

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Adapun kesimpulan yang terdapat pada pembahasan tugas akhir mengenai Perancangan Media Edukasi tentang Ungkapan Larangan Minangkabau melalui media buku ilustrasi adalah:

1. Perluasan edukasi mengenai ungkapan larangan Minangkabau melalui bauran media lain sangatlah dibutuhkan untuk menjaga kelestarian serta untuk menjaga identitas kebudayaan sebuah suku tetap ada. Salah satu caranya adalah melalui media buku cerita ilustrasi dengan *full color*.
2. Buku ilustrasi anak membantu anak dalam menumbuhkan minat baca anak, yaitu meningkatkan literasi melalui buku ilustrasi yang memuat visual yang menarik bagi anak-anak. Hal ini dikarenakan pada anak usia dini anak-anak cenderung lebih menyukai bentuk visual/gambar yang disertai dengan narasi yang asik dibandingkan hanya tulisan saja.
3. Buku cerita tentang ungkapan larangan Minangkabau ini tersedia dalam bahasa minang dan bahasa Indonesia. Penggunaan bahasa minang agar dapat membantu anak-anak belajar mengenai bahasa minang yang mana langsung diartikan menggunakan bahasa Indonesia yang mudah dapat dipahami anak-anak. Penggunaan bahasa Minang digunakan untuk memberikan kesan yang kuat terhadap kebudayaan lisan yaitu ungkapan larangan Minangkabau.

4. Buku ilustrasi ini memberitahukan anak-anak makna luhur yang sebenarnya terkandung dalam ungkapan larangan Minangkabau tersebut. Tidak hanya larangan terhadap kegiatan keseharian yang bersifat menakutkan namun juga memiliki makna terhadap perilaku yang sebaiknya tidak dikerjakan dalam keseharian. Perilaku tersebut berkaitan dengan pembentukan karakter anak melalui buku ilustrasi ungkapan larangan Minangkabau.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Penulis**

Perancangan media edukasi tentang ungkapan larangan Minangkabau sebagai upaya melestarikan warisan budaya masyarakat Minangkabau ini tentunya memiliki kekurangan dalam penyampaian edukasi tentang keseluruhan ungkapan larangan, sehingga kritik dan saran yang membangun menjadi manfaat yang besar dalam penyempurnaan karya Tugas Akhir ini.

### **2. Bagi Pendidikan**

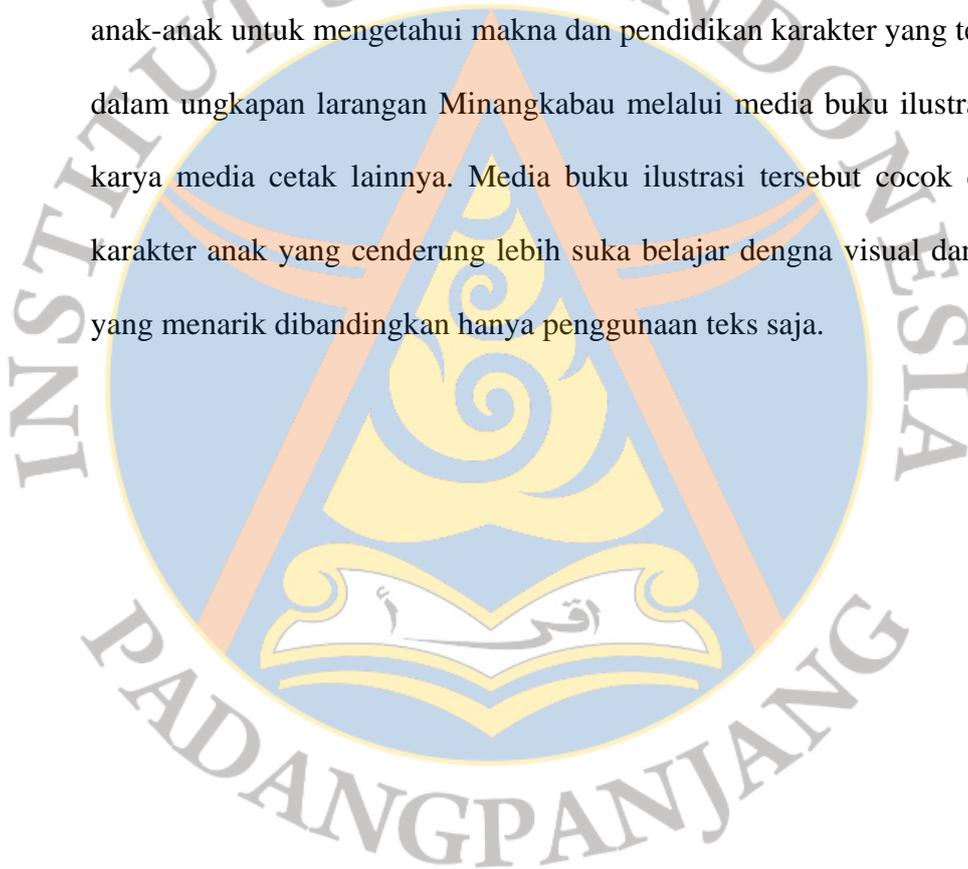
Melalui perancangan ini diharapkan dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan, menjadi referensi dalam perancangan media edukasi bagi mahasiswa/I lainnya.

