

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Tebu merupakan salah satu tanaman perkebunan yang cukup penting di Indonesia, pada umumnya tebu digunakan sebagai bahan baku produksi gula. Didalam batang tebu terdapat zat gula, tanaman tebu mempunyai batang yang tinggi dan kurus, tidak bercabang dan tumbuh tegak. Tebu berkembang di daerah udara sedang sampai panas, tebu banyak berkembang di pulau Jawa dan Sumatera. Pengkarya tertarik menjadikan bentuk tebu sebagai konsep utama dalam penciptaan karya yang berjudul “Bentuk Tebu Sebagai Motif Pada Cardigan Wanita”

Bentuk karya yang diciptakan yaitu cardigan wanita dengan menggunakan katun sutra sebagai bahan dasar. Karya ini menggunakan teknik batik tulis pada ketujuh karya.

#### **B. SARAN**

Harapan Pengkarya semoga laporan ini bisa dijadikan pedoman untuk penciptaan karya seni yang, bersumberkan tumbuhan tebu untuk kedepannya. Semoga karya ini dapat diterima dikalangan masyarakat dengan penciptaan karya dari sumber alam dengan menjadikan tumbuhan tebu menjadi motif pada cardigan wanita. Pengkarya juga mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan laporan ini, agar pengkarya bisa mengembangkan karya yang dibuat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Elnang Soewena, 2015. Pabrik Gula Gondongan Winangoan sebagai Ide Dasar penciptaan motif batik bahan sandang wanita, *Laporan Tugas Akhir Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Ernawati,dkk,2008 *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kujuruan*. Jakarta.
- Gina Maulina, 2021. Kreasi Bunga Pepay Sebagai Motif pada Cardigan Wanita, *Laporan Tugas Akhir Institut Seni Indonesia Padangpanjang*.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika TimurIde Dasar Penciptaan Karya Seni*, Pr, Yogyakarta: Prasista.
- Irma, hardisurya, *Kamus Mode Indonesia*, Kompas
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Prawira, 2004, *Pengantar Estetika Bandung: Rekayasa Sains*
- Kartika, Dharsono Sony, 2017, *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Sains
- Natalia, Kartika. 2018 .*Yuk Jahit Baju Sendiri-Cardigan Kimono*, jakarta.PT Gramedia pustaka umum.
- R. Sodo Adisewojo,1983. *Bercocok Tanam Tebu* ,Bandung: sumur
- R.M .Edhi Sutardjo, 2003 *Budidaya Tanaman Tebu*,Jakarta :Bumu Aksara
- Setiawati, puspita,2004 *Kupas Tuntas Teknik Proses Membatik*, Yogyakarta.Absolut
- Supriono, Primus. 2016. *Ensiklopedia The Heritage of Batik – Identitas Pemersatu Kebanggaan Bangsa*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Susanto, Mikke, 2011. *Diksi Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab dan Djagad Art House.