

SKRIPSI

BENDI SEBAGAI MOTIF PADA TAS TANGAN



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2023**

SKRIPSI

BENDI SEBAGAI MOTIF PADA TAS TANGAN



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2023**

BENDI SEBAGAI MOTIF PADA TAS TANGAN

Skripsi Karya Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Kriya Seni
Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 13 Januari 2023

BENDI SEBAGAI MOTIF PADA TAS TANGAN
NAMA : JULIA DWI SASMITA
NIM : 04201818

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Widdiyanti, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19780101 200501 2 004

Anggota Penguji : Hendratno, S.Sn., M.A.
NIP. 19810524 200604 1 001

Anggota Penguji : Hendra, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19820612 200312 1 002

Pembimbing I: Ferawati, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19790628 200501 2 005

Pembimbing II : Taufik Akbar, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19880329 201504 1 001

Padangpanjang, 13 Januari 2023

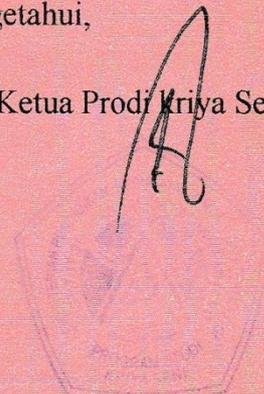
Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19710104 200003 1 002

Ketua Prodi Kriya Seni



Ahmad Bahrudin, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19710920 200112 1 002