

MEDIA INFORMASI KULINER UNIK SUKU BETAWI DALAM BUKU ILUSTRASI



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
2023**

SKRIPSI KARYA

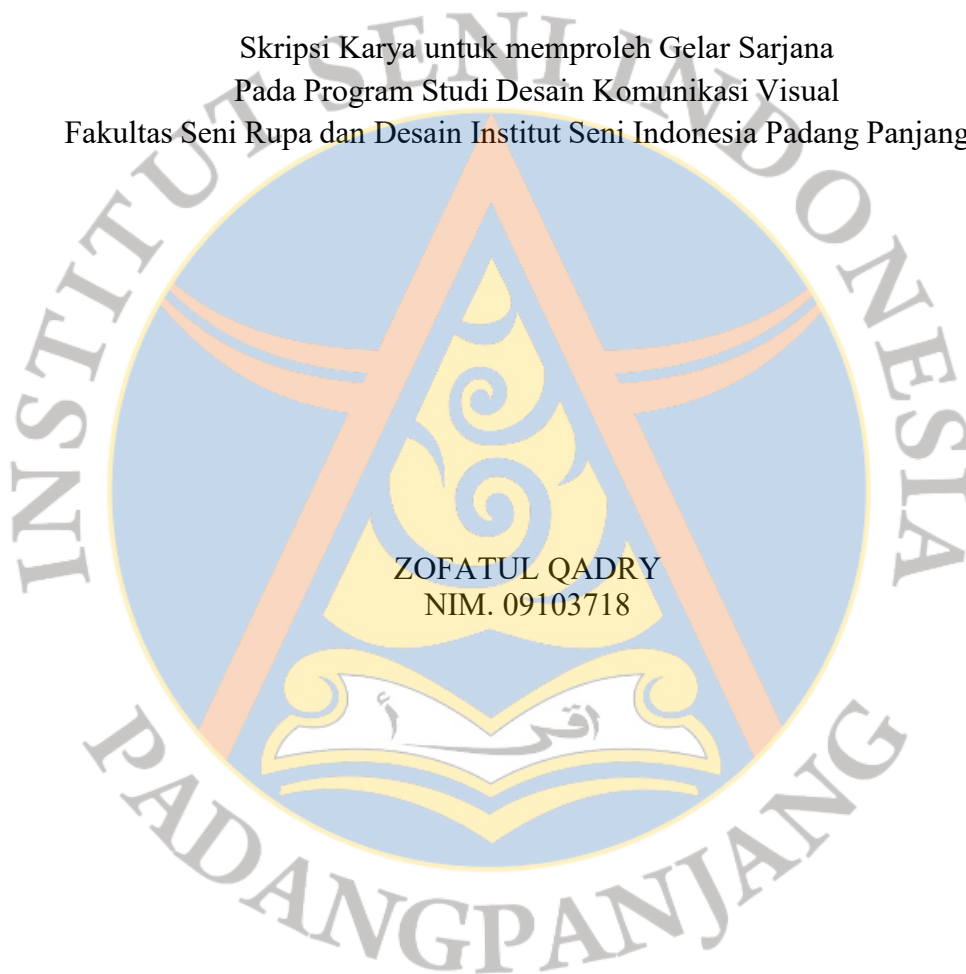
**MEDIA INFORMASI KULINER UNIK SUKU BETAWI
DALAM BUKU ILUSTRASI**



**KEMENTRIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
2023**

**MEDIA INFORMASI KULINER UNIK SUKU BETAWI
DALAM BUKU ILUSTRASI**

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padang Panjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 24 Juli 2023

Pembimbing I,



Indra Irawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197311142002121002

Pembimbing II,



Eva Yanti, S.Ds., M.Si.
NIP. 1988100220180320001

Mengetahui,

Ketua Pogram Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Aryoni Ananta, S.Ds. M.Sn.
NIP. 198702152014041001

