

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Pendidikan merupakan upaya untuk membantu peserta didik baik lahir maupun batin menuju kearah peradaban manusiawi. Pendidikan dibagi ke dalam empat tingkat yaitu Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, Pendidikan Menengah dan Pendidikan Tinggi. Pendidikan sangat berpengaruh terhadap kreatifitas siswa, karena berfikir kreatif seseorang dapat melakukan pendekatan secara bervariasi terhadap personal.

Kegiatan pemanfaatan limbah serbuk kayu melalui pembelajaran PKWU di SMK Negeri 1 Ampek Angkek Kabupaten Agam dapat meningkatkan daya kreatifitas siswa secara motorik dalam membuat produk kriya maupun kognitif siswa dalam memunculkan ide atau gagasan baru. Siswa mampu mengembangkan sebuah hasil karya dengan pemikiran dan imajinasi mereka sendiri.

Proses pembuatan karya pemanfaatan limbah kayu untuk benda fungsional memiliki nilai jual tinggi dengan variasi berbagai produk. Proses atau langkah-langkah pembuatan karya dimulai dengan membuat sketsa atau motif teknik yang digunakan dan karya yang dihasilkan berupa hiasan dinding, patung dan karya yang memiliki nilai fungsional.

Faktor penghambat dalam proses pembelajaran pemanfaatan limbah kayu, sebahagian besar siswa kurang teliti dalam membuat sebuah karya dan terbatasnya waktu pembelajaran. Adanya pemanfaatan limbah kayu menjadi produk kriya yang bernilai fungsional dan nilai jual memberikan dampak positif terhadap siswa yaitu; memberikan pengalaman kepada siswa bahwa limbah bisa menjadi sebuah karya, menumbuhkembangkan penguasaan materi siswa dalam proses berkarya,

mendorong siswa agar berfikir kritis dan kreatif dalam situasi apapun dan memanfaatkan limbah serbuk kayu yang terbuang dapat meminimalisir dampak terhadap lingkungan sekitar.

B. Saran

1. Pihak SMK Negeri 1 Ampek Ampek agar lebih mendorong siswa meningkatkan kreatifitas dalam pemanfaatan limbah serbuk kayu untuk dibuat dalam bentuk produk yang memiliki nilai fungsional dan nilai jual serta estetis.
2. Pihak guru untuk memberikan perhatian lebih kepada siswa dalam proses pendekatan agar siswa nyaman dengan keadaan situasi pada proses pembelajaran berlangsung, memberikan kebebasan kepada siswa agar lebih berkembang dan kreatif.
3. Pihak siswa disarankan untuk memanfaatkan waktu sebaik mungkin dan bersungguh-sungguh dalam mengikuti kegiatan pembelajaran agar dapat meningkatkan kualitas diri dalam pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggrito, Albi, Setiawan & Sukardi, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi; CV jejak.
- Bahri, Samsul. 2008. Pemanfaatan Limbah Kayu untuk Pembuatan Briket Arang dalam Mengurangi Pencemaran Lingkungan di Naggroe Aceh Darussalam. *Tesis*. Medan.
- Cahyandari, D. 2007. Pemanfaatan Limbah Kayu Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Papan Partikel. *Jurnal Traksi*, Vol. 5
- Darmadi, Hamid, dkk. 2018. *Pengantar Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Departemen Pertanian. (DEPTAN). 1970. *Kamus Kehutanan Indonesia*. Ed. Ke- 2. Direktorat Jendral Kehutanan. Jakarta.
- Haygreen, 1993. <https://eprints.uny.ac.id/62075/6/6.BAB%20II.pdf>, (diakses pada hari Minggu tanggal 23 Februari 2022 pukul 03.00 WIB)
- Komarayati, S. 1993. Pemanfaatan Serbuk Gergaji, Tanah Latosol dan Residu Fermentasi Sebagai Medium Tumbuh Bibit Sengon. *Jurnal Penelitian Hasil Hutan*, Vol. 11 (2), 74-79.
- Manurung, Harisyah. 2022. Pelatihan Pembuatan Cenderamata Berbahan Limbah Kayu dari Pantai Alam Serdang. *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*. Vol 5. No. 1.
- Moleong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saud, Udin Saefuddin, dkk. 2006. *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: UPI Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarman, Wayan. 2016. Pemanfaatan Limbah Industri Pengolahan Kayu Di Kota Denpasar. *Jurnal Pasti* Vol.10 No.1 2016.
- Munandar, Utami 2009. *Pengertian Kreatifitas*. <http://etheses.uin-malang.ac.id/743/6/10410056%20Bab%202.pdf>. (diakses pada hari Minggu tanggal 23 Februari 2022 pukul 03.00 WIB).

Munandar utami, Sri. 2012. *Pengertian Limbah*. <http://sriutami.blogspot.com/limbah>. (diakses pada hari Minggu tanggal 23 Februari 2022 pukul 03.00 WIB).

Wijayanto W.D 2008 Mengolah Limbah Kayu Jati Menjadi Elemen Dekorasi dan Furniture Interior Ruang. *Jurnal SKN-PPM* Vol. 1 No. 1 2008.

Yuniartini, N. P. S. 2013. Pengaruh Modal, Tenaga Kerja dan Teknologi Terhadap Mproduksi Industri Kerajinan Ukiran Kayu di Kecamatan Ubud. *E-Jurnal Ekonomi Pembangunan Universitas Udayana*, Vol. 2 (2), 95 – 101.

Zulkifli, 2006. Pemanfaatan Limbah Kayu untuk dijadikan Produk Desain yang Bernilai Guna dan Bernilai Ekonomis. *Jurnal*

