

SKRIPSI

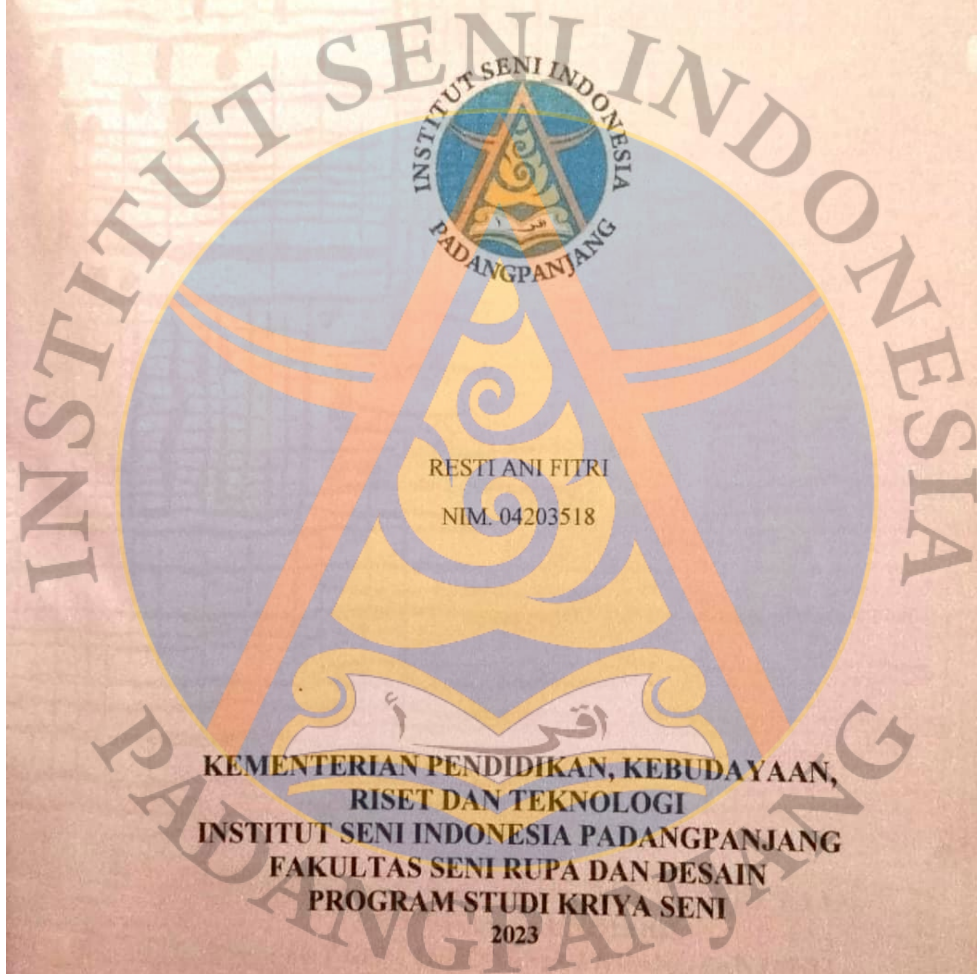
RABAB PASISIA SEBAGAI MOTIF PADA KEMEJA



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2023**

SKRIPSI

RABAB PASISIA SEBAGAI MOTIF PADA KEMEJA



RABAB PASISIA SEBAGAI MOTIF PADA KEMEJA

Skripsi Karya Ini Diajukan Untuk Memenuhi

Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Seni (S-1)

Program Studi Kriya Seni



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, DAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2023**

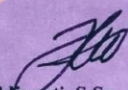
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

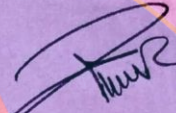
SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 18 Januari 2023

Menyetujui:

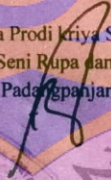
Pembimbing I

Pembimbing II


Widdiyanti, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780101 200501 2 004


