

DISCONTINUITY EDITING
PADA FILM FIKSI *A FRAME FOR YOU*

Oleh:

DWI KEKE NOVITASARI

NIM. 0611613

ABSTRAK

Film fiksi merupakan interpretasi kisah kehidupan yang diwujudkan dalam suatu runtutan cerita pada sebuah adegan, dan juga sebagai salah satu media hiburan yang memiliki daya tarik tersendiri. Bermula dari ide, gagasan dan kreatifitas para kreatornya. Adapun judul film fiksi yang dikemukakan adalah *A Frame For You* yang menceritakan kisah dua orang remaja. Dalam prosesnya, produksi film fiksi tidak terlepas dari pola kerja kolaboratif, yang pada umumnya melalui tiga tahapan, yaitu praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Pada tahapan pascaproduksi dilaksanakan sebuah proses yang disebut editing yang merupakan proses pemotongan dan penyambungan gambar secara sistematis hingga mencapai hasil akhir dari terbentuknya sebuah film. Tahapan pascaproduksi adalah tanggung jawab dari seorang editor. Editor memiliki pendekatan-pendekatan dalam mengerjakan pekerjaannya. Adapun pendekatan yang digunakan dalam proses editing film *A Frame For You* adalah *Discontinuity editing*.

Kata Kunci : **Film Fiksi, Editing, *Discontinuity editing***

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR ISTILAH	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT PENCIPTAAN	4
D. TIJNJAUAN KARYA	5
BAB II KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	9
A. OBJEK PENCIPTAAN	9
B. ANALISIS OBJEK PENCIPTAAN	10
C. ANALISIS PROGRAM TELEVISI	12
D. TEORI EDITING	14
BAB III KONSEP KARYA	19
A. KONSEP ESTETIK	19
B. KONSEP PROGRAM	26
C. KONSEP PRODUKSI	27
D. KONSEP TEKNIK	29
E. JADWAL PELAKSANAAN	31
BAB IV PERWUJUDAN KARYA	32

A. PERSIAPAN	32
B. ELABORASI	32
C. SINTESIS	33
D. REALISASI	34
E. PENYAJIAN.....	40
F. FAKTOR PENDUKUNG DAN PENGHAMBAT	41
BAB V PEMBAHASAN KARYA	43
BAB VI PENUTUP	54
A. KESIMPULAN	54
B. SARAN	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Crazy Little Thing Called Love	7
Gambar 2. You Are The Apple Of My Eye	8
Gambar 3. Scarlet Heart	8
Gambar 4. Image Capture Crazy Little Thing Called Love	22
Gambar 5. Image Capture Film Sore	23
Gambar 6. Image Capture Crazy Little Thing Called Love	26
Gambar 7. Logging Data	35
Gambar 8. Timeline Adobe Premier (assemble)	37
Gambar 9. Timeline Adobe Premiere (Rought Cut)	38
Gambar 10. Timeline Adobe Premier (Fine Cut)	39
Gambar 11. Timeline Adobe Premiere (Online Editing)	40
Gambar 12. Teknik jump cut	44
Gambar 13. Teknik jump cut	44
Gambar 14. Teknik jump cut.....	45
Gambar 15. Teknik parallel editing	46
Gambar 16. Teknik cross cutting	49
Gambar 17. Teknik cross cutting.....	49
Gambar 18. Image capturing	51
Gambar 19. Penulis sebagai <i>continuity script</i>	
Gambar 20. penulis sedang persiapan akan <i>take</i>	
Gambar 21. Penulis sedang melakukan <i>privew</i> gambar	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skenario *A Frame For You*

Lampiran 2. Cover *A Frame For You*

Lampiran 3. Foto dokumentasi

Lampiran 4. Biodata Penulis