

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perayaan tabuik adalah salah satu tradisi perayaan yang ada di Pariaman Sumatra Barat. Dari dulu dan sampai sekarang perayaan itu tetap di laksanakan sesuai dengan tanggal dan ketentuan masyarakat pariaman, tradisi ini merupakan bagian dari peringatan wafatnya cucunya rasulullah yaitu Hussein bin ali yang jatuh pada tanggal 10 muharram. Pengkarya menjadikan tabuik sebagai ide pada karya busana *Ready to wear*, *ready to wear delux*, *houte couture*.

Penggerapan karya tugas akhir ini membuat beberapa proses yaitu: membuat desain busana *Ready to wear*, *ready to wear delux*, *houte couture*, pembuatan moodboard, pembuatan pola 1:4, pembuatan pola 1:1, merader, menggunting kain, menjahit kain menjadi karya busana, dan finishing dengan meletakkan kancing dan berbagai payet ke dalam busana. Karya yang di hasilkan akan menjadi 6 karya yaitu 3 busana *Ready to wear*, 2 busana *ready to wear delux*, dan 1 busana *houte couture* yang berukuran L standar model. Hasil karya yang sudah selesai akan di fashion show kan pada tanggal 10 juli 2023 oleh mahasiswa-mahasiswa tugas akhir program studi Desain Mode.

B. Saran

Sebagai seorang mahasiswa, ini adalah salah satu syarat dalam meraih gelar serjana program studi Desain Mode fakultas seni rupa dan desain. Bukan Cuma untuk syarat saja, tetapi karya dan skripsi ini dapan menjadikan sebuah ide di masa yang akan datang dan menciptakan sebuah karya-karya yang lebih kreatif

lagi. Dan dapat di kenang baik oleh lingkungan akademik dan mahasiswa institute seni indonesia padang panjang. Dan pada dosen dapat membantu mahasiswa tugas akhir dalam proses penyelenggaraan tugas akhir mahasiswa akhir Desain Mode.



DAFTAR PUSTAKA

- Bestari, Afif Ghurub. 2011. *Menggambar Busana Dengan Teknik Kering*, Yogyakarta: KTSP.
- Duski, Samad. 2012. *Kehidupan Banagari di Kota Pariaman*, Pariaman: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pariaman.
- Gustami, . 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur*, Yogyakarta: Prasista.
- Kartika, Soni Darsono. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Karmila, Mila. 2010. *Kria Tekstil*, Jakarta: Bee Madia Pustaka.
- Lailiya, S. M. (2020). *Implikasi Trend Fashion Terhadap Perilaku Sosial Calon Pendidik (Studi Kasus pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Kediri)*. *Skripsi, IAIN Salatiga*, 1(Viii), 1–98.
- Muchtar, Asril. 2014. *Sejarah Tabuik*, Pariaman: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pariaman.
- Suharno, Mikke. 2020. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius Anggota Yogyakarta: IKAPI.
- Sachari, Agus. 2002. *Estika Makna, Simbol dan Daya*. ITB: Bandung.
- Sri Widarwati. (1998): *Desain Busana I*, Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta (2000) Jurusan Pendidikan Kesehatan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sumber lain:
- Majalah Karini Edisi Khusus Kebaya, 2011.http://happi_coat_purple.com (diakses: November 2013). <http://www.ballgowns-weddingdress.com> (diakses: 20 November 2013).
- Ansharullah(2019). *Pakaian Muslimah Dalam Perspektif Hadis dan Hukum Islam:Jurnalsyariahdanhukum*,Vol.17.No.1.