

SKRIPSI KARYA

**REDESIGN BRAND IDENTITY ARIF HIDROFARM
KECAMATAN PAUH KOTA PADANG SUMATERA BARAT**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
2023**

SKRIPSI KARYA

**REDESIGN BRAND IDENTITY ARIF HIDROFARM
KECAMATAN PAUH KOTA PADANG SUMATERA BARAT**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

2023

REDESIGN BRAND IDENTITY ARIF HIDROFARM
KECAMATAN PAUH KOTA PADANG SUMATERA BARAT

Skripsi Karya Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni Rupa Dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



PANJI RAFI MURTADHO

NIM. 09206218

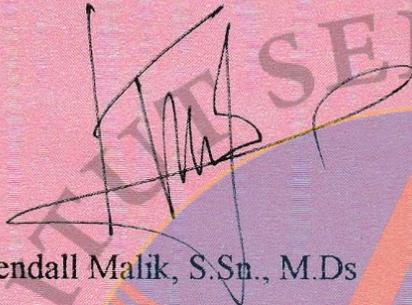
**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI**
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

2023

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI**

Tanggal 12 Juli 2023

Pembimbing 1



Kendall Malik, S.Sn., M.Ds
NIP. 19810430 200801 1009

Pembimbing 2



Eva Yanti, S.Ds., M.Si
NIP. 19881002 2018032 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Seni Rupa dan Desain

ISI Padangpanjang



Aryoni Arianta, S.Ds., M.Sn

NIP. 19870215 201404 1 001

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 12 Juli 2023

**REDESIGN BRAND IDENTITY ARIF HIDROFARM KECEMATAN
PAUH KOTA PADANG SUMATRA BARAT**

Nama : Panji Rafi Murtadho

NIM : 09206218

Dewan Penguji

Ketua Penguji : **Yoni Sudiani, S.Pd., M.Sn**
NIP. 19800706 200501 2 005

Anggota Penguji : **Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn**
NIP. 19890627 201504 1 001

Anggota Penguji : **Junaidi Rajab, S.Ds., M.Sn**
NIP. 19920117 202203 1007

Pembimbing I: **Kendall Malik, S.Sn., M.Ds**
NIP. 19810430 200801 1009

Pembimbing II: **Eva Yanti, S.Ds., M.Si**
NIP. 19881002 2018032 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa Dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn

NIP. 19680908 1993102 001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim

Dengan rahmat Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, dan rezeki semua yang saya butuhkan,

Allah SWT sutradara terhebat.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah karya ini ku persembahkan khusus untuk kedua Orang Tua dan Keluarga, Bapak Syamsir dan Ibu Ermawati. Terima kasih untuk kasih Sayang yang berlimpah, Pengorbanan yang luar biasa, Waktu, Materi, Dan Tenaga dalam mendidik saya. Dengan Hormat saya Persembahkan laporan beserta karya ini untuk kedua orang tua dan keluarga besar.

Terimakasih Kepada Bapak

Kendall Malik, S.Sn., M.Ds dan Ibuk Eva Yanti, S.Ds., M.Si atas segala bimbingan, bantuan, dan motivasinya.

Terima kasih atas teman-teman seperjuangan angkatan 2018 DKV Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Terima Kasih kepada sahabat dan teman-teman kos yang sudah mensupport dan membantu sampai akhir.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Panji Rafi Murtadho

NIM : 09206218

Prodi : Desain Komunikasi Visual

Judul : Redesign Brand Identity Arif Hidrofarm Kecamatan Pauh Kota Padang
Sumatra Barat

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi/Skripsi Karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagai mana mestinya

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan tanpa unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terimakasih.

Padangpanjang, 27 Juli 2023

Saya yang menyatakan



Panji Rafi Murtadho

NIM. 09206218

UCAPAN TERIMA KASIH

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur beserta Alhamdulillah kita ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Karya yang berjudul **“Redesign Brand Identity Arif Hidrofarm Kecamatan Pauh Kota Padang Sumatera Barat”**.

Selama proses pembuatan laporan skripsi karya ini, penulis menyadari untuk mencapai karya yang lebih baik diperlukan adanya selalu mempelajari hal-hal baru dan yang pernah tidak pernah ada saat perkuliahan. Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu baik moril maupun materil mulai dari persiapan sampai terwujudnya Laporan Skripsi Karya ini, yaitu:

1. Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padanpanjang.
2. Yandri, S. Sn., M. Sn, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
3. Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Fadlul Rahman, S. Hum., M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Kendall Malik, S.Sn., M.Ds, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penulisan laporan ini.
6. Eva Yanti, S.Ds., M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penulisan laporan ini.
7. Yoni Sudiani, S.Pd., M.Sn, selaku dosen Penguji I
8. Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn, selaku dosen Penguji II

9. Junaidi Rajab, S.Ds., M.Sn, selaku Dosen Penguji III
10. Seluruh Dosen, tenaga pengajar dan staff yang telah membantu dalam melancarkan pembuatan karya
11. Arif Abdul Putra, Selaku pemilik Dari Pertanian Arif Hidrofarm
12. Asnul Fajri, Sahabat yang membantu mengenal kan ke objek perancangan “Arif Hidrofarm”
13. Bapak dan Ibuk Kos yang telah memberi suport untuk anak-anak kos dalam menggarap karya.
14. Keluarga besar yang telah memberi dukungan serta doanya.
15. Sahabat dan rekan – rekan yang terlibat dalam Proses perancangan karya.

Masih banyak kekurangan dan kekhilafan dalam penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi penyempurnaan laporan skripsi karya ini. Semoga dengan tersusunnya laporan ini bisa menambah ilmu dan manfaat bagi kita semua.

Padangpanjang, 12 Juli 2023

Penulis,



Panji Rafi Murtadho

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Redesign Brand Identity Arif Hidrofarm Kecamatan Pauh Kota Padang Sumatra Barat”**. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti Ujian Tugas Akhir, Prodi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Selama penelitian dan penulisan skripsi tugas akhir ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis beranggapan bahwa skripsi karya tugas akhir ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Padangpanjang, 27 Juli 2023

Penulis,



Panji Rafi Murtadho