

## INTI SARI

*Hombo* batu adalah tradisi yang berkembang di dalam masyarakat Nias Selatan, tepatnya di daerah Teluk Dalam. Konsep perwujudan karya bersumber dari *Hombo* batu dengan menghadirkan visualisasi dari *Hombo* batu. Terdapat visual *Hombo* batu yang diwujudkan dalam bentuk relief kayu, ditambah dengan beberapa objek pendukung seperti gunung, pohon, batu, rumput dan tebing yang memberi kesan alam indah seperti di daerah asalnya.

Metode penciptaan karya *relief* melalui berbagai tahapan observasi, studi pustaka tentang objek *Hombo* batu yang terdapat di daerah Nias Selatan. Perancangan dan perwujudan serta penerapan karya menggunakan teori bentuk, estetika, dan fungsi. Teknik yang digunakan pada pembuatan karya ini adalah teknik ukir sedang, dengan menggunakan bahan utama kayu surian.

Hasil akhir dari karya *relief* kayu berjumlah lima karya yang berjudul yaitu: Karya I Lompat Batu I, Karya II Lompat Batu II, Karya III Lompat Batu III, Karya IV Lompat Batu IV, Karya V *Hombo* Batu. Dalam setiap karya mengandung nilai dari *Hombo* Batu.

**Kata Kunci:** Visualisasi, *Hombo* Batu dan *Relief* kayu

## ABSTRACT

*Hombo Batu is a tradition that has developed among the people of Southern Nias, especially the Teluk Dalam region. The concept of embodiment of the work comes from Hombo Batu by presenting a visualization of Hombo Batu. There is a visual of Ishimotobo embodied in the form of a wooden relief combined with several supporting objects such as mountains, trees, rocks, grass and cliffs, giving the impression of a beautiful nature like home.*

*Methods of creating relief works by observing various stages, literature research on this mother stone found in the South Nias area. Various theories such as form, aesthetics, and function theory are utilized in the design, realization, and implementation of the work. The technique used in this work is a moderate carving technique that uses Surian wood as the main material.*

*The final result of the wood relief work was his five works with the following titles.*

*Work I Stepping Stone I, Work II Stepping Stone II, Work III Stepping Stone III, Work IV Stepping Stone IV, Work V Honbo Batu. Each piece contains the value of Hombo Batu.*

**Keywords:** *Visualization, Hombo batu and Wood relief*