Hendra, S.Sn., M.Sn
NIP. 19820612 200312 1 002

Mengetahui,


Ketua Prodi Kriya Seni
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang

Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710920 200112 1 002

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal, 18 Januari 2023

RABAB PASISIA SEBAGAI MOTIF PADA KEMEJA

Oleh:
Resti Ani Fitri
NIM. 04203518

Dewan Penguji:

Ketua Penguji	: Sumadi, S.Sn., M.Sn NIP. 19640605 200112 1 001
Anggota Penguji	: Ferawati, S.Sn., M.Sn NIP. 19790628 200501 2 005
Anggota Penguji	: Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn NIP. 19770504 200112 1 004
Pembimbing I	: Widdiyanti, S.Sn, M.Sn NIP. 19780101 200501 2 004
Pembimbing II	: Hendra, S.Sn., M.Sn NIP. 19820612 200312 1 002

Padangpanjang, 18 Januari 2023

Dekan FSRD
ISI Padangpanjang

Ketua Prodi Kriya Seni
ISI Padangpanjang

Yandri S.Sn. M. Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710920 200112 1 002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin

*Puji beserta syukur pengkarya ucapkan kehadiran Allah Subhanallahi 'wa Ta'ala
atas limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada pengkarya*

*Kupersembahkan karya ini untuk orang yang sangat kucintai dan kusayangi
ibunda dan ayahanda tercinta sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih
yang tiada terhingga, kupersembahkan karya ini kepada amak **Raminas** dan abak
Julis yang selalu memberikan dukungan moril maupun material, yang selalu
memanjatkan do'a dan cinta kasih untuk putrimu ini yang tiada mungkin dapat ku
balas hanya dengan selembar kertas persembahan ini. Semoga ini menjadi
langkah awal putrimu ini untuk membuat amak dan abak bahagia. Karena ku
sadar selama ini belum bisa berbuat apa yang kalian inginkan. Mungkin tak
dapat ku berucap, namun hati ini selalu bicara, bahwa aku sangat menyayangi
-kalian.*

*Teruntuk abang-abang ku **Dison, Andri, dan Novri** terima kasih yang tidak
pernah lelah memberi saran yang untuk selalu fokus dengan kuliah, berpandai-
pandai dalam pergaulan dan jangan terpengaruh dengan hal yang tidak baik.*

*Teruntuk **Metri Yunaldi** terima kasih selalu mensupport dalam keadaan apapun,
walaupun kamu tidak memahami mengenai perguruan tinggi tetapi kamu tidak
pernah mempersulit prosesku. Beserta sahabat-sahabat aku **Rasmianti, Indah
Erda Ningsih dan Cici Tri Yu;ia** terima kasih sahabat, kalian sangat banyak
membantu dalam proses pembuatan skripsi karya ini, menemani aku nangis-
nangis sampai pagi karena terlalu putus asa, mengorbankan waktu mengantar ke
rumah pembimbing dan memberi solusi atas masalah-masalah yang aku hadapi.*

*Terima kasih juga myself **Resti Ani Fitri** kamu telah kuat menghadapi ini semua,
walaupun sempat putus asa dengan kegagalan di semester sebelumnya, terima
kasih sudah semangat lagi sampai menyelesaikan sampai akhir.
*Love myself**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillhirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin

*Puji beserta syukur pengkarya ucapkan kehadiran Allah Subhanallahi'wa Ta'ala
atas limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada pengkarya*

*Kupersembahkan karya ini untuk orang yang sangat kucintai dan kusayangi
ibunda dan ayahanda tercinta sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih
yang tiada terhingga, kupersembahkan karya ini kepada amak **Raminas** dan abak
Julis yang selalu memberikan dukungan moril maupun material, yang selalu
memanjatkan do'a dan cinta kasih untuk putrimu ini yang tiada mungkin dapat ku
balas hanya dengan selembar kertas persembahan ini. Semoga ini menjadi
langkah awal putrimu ini untuk membuat amak dan abak bahagia. Karena ku
sadar selama ini belum bisa berbuat apa yang kalian inginkan. Mungkin tak
dapat ku berucap, namun hati ini selalu bicara, bahwa aku sangat menyayangi
kalian.*

