

SKRIPSI

CANDI BAHAL SEBAGAI MOTIF PADA KEMEJA



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2023**

SKRIPSI

CANDI BAHAL SEBAGAI MOTIF PADA KEMEJA



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 16 Januari 2023

Judul : Candi bahal Sebagai Motif Pada Kemeja
Nama : Mia Yudina Yanti
NIM : 04203118

Dewan Penguji,

Penguji I : Purwo Prihatin, S.Sn., M.Hum
NIP. 19741204 200312 1 003

Penguji II: Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn
NIP. 19880329 201504 1 001

Penguji III : Ferawati, S.Sn., M.Sn
NIP. 19790628 200501 2 005

Pembimbing I: Dini Yanuarmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19820102 200604 2 002

Pembimbing II : Wisnu Prastawa, S.Sn., M.Sn
NIP. 19770504 200112 1 004

Padangpanjang, 16 Januari 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

Ketua Prodi Karya Seni

Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710920 200112 1 002