

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
PERSYARATAN GELAR	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
GLOSARIUM.....	xv
INTI SARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan Karya	4
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Teori	7
a. Bentuk	8
b. Fungsi	8
c. Warna	9
d. Motif.....	10
e. Kreasi	11
F. Metode Penciptaan	11
1. Eksplorasi	12
2. Perancangan	13
a. Gambar Acuan	13
b. Sketsa Alternatif	16
c. Desain Terpilih	29
3. Perwujudan	43
a. Bahan, Alat dan Teknik	43
1) Bahan	43
2) Alat	49
3) Teknik	62
4. Penyajian Karya	64

BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN

A. Konsep Penciptaan	65
B. Proses Penciptaan	67

BAB III HASIL DAN ANALISIS

A. Hasil Karya	77
1. Karya I	77
2. Karya II	78
3. Karya III	79
4. Karya IV	80
5. Karya V	81
6. Karya VI	82
7. Karya VII	83
B. Analisis Karya	84
1. Analisis Karya I	84
2. Analisis Karya II	86
3. Analisis Karya III	88
4. Analisis Karya IV	90
5. Analisis Karya V	92
6. Analisis Karya VI	94
7. Analisis Karya VII	96

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran	99

DAFTAR PUSTAKA	100
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	101
-----------------------	------------

A. Biodata Pengkarya	101
B. Desain Katalog	102
C. X – Banner	108
D. Poster Pameran	109
E. Undangan Pameran	110
F. Kartu Konsultasi	111
G. Dokumentasi Pameran	113

INSTISARI

Kreasi Bunga Cabai Pada Kain Panjang

Bunga cabai merupakan bunga yang akan menjadi cabai, yang mengalami proses untuk menjadi buah. Bunga cabai terdiri dari dua kata yaitu bunga dan cabai. Bunga merupakan bagian tanaman yang akan menjadi buah dan cabai adalah salah satu tanaman yang mampu melakukan penyerbukan sendiri, yang mana fungsi bunga cabai adalah tempat penyerbukan. Bunga cabai dapat digolongkan ke dalam bentuk yang sempurna, karena bunga cabai mempunyai putik dan benang sari dalam satu bunga yang lengkap, karena bunga cabai memiliki kelopak, mahkota, benang sari, dan putik. Jenis bunga yang dijadikan sebagai motif pada kain panjang adalah bunga cabai rawit. Pengkarya tertarik untuk menjadikan bunga cabai sebagai motif dalam menciptakan sebuah karya batik tulis pada kain panjang. Metode penciptaan karya ini melalui tiga tahapan penciptaan yaitu tahap eksplorasi, tahap perancangan, dan tahap perwujudan. Tahap eksplorasi yaitu pencarian tentang sumber ide penciptaan yaitu bunga cabai sebagai motif pada karya batik tulis. Tahap perancangan yaitu mengaplikasikan data yang telah di kumpulkan yaitu dengan membuat sketsa dan desain alternatif, tahap perwujudan yaitu mewujudkan desain terpilih menjadi sebuah karya yang akan diterapkan dalam proses kerja. Karya yang di buat yaitu bunga cabai sebagai motif pada karya batik tulis pada kain panjang. Bahan yang digunakan adalah kain mori primisima dengan pewarna reaktif. Teknik yang digunakan adalah teknik batik tulis dengan menggunakan pewarnaan dengan teknik mencolet menggunakan kuas. Jumlah karya tujuh buah, karya yang harus di wujudkan hanya lima buah dengan motif bunga cabai yang di terapkan pada kain panjang.

Kata Kunci : Bunga Cabai, Kain Panjang, Batik Tulis.

ABSTRACT

Chili Flower Creations On Long Cloth

Chili flowers are flowers that will become chilies, which undergo a process to become a fruit. Chili flower consists of two words namely flower and chili. Flowers are part of the plant that will become a fruit and chili is one of the plants that is capable of self pollination, where the function of chili flowers is a place of pollination. Chili flowers can be classified into perfect forms, because chili flowers have pistils and stamens in one complete flower, because chili flowers have petals, crowns, stamens, and pistils. The type of flower that is used as the motif on the long cloth is cayenne pepper. The craftsmen was interested in made the chili flower as motif in creating a piece of written batik on a long cloth. The method of creating this work through three stages of creation, namely the exploration stage, the design stage, and the embodiment stage. The exploration stage is the search for the source of the idea of creation, the chili flower as a motif in written batik works. The design stage is applying the data that has been collected by making sketches and alternative designs, the embodiment stage is realizing the selected design into a work that will be applied in the work process. The work made was chili flower as a motif in batik written on long cloth. The material used was primisima mori cloth with reactive dyes. The technique used was a written batik technique using coloring with a brushed technique. The number of artworks was seven pieces, only five works that must be realized with a chili flower motif applied to a long cloth.

Keywords: Chili Flower, Long Cloth, Handmade Batik.