### **3. Bagi Masyarakat**

Diharapkan dengan adanya perancangan media edukasi ini dapat menambah rasa kepedulian dan empati terhadap budaya yang sudah hampir dilupakan ini, dengan adanya media edukasi ini juga dapat menambah wawasan masyarakat untuk mengenal kebudayaan lisan ungkapan larangan

Minangkabau yang memiliki makna luhur yang berharga dan penting untuk dilestarikan. Adanya media edukasi ini dapat menginformasikan tentang nilai ungkapan larangan Minangkabau sehingga budaya lisan ini tidak lekang dimakan zaman seiring berjalannya teknologi.

Melalui “Perancangan Media Edukasi Tentang Ungkapan Larangan Minangkabau” dapat meningkatkan pengetahuan masyarakat terutama anak-anak untuk mengetahui makna dan pendidikan karakter yang terdapat dalam ungkapan larangan Minangkabau melalui media buku ilustrasi dan karya media cetak lainnya. Media buku ilustrasi tersebut cocok dengan karakter anak yang cenderung lebih suka belajar dengan visual dan cerita yang menarik dibandingkan hanya penggunaan teks saja.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin dan Kusrianto. (2009). *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Chaer, Abdul. (1986). *Kamus Idiom Bahasa Indonesia*. Jakarta: Grafitti Press
- Dajasudarma, Fatimah. 1999. *Pengantar ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Refika Aditama
- Darmadi, Hamid, Sulja, Ahmad Jamalong. 2018. *Pengantar Pendidikan*. Bandung: CV. Alfabet
- Danandjaya, James. 1991. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafitti
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya edisi ke-2*. Bandung: ITB
- Djamarah, S.B. 1995. *Strategi Belajar Mengajar*. Banjarmasin: Rineka Cipta
- Fariz. 2009. *Living in harmony: Jati Diri, Ketekunan, dan Norma*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Fitriani, S. 2011. *Promosi Kesehatan*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Hendratman, Hendi. 2017. *Computer Graphic Design*. Bandung: Informatika Bandung
- Hermawan, Heri. 2007. *Media Pembelajaran Sekolah Dasar*. Bandung: UPI Press
- Kurniasih, Sani. 2014. *Strategi-Strategi Pembelajaran*. Alfabeta: Bandung
- Kusrianto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Maharsi, Indiria. 2013. *Tipografi*. Yogyakarta: CAPS
- Mulyadi, Seto, Hally Weliangan, Inge Andriani. 2015. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Penerbit Gunadarma

- Navis, A.A, 1984. *Alam Berkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Press.
- Oktavianus. 2002. *Kiasan Dalam Bahasa Indonesia*. Padang: Minangkabau Pres
- Pudentia. 1998. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Purnamawati dan Eldarni. 2001. *Media Pembelajaran*. Jakarta: CV. Rajawali
- Rochmah, Elfi Y. 2011. *Perkembangan Anak SD/MI dan Ibu TKW*. Ponogoro: Ponogoro Press
- Rustan, Suriyanto. 2009. *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, Suriyanto. 2010. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Sachari, Agus. 1986. *Desain, Gaya dan Realitas: Sebuah Penafsiran Tentang Desain Grafis, Produk Interior, Tekstil dan Arsitektur*. Jakarta: Rajawali
- Soetarno. 2008. *Peristiwa Sastra Melayu Lama*. Jakarta: Widya Duta Pembinaan Pengembangan Bahasa
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Offset
- Tarigan, Henry G. 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Yaumi, Muhammad. 2018. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Preneda Media Group
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana

Sumber lainnya

- Andheska, Harry. 2018. *Kearifan Lokal Masyarakat Minangkabau Dalam Ungkapan Kepercayaan Rakyat*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya 2 (1)

- Atniyanti, Rini. 2012. *Ungkapan Kepercayaan Rakyat Minangkabau Di Parak Gadang Kecamatan Padang Timur*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1
- Ramadhanti, Dina. 2017. *Pembentukan Karakter Melalui Ungkapan Kepercayaan Rakyat Dalam Masyarakat Minangkabau*. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya.
- Willa, Sri Puspita. 2016. *Ungkapan Larangan Dalam Bahasa Minangkabau Masyarakat Koto Berapak Kecamatan Bayang Kabupaten Pesisir Selatan*. Skripsi. Padang: (STKIP) PGRI Sumatera Barat
- Soedarso, Nick. 2014. *Perancangan Buku Ilustrasi Mahapatih Gajah Mada*. Jurnal Humaniora

