Visi	21
D. Misi.....	22
E. Prinsip Layanan Sekolah.....	22
F. Profil Sekolah.....	22
G. Data Guru dan Siswa.....	23
H. Sarana dan Prasarana Sekolah.....	32
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Sejarah Batik Diwo.....	42
B. Apakah Faktor Yang Menyebabkan Kurangnya Pengetahuan Peserta Didik	43

XI di SMA Negeri 4 Kepahiang	
C. Pembelajaran Batik Diwo Bagi Peserta Didik Kelas XI di SMA Negeri 4 Kepahiang.....	45
a. Proses Pembelajaran Batik Diwo.....	45
D. Hasil dari proses pembelajaran Batik Diwo pada peserta didik kelas XI di SMA Negeri 4 Kepahiang.....	62
BAB IV PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	70
2. Daftar Pedoman Wawancara.....	73
3. Daftar Narasumber.....	76
4. Jadwal Penelitian.....	78
5. CV Mahasiswa.....	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta SMA Negeri 4 Kepahiang.....	21
Gambar 2. Ruang Kelas.....	32
Gambar 3. Perpustakaan	33
Gambar 4. Laboratorium	34
Gambar 5. Lapangan Upacara.....	34
Gambar 6. Lapangan Olahraga.....	35
Gambar 7. Gerbang Sekolah.....	38
Gambar 8. Tempat Parkir.....	39
Gambar 9. Tempat Parkir.....	39
Gambar 10. Panggung Budaya.....	40
Gambar 11. Ruang Guru.....	40
Gambar 12. Ruang TU.....	41
Gambar 13. Ruang Kelas.....	41
Gambar 14. Kain Mori.....	46
Gambar 15. Malam Klowong.....	47
Gambar 16. Zat Pewarna.....	48
Gambar 17. Waterglass.....	49
Gambar 18. Soda Abu.....	49
Gambar 19. Canting	50
Gambar 20. Kompor dan Wajan Batik.....	51
Gambar 21. Kuas	52
Gambar 22. Wadah Pembilas Kain.....	53
Gambar 23. Pembuatan Motif.....	53
Gambar 24. Motif Campuran.....	54
Gambar 25. Memindahkan motif.....	54

Gambar 26. Proses Mencanting.....	55
Gambar 27. Proses Pewarnaan.....	55
Gambar 28. Proses Pewarnaan.....	56
Gambar 29. Proses Melorod.....	57
Gambar 30. Proses Melorord.....	57
Gambar 31. Motif Kaganga.....	58
Gambar 32. Motif Stabik.....	58
Gambar 33. Motif Bunga Kembang Empat.....	59
Gambar 34. Motif Pucuk Rebung.....	59
Gambar 35. Motif Selempang Emas.....	60
Gambar 36. Motif Raflesia.....	60
Gambar 37. Motif Bunga Kibut.....	61
Gambar 38. Motif Bunga Kopi.....	61
Gambar 39. Hasil Kelompok 1.....	62
Gambar 40. Hasil Kelompok 2.....	63
Gambar 41. Hasil Kelompok 3.....	63
Gambar 42. Hasil Akhir.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Kepala Sekolah dan Wakasek SMA Negeri 4 Kepahiang.....	24
Tabel 2. Data Keadaan Guru di SMA Negeri 4 Kepahiang.....	25
Tabel 3. Daftar Nama Guru, Status Kepegawaian.....	26
Tabel 4. Data Keadaan Siswa kelas XI IPA II.....	30
Tabel 5. Data Keadaan Siswa Berdasarkan Tingkatan Pendidikan.....	31
Tabel 6. Jenis Ekstrakurikuler.....	31
Tabel 7. Sarana dan Prasarana	36



ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "Pembelajaran Batik Diwo Pada Peserta Didik Kelas XI di SMA Negeri 4 Kepahiang" merupakan kajian deskriptif tentang pembelajaran Batik Diwo di SMA Negeri 4 Kepahiang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor faktor yang mempengaruhi dalam proses pembelajaran Batik Diwo, bagaimana hasil dari pembelajaran Batik Diwo. Peneliti bertindak sebagai instrumen yang terjun langsung ke lapangan dengan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran terdapat faktor yang mempengaruhi pembelajaran batik di kelas XI di SMA Negeri 4 Kepahiang adalah guru mata pelajaran yang hanya mengajarkan teori saja tidak sampai pada proses membatik, buku rujukan mengenai Batik Diwo yang belum ada di sekolah, peserta didik yang belum memahami motif-motif yang ada pada Batik Diwo, alat dan bahan yang digunakan dalam proses membatik masih kurang di sekolah sehingga proses kegiatan praktek membatik mengalami kendala, hal ini menyebabkan hasil dalam membatik oleh peserta didik terutama dalam membuat motif, warna dan pencantingan masih belum maksimal. Upaya yang harus dilakukan pihak guru maupun sekolah dalam meningkatkan pembelajaran Batik Diwo di sekolah yaitu; menyediakan sarana dan prasarana berupa sumber belajar, ruang praktek, alat dan bahan membatik sehingga dalam pembelajaran peserta didik mampu menghasilkan karya yang lebih maksimal.

Kata kunci: Batik Diwo, Pembelajaran, Motif Batik Diwo, Hasil Pembelajaran

ABSTRACT

The research entitled "Diwo Batik Learning for Class XI Students at SMA Negeri 4 Kepahiang" is a descriptive study of learning Batik Diwo at SMA Negeri 4 Kepahiang. This study used qualitative research methods. This study aims to determine the factors that influence the learning process of Diwo Batik, how are the results of learning Diwo Batik. Researchers act as instruments that go directly to the field with data collection methods in the form of observation, interviews and documentation.

The results of this study indicate that in the learning process there are factors that influence batik learning in class XI at SMA Negeri 4 Kepahiang, namely subject teachers who only prohibit theory, not the process of batik, reference books on Diwo Batik which are not yet in school, students who do not understand the motifs that exist in diwo batik, the tools and materials used in the batik process are still lacking in schools so that the batik practice process is experiencing problems, this causes the results in batik by students, especially in making motifs, colors and inserts, they are still not maximum. Efforts that must be made by both the teacher and the school in improving the learning of Diwo Batik at school, namely; facilities and infrastructure in the form of learning resources, practice rooms, batik tools and materials so that in learning students are able to produce maximum work.

Keywords: Diwo Batik, Learning, Diwo Batik Motifs, Learning Outcomes