

INTISARI

BUNGA MELATI SEBAGAI MOTIF PADA BAJU *KURUANG BASIBA*

Bunga melati merupakan salah satu tanaman hias yang banyak disukai masyarakat Indonesia. Bunga melati memiliki mahkota yang berbentuk sederhana, bewarna putih serta memiliki aroma harum. Bunga melati menjadi motif utama dalam pembuatan karya. Bunga melati dikreasikan menjadi motif pada baju *kuruang basiba* dan diberi motif pendukung berupa daun dan ranting. Bunga melati memiliki banyak manfaat bagi kehidupan manusia, memiliki makna serta bentuknya yang sederhana sehingga menarik untuk diangkat ke dalam karya sebagai motif pada baju *kuruang basiba*. Bunga melati dikreasikan untuk mengembangkan bentuk dari bunga itu sendiri supaya lebih bervariasi. Landasan teori yang digunakan dalam mewujudkan karya diantaranya bentuk, fungsi, motif, warna dan kreasi. Metode penciptaan karya ini diawali dari tahap eksplorasi, tahap perancangan dan tahap perwujudan. Karya yang diwujudkan menggunakan teknik batik tulis, serta bahan yang digunakan berupa kain katun primisima, lilin(malam), pewarna remazol dan *waterglass*. Karya yang diciptakan sebanyak tujuh karya berupa baju *kuruang basiba*. Diantaranya lima karya jadi dan dua karya dalam bentuk desain yang diberi judul simetris, taburan bunga melati, kombinasi, melati gugur, rangkaian bunga melati, bunga melati berangkai, dan serangkai.

Kata kunci: Batik, bunga melati, baju *kuruang basiba*

ABSTRACT

MOTIF OF JASMINE FLOWER ON KURUANG BASIBA CLOTHES

One of the decorative plants that many people in Indonesia like is the jasmine blossom. Jasmine blooms feature a simple, white, fragrant crown that is of a pleasing shape. The primary motif in these pieces is the jasmine flower. On basiba kurung clothing, jasmine blooms are designed as motifs and given supporting motifs in the form of leaves and twigs. The jasmine flower has many advantages for human existence, and because of its straightforward meaning and design, it is intriguing to use it as a motif on the basiba kurung shirt. The creation of jasmine flowers aims to increase the variety of the flower's shape. The investigation phase of this piece's creation is followed by the design and embodiment phases. Primetime cotton fabric, wax (night), remazol dye, and water glass were used to construct the piece utilizing written batik procedures. Seven pieces were made to resemble basiba kurung shirts. They include two works in the form of drawings and five completed works with the titles symmetrical, jasmine blossoms, combination, jasmine fall, flower arrangement of jasmine, the bouquets, and bunch.

Keywords: Batik, jasmine flowers, kurung basiba clothes.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
GLOSARIUM.....	xii
INTI SARI	xvi
ABSTRACT	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan	3
1. Tujuan	3
2. Manfaat	4
D. Tinjauan Karya.....	4
E. Landasan Teori.....	7
1. Bentuk	8
2. Fungsi.....	8
3. Motif.....	9
4. Warna	10
5. Kreasi	11
6. Bunga melati	11
7. Baju <i>kuruang basiba</i>	12
F. Metode Penciptaan	12
1. Tahap persiapan	13
2. Tahap perancangan.....	13
3. Tahap perwujudan	27
4. Penyajian karya.....	65
 BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	 68
A. Konsep Penciptaan	68
B. Proses Penciptaan Karya	69
 BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	 81
A. Karya I : Simetris	82
1. Hasil Karya.....	82
2. Analisis Karya.....	83

B. Karya II : Taburan Bunga Melati	84
1. Hasil karya	84
2. Analisis Karya	85
C. Karya III : Kombinasi	86
1. Hasil Karya	86
2. Analisis karya	87
D. Karya IV : Melati Gugur	88
1. Hasil Karya	88
2. Analisis karya	89
E. Karya V : Rangkaian Bunga Melati	90
1. Hasil Karya	90
2. Analisis Karya	91
BAB IV PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	
A. Biodata Pengkarya	
B. Riwayat Pameran	
C. Dokumentasi Suasana Pameran	
D. Undangan Pameran	
E. Spanduk Pameran	
F. Banner	
G. Katalog	