*Teruntuk abang-abang ku **Dison, Andri, dan Novri** terima kasih yang tidak
pernah lelah memberi saran yang untuk selalu fokus dengan kuliah, perpandai-
pandai dalam pergaulan dan jangan terpengaruh dengan hal yang tidak baik.*

*Teruntuk **Metri Yunaldi** terima kasih selalu mensupport dalam keadaan apapun,
walaupun kamu tidak memahami mengenai perguruan tinggi tetapi kamu tidak
pernah mempersulit prosesku. Beserta sahabat-sahabat aku **Rasmiati, Indah
Erda Ningsih dan Cici Tri Yulia** terima kasih sahabat, kalian sangat banyak
membantu dalam proses pembuatan skripsi karya ini, menemani aku nangis-
nangis sampai pagi karena terlalu putus asa, mengorbankan waktu mengantarkan ke
rumah pembimbing dan memberi solusi atas masalah-masalah yang aku hadapi.*

*Terima kasih juga myself **Resti Ani Fitri** kamu telah kuat menghadapi ini semua,
walaupun sempat putus asa dengan kegagalan disemester sebelumnya, terima
kasih sudah semangat lagi sampai menyelesaikan sampai akhir.*

Love myself

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Resti Ani Fitri

NIM : 04203518

Prodi : Kriya Seni

Judul : Rabab Pasisia Sebagai Motif Pada Kemeja

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum dipublikasikan. Adapun karya lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat atau penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya.

Demikian surat ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan, sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, 18 Januari 2023

Saya yang bertanda tangan



Resti Ani Fitri

NIM. 04203518

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pengkarya panjatkan kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang atas limpahan rahmat dan hidayah, dan karuniaNya, penciptaan karya tugas akhir beserta laporan karya seni yang berjudul “*RABAB PASISIA SEBAGAI MOTIF PADA KEMEJA*” ini dapat diselesaikan dan berjalan dengan baik. Shalawat dan salam bercurah kepada junjungan umat Islam Rasulullah Muhammad SAW.

Berkaitan dengan proses penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, dengan segala kerendahan hati, pengkarya ucapkan terima kasih atas bimbingan, dan arahan serta masukan dan dukungan yang telah memberikan segala macam proses penciptaan sebuah karya seni. Di ucapkan terima kasih serta penghargaan yang setulusnya kepada:

1. Dr. Febria Yulika, S.Ag., M.Hum., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang, beserta jajarannya.
2. Yandri, S.Sn., M.Sn, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn., Ketua Jurusan Kriya Seni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn., selaku Sekretaris Prodi Kriya Seni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia PadangPanjang.
5. Widdiyanti, S.Sn., M.Sn., pembimbing I yang telah memberikan perhatian penuh dan kesabaran dalam memberikan bimbingan dengan

begitu teliti serta masukan yang rinci dalam menyusun sebuah kata dan rangkaian suatu kalimat, sehingga pengkarya dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.

6. Hendra, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan penilaian sehingga pengkarya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Sumadi, S.Sn., M.Sn. selaku penguji I
8. Ferawati, S.Sn., M.Sn. selaku penguji II
9. Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn. selaku penguji III
10. Dosen Kriya Seni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama menempuh pendidikan.
11. Kepada seluruh staf administrasi beserta jajarannya dan pihak perpustakaan Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memberikan bantuan dalam mencari buku referensi.
12. Terimakasih kepada bapak H. Dharmansyah, S.Sn., M.Sn yang telah memberi ilmu banyak dan membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Keluarga tercinta Ayah (Julis) dan Mama (Raminas) Abang-abangku Dison, Andri dan Novri terimakasih atas doa, semangat motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.

14. HMJ Program Studi Kriya Seni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut
Seni Indonesia Padangpanjang.

Akhir kata kepada semuanya, yang tidak dapat pengkarya sebutkan satu
persatu, pengkarya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya semoga amal dan
kebaikan dari segala pihak dibalas oleh Allah SWT.

