

INTI SARI

Tebu merupakan tanaman yang banyak memberikan manfaat salah satunya tebu dapat menghasilkan gula, selain itu dalam segi struktur tebu, tebu memiliki batang yang lurus dengan bentuk ruas-ruas yang di batasi dengan buku-buku menambah nilai estetis. Berdasarkan hal ini pengkarya tertarik untuk menjadikan tebu sebagai motif pada cardigan wanita. Penciptaan karya adalah bentuk tebu dijadikan motif yang diwujudkan dengan menggunakan teknik batik tulis, teknik sulam, teknik jahit, sedangkan bahan yang digunakan untuk pembuatan karya adalah katun sutra. Metode penciptaan karya berupa observasi, perancangan mencari gambar acuan, sketsa alternatif, desain terpilih, perwujudan membuat desain, membuat pola baju 1:1, memindahkan motif 1:1, mencanting, mewarnai motif, fiksasi, mencuci kain setelah diberi waterglass, melorod, membersihkan lilin, memotong kain sesuai pola, pemasangan furing, menjahit, finishing. Karya yang dihasilkan terdiri dari 5 karya dan 2 desain, karya pertama dengan judul keberanian, karya kedua dengan judul sarumpun tebu, karya ketiga dengan judul simanis lereng merapi, karya keempat dengan judul buku-buku tebu, karya kelima dengan judul ruas-ruas tebu.

Kata Kunci : Cardigan, Motif, Tebu

ABSTRAK

Sugar cane is a plant that provides many benefits. One of the benefits is that it can produce sugar. Based on the structure, sugar cane has a straight stem with the shape of the segments which are bounded by buds that add aesthetic value. Based on this, the creators are interested in making sugarcane a motif on women's cardigans. The creation of works is the form of sugar cane being used as a motif that is realized by using written batik techniques, embroidery techniques and sewing techniques, while the material used for making works is silk cotton. Methods of creating works in the form of observing, designing looking for reference images, alternative sketches, selected designs, embodiment of making designs, making 1:1 dress patterns, moving 1:1 motifs, cutting, coloring motifs, fixation, washing cloth after being given waterglass, melting, cleaning wax, cutting the fabric according to the pattern, furing installation, sewing, finishing. The resulting work consists of 5 works and 2 designs, the first work with the title Courage, the second work with the title Alleged Cane, the third work with the title Simanis Slope Merapi, the fourth work with the title Cane budss and the fifth work with the title Segments of sugarcane.

Keywords: Cardigan, Motif, Sugarcane

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERSYARATAN GELAR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBARAN PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
GLOSARIUM	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Manfaat.....	3
D. Tinjauan Karya.....	4
E. Landasan Teori.....	7
1. Bentuk.....	7
2. Fungsi.....	8
3. Motif	8
4. Warna.....	8
5. Estetis.....	9
F. Metode Penciptaan	10
1. Eksplorasi.....	10
2. Perancangan	11
a. Gambar Acuan.....	11
b. Sketsa Alternatif	13
c. Desain Terpilih	21
3. Perwujudan.....	28
a. Alat.....	28
b. Bahan	37
c. Teknik	42
4. Penyajian Karya	44

BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	45
A. Konsep Penciptaan	45
B. Proses Penciptaan.....	46
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	59
A. Foto Karya	59
1. Foto Karya 1	59
2. Foto Karya 2	60
3. Foto Karya 3.....	61
4. Foto Karya 4.....	62

5. Fato Karya 5.....	63
6. Fato Karya 6.....	64
7. Fato Karya 7.....	65
B. Analisis Karya.....	66
1. Analisis Karya 1.....	66
2. Analisis Karya 2.....	67
3. Analisis Karya 3.....	69
4. Analisis Karya 4.....	70
5. Analisis Karya 5.....	71
6. Analisis Karya 6.....	72
7. Analisis Karya 7.....	73
BAB IV PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	76
Biodata pengkarya	76
Poster pameran.....	77
Benner.....	78
Katalog pameran.....	79
Suasana pameran.....	85

