

ABSTRAK

Alinia Park & Resort merupakan objek wisata yang dahulunya bertemakan agrowisata. Sebelumnya bernama Alinia farm & park kemudian berganti nama menjadi Alinia Park & Resort pada Desember 2022. Dahulu Alinia Park & Resort merupakan wisata yang memanfaatkan pertanian, perkebunan, dan perternakan sebagai objek utamanya. Sehingga pemandangan alam yang khas dengan kawasan pertanian menjadi objek utama yang ditonjolkan. Setelah berganti nama menjadi Alinia Park & Resort tempat ini lebih fokus ke wisata penginapan dan pemandian serta beberapa wahana lainnya. Alinia Park & Resort yang berada di Jorong Lawai, Nagari Sitiung, Kabupaten Dharmasraya. Saat ini Alinia Park & Resort belum mempunyai *sign system* untuk semakin mempermudah pengunjung dalam berwisata. Tujuan perancangan ini adalah menghasilkan rancangan grafis lingkungan yang sesuai dengan kebutuhan Alinia Park & Resort. Grafis lingkungan ini berguna untuk membantu pengunjung untuk mengetahui lokasi wahana yang berada di objek wisata. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam perancangan ini antara lain observasi, studi pustaka, dokumentasi wawancara, dan menyebar kuisioner. Metode analisis data yang di gunakan dalam perancangan adalah metode SWOT dan *Signage Pyramid Metho*. Perancangan yang disajikan dengan berupa *sign system* dan pictogram. Hasil dari perancangan ini berupa pembentukan *landmark* baru serta bentuk *sign system* yang terdiri dari *welcome sign*. Pada perancangan ini *welcome sign* berfungsi sebagai *sign system* yang memberikan informasi bahwa telah memasuki wahana Alinia Park & Resort, *identification sign* berfungsi sebagai *sign system* yang mengidentifikasi suatu tempat atau wahana yang ada di Alinia Park & Resort, *derection sign* berfungsi sebagai *sign system* yang mengarahkan pengunjung saat berwisata, dan *warning sign* berfungsi sebagai *sign system* yang memberitahu tanda bahaya atau larangan yang ada di objek wisata Alinia Park & Resort.

Kata kunci : Alinia Park & Resort, Grafis lingkungan, Pictogram, Sign System.

ABSTRACT

Alinia Park & Resort is a tourist attraction that used to have the theme of agro-tourism. Previously named Alinia farm & park then changed its name to Alinia Park & Resort in December 2022. Previously, Alinia Park & Resort was a tourism that used agriculture, plantations and livestock as its main object. So that the typical natural scenery with agricultural areas is the main object that is highlighted. After changing its name to Alinia Park & Resort, this place is more focused on lodging and bathing tours as well as several other rides. Alinia Park & Resort is located in Jorong Lawai, Nagari Sitiung, Dharmasraya Regency. Currently, Alinia Park & Resort does not yet have a sign system to make it easier for visitors to travel. The purpose of this design is to produce an environmental graphic design that fits the needs of Alinia Park & Resort. This environmental graphic is useful for helping visitors to find out the location of the rides in the tourist attraction. Data collection methods used in this design include observation, literature study, interview documentation, and distributing questionnaires. The data analysis method used in the design is the SWOT method and the Signage Pyramid Metho. The design is presented in the form of a sign system and a pictogram. The results of this design are the formation of new landmarks and the form of a sign system consisting of a welcome sign. In this design the welcome sign functions as a sign system that provides information that has entered the Alinia Park & Resort vehicle, the identification sign functions as a sign system that identifies a place or vehicle that is in Alinia Park & Resort, the direction sign functions as a sign system that directs visitors when traveling, and the warning sign functions as a sign system that notifies danger signs or prohibitions that exist in Alinia Park & Resort attractions.

Keywords: Alinia Park & Resort, Sign System, Pictogram, Environmental graphics

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	xii
GLOSARIUM	xiv
ABSTRAK	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Dan Manfaat Perancangan	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	5
D. Tinjauan Karya	7
1. Perancangan grafis lingkungan bukit chinangkiak	8
2. Grafis lingkungan objek wisata ladaya tenggarong.....	9
3. Grafis lingkungan museum kretek kudas	11
E. Landasan Teori	13
1. Grafis lingkungan	13
2. <i>Pictogram</i>	15
3. <i>Sign system</i>	16
4. Warna	19
5. Tipografi	21
6. <i>Gestalt</i>	23
7. Semiotika	26
8. Alinia Park & Resort	29
F. Metode Penciptaan	30
1. Tahap Persiapan	30
2. Tahap Penciptaan	39
3. Tahap Perwujudan	45
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	50
A. Konsep Penciptaan	50
B. Proses Penciptaan	53
1. <i>Identifikasi Picture Mark</i>	53
2. <i>Mapping</i>	54
3. Studi tipografi	54
4. Studi warna	56
5. Perancangan <i>landmark</i>	58

6. Perancangan <i>pictogram</i>	60
7. Perancangan <i>sign system</i>	96
8. Anatomi <i>sign system</i>	100
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	107
A. Hasil Karya	107
1. <i>Landmark</i>	107
2. <i>Welcome sign</i>	108
3. <i>Map sign</i>	109
4. <i>Deretion sign</i>	110
5. <i>Identification sign</i>	112
6. <i>Warning sign</i>	114
B. Analisis Karya	115
1. <i>Landmark</i>	115
2. <i>Sign system</i>	116
BAB IV PENUTUP	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	124

