



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesenian *dikia kubano* merupakan seni bernuansa Islam yang berasal dari kenagarian Pangkalan, Kecamatan Pangkalan Koto Baru, Kabupaten Lima Puluh Kota. Penyajiannya dalam kesenian *dikia kubano* ini cukup sederhana. Hal tersebut dapat dilihat dari alat musik yang digunakan. Diantaranya, beberapa *kubano*, sebuah gong serta nyayian shalawat dari para pemainnya tanpa bantuan alat penguat suara. Namun, kehadiran dan fungsi kesenian ini sangat penting terutama dalam upacara baralek kawin di kenagarian Pangkalan. Upacara baralek yang diselenggarakan masyarakat kenagarian Pangkalan apabila tanpa kehadiran kesenian ini maka masyarakat akan menganggap perkawinan yang dilakukan tidak sah secara adat.

Berdasarkan bentuknya, kesenian *dikia kubano* dilihat dari beberapa aspek yaitu: pemain, alat musik, kostum, lagu yang disajikan, waktu dan tempat, serta penontonnya. Sedangkan fungsi dari kesenian ini diantaranya: fungsi sebagai ekspresi, fungsi komunikasi, fungsi hiburan, fungsi perlambangan, dan fungsi pengesahan upacara agama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

B. Saran

1. Diharapkan kepada pihak pemerintahan kenagarian Pangkalan kecamatan Pangkalan Koto Baru Kabupaten Lima Puluh Kota, untuk mendukung kesenian *dikia kubano* serta membantu pelestariannya.
2. Diharapkan kepada masyarakat kenagarian Pangkalan kecamatan Pangkalan Koto Baru Kabupaten Lima Puluh Kota, untuk terus menggunakan kesenian *dikia kubano* agar terus terjaga dan tidak akan hilang ditelan oleh zaman.
3. Diharapkan kepada pemain kesenian *dikia kubano* untuk terus menghidupkan kesenian ini. Karena tanpa senimannya, kesenian ini tidak akan ditampilkan.
4. Diharapkan kepada generasi muda untuk mencintai kesenian tradisi. Karena generasi muda yang akan meneruskan kesenian yang ada.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

KEPUSTAKAAN

- A.A.M Djelantik. *"Estetika Sebuah Pengantar" Masyarakat Seni Pertunjukan*. Bandung : Alfabeta. 1999
- A. A Navis. *"Alam Berkembang Menjadi Guru"*. Jakarta : PT. Temprint. 1986
- A. A Waskito. *"Kamus Praktis Bahasa Indonesia"*. Jakarta Selatan : Wahyu Media. 2009
- Allan P. Merriam. *"The Antropology of Music"*. The University of Chicago. 1964
- Boni Monica. *"Kesenian Berdikir pada Upacara Pesta Perkawinan di Kelurahan Panorama Kecamatan Singgaran Pati Kota Bengkulu"*. Padangpanjang : Laporan Penelitian, ISI Padangpanjang. 2013,
- Erizal. *"Instrumen Musik Membranophone Minangkabau"*. Padangpanjang : STSI Padangpanjang. 2000
- HP Datuk Tumbidjo. *"Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional"*. Padang. 1983
- Ichlas Syarief. *"Dikie Rabano Di Kanagarian Jaho Kecamatan X Koto Kabupaten Tanah Datar"*. Padangpanjang : Laporan Penelitian, ASKI Padangpanjang. 1983
- Idrus Hakimi Dt. Rajo Penghulu. *"Pegangan Penghulu, Bundo Kanduang, dan Pidato Alua Pasambahan Adat Di Minangkabau"*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 1994
- James P. Spraley. *"Participant Observation"*. New York : Hold Rinehart. 1980
- Lexi J Moleong. *"Metode Penelitian Kualitatif"*. Bandung : Alfabeta. 2007
- Nazif Basir dan Elly Kasim. *"Tata Cara Perkawinan Adat Istiadat Minangkabau"*. Jakarta : Elly Kasim Collection. 1997
- R.M Soedarsono. *"Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi"*. Yogyakarta : Gajah Mada Press. 2002
- Soedarsono. 1999, *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang



Sugiyono. *"Memahami Penelitian Kualitatif"*. Bandung : Alfabeta. 2010

Suzane K. Langer. *"Problematika Seni"*. (terj) FX. Widaryanto. Bandung : Sunan Ambu Press. 2006

Taufik Abdullah. *"Sejarah dan Masyarakat"*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, Pustaka Firdaus. 1987

Wiwik Anggraini. *"Studi Komparatif Lagu Perarakan Musik Dikia Rabano Di Kanagarian Silungkang Kabupaten Sawahlunto/ Sijunjung Dan Kenagarian Padang Tarok Kabupaten Agam"*. Padangpanjang : Laporan Penelitian STSI Padangpanjang. 2005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang