

INTI SARI

Laporan karya dengan judul “Busana *Casual* dan Gaun Pesta Malam Dengan Inspirasi Bunga *Rafflesia Arnoldii*” berupa busana *casual* dan gaun pesta malam. Busana *casual* artinya santai dan sederhana dimana busana ini di pakai dalam kehidupan sehari-hari dan dalam acara-acara yang tidak formal. Busana gaun pesta malam adalah busana yang digunakan pada kesempatan acara pesta pada malam hari. Karya busana ini terinspirasi dari bunga *Rafflesia Arnoldii*. Bunga *Rafflesia Arnoldii* bunga terbesar berdiameter mencapai 70 hingga 110 dengan tinggi 50 cm yang terdiri dari lima kelopak besar, tebal dan kasar yang berwarna *orange* dan *maroon*, berbintik-bintik yang tidak beraturan berwarna *white*, benang sari, runcing dan tipis yang terdapat pada lubang tengah bunga. Pembuatan busana *casual* dan gaun pesta malam ini melalui proses persiapan, perancangan dan perwujudan. Menggunakan bahan *satin bridal*, batik *basurek balotelli*, *satin velvet*, *hero*, *tille mutiara swarovski*, dan *organza pasir / crinkle*. Hasil karya yang diciptakan yaitu busana, *Rafflesia Arnoldii casual 1*, *Rafflesia Arnoldii casual 2*, *Rafflesia Arnoldii casual 3*, Gaun pesta *Rafflesia Arnoldii 1*, gaun pesta *Rafflesia Arnoldii 2*, gaun pesta *Rafflesia Arnoldii 3*

Kata kunci: *Casual*, Gaun Pesta Malam, Bunga *Rafflesia Arnoldii*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL BELAKANG	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN PENGKARYA	vii
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTI SARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Penciptaan	8
F. Metode Penciptaan	13
1. Persiapan	13
2. Perancangan	13
a. Acuan Karya	13
b. Konsep Penciptaan	16
c. Trend	17
d. Moodboard	19
e. Sketsa Alternatif	21
f. Sketsa Terpilih	30
3. Perwujudan	36
a. Alat	36

b. Bahan	46
c. Teknik	62
4. Penyajian Karya	63
BAB II. PROSES PENCIPTAAN.....	67
Proses Penciptaan	67
BAB III. HASIL DAN ANALISIS KARYA	94
Hasil Karya dan Analisis Karya	94
1. Hasil Karya 1	94
2. Analisis Karya 1	95
3. Hasil Karya 2	97
4. Analisis Karya 2	98
5. Hasil Karya 3	100
6. Analisis Karya 3	101
7. Hasil Karya 4	103
8. Analisis Karya 4	104
9. Hasil Karya 5	106
10. Analisis Karya 5	107
11. Hasil Karya 6	109
12. Analisis Karya 6	110
BAB IV. Penutup.....	112
A. Kesimpulan.....	112
B. Saran	112
Daftar Pustaka.....	113
Lampiran	116
Lampiran 1. <i>Glosarium</i>	116
Lampiran 2. <i>Curriculum Vitae (CV)</i>	119
Lampiran 3. <i>Poster Fashion Show</i>	120
Lampiran 4. <i>Katalog Karya</i>	121
Lampiran 5. <i>Fashion Show</i>	124