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal : 24 Juli 2023

**MEDIA INFORMASI KULINER UNIK SUKU BETAWI DALAM
BUKU ILUSTRASI**

Zofatul Qadry
NIM : 09103718

Dewan Penguji
Ketua Penguji : **Drs. Harissman, M.Si.**
NIP. 19630101 198702 1 002
Anggota Penguji : **Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn.**
NIP. 19890627 201504 1 001
Anggota Penguji : **Mutia Budhi Utami, S.Pd, M.Pd.**
NIP. 19890723 201903 2 018
Pembimbing 1 : **Indra Irawan, S.Pd., M.Pd.**
NIP: 197311142002121002
Pembimbing 2 : **Eva Yanti, S.Ds., M.Si.**
NIP: 1988100220180320001

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn.
NIP. 19680908 199310 2 001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillahirobbil'alamin Sujud syukur kupersembahkan kepadamu ya ALLAH SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Takdir-mu saya bisa menjadi pribadi yang berfikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan. Dengan izinmu, semoga karya ini menjadi bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Semoga karya ini menjadi langkah awal untuk masa depanku. Sholawat serta salam selalu terhaturkan kepada nabi besar Muhammad SAW, karena telah membawa kita dari masa-masa jahiliah ke masa yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Kepada kedua orang tua dan keluarga

Kepada abi Syukur Alwan dan umi Eva Veronica tercinta terimakasih untuk kasih sayang yang berlimpah, pengorbanan yang luar biasa, waktu, serta tenaga dalam mendidik saya. cinta dan do'a yang tidak henti-hentinya dari ketika saya lahir sampai sekarang ini. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar terimakasih yang sedalam-dalamnya dengan hormat saya persembahkan laporan beserta karya ini untuk kedua orang tua dan keluarga besar, semoga panjang umur, sehat selalu serta mulia.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Indra Irawan, S.Pd., M.Pd. dan Eva Yanti, S.Ds., M.Si. yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan saya selama berproses dalam semasa kuliah dan tugas akhir. Terimakasih karena telah menjadi orang tua kedua saya dan memberikan ilmunya dengan sangat ikhlas sampai saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Terimakasih

Terima kasih saya ucapkan pada diri sendiri karena terus kuat berjuang demi mendapatkan gelar dan tamat dengan 10 semester yang penuh dengan rintangan yang luar biasa, saya tak hentinya bersyukur dan bangga atas pencapaian saya saat ini, semoga di kemudian hari saya dapat mewujudkan mimpi-mimpi saya yang baru lagi.

Zofatul Qadry

HALAMAN PERNYATAAN

Menyatakan dengan ini karya dengan judul “**Media Informasi Kuliner Unik Suku Betawi Dalam Buku Ilustrasi**” yang merupakan hasil karya pengkarya sendiri dan dapat dipertanggung jawabkan secara tertulis. Merupakan tulisan penulis sendiri.

Penulis bertanggung jawab atas keaslian karya, dan pelukis bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan pernyataan ini.

Padangpanjang,
Yang membuat pernyataan,



D38Z8AKX211347016

Zolatul Qadry

Nim. 09103718

HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada *Tuhan Yang Maha Esa* atas berkat dan rahmat-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “**MEDIA INFORMASI KULINER UNIK SUKU BETAWI DALAM BUKU ILUSTRASI**” selesai pada waktunya.

Tujuan penulisan laporan ini untuk pembuatan skripsi karya dan laporan Tugas Akhir pada Institut Seni Indonesia Padangpanjang dan untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Desain dengan Jurusan Desain Komunikasi Visual.

Sedangkan dalam kesempatan ini, pengkarya hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun material sehingga laporan ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum., Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn., Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Aryoni Ananta, S.Ds, M.Sn., Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Indra Irawan, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah menyempatkan waktunya untuk membimbing dalam proses penulisan proposal Skripsi Karya, sehingga pembuatan karya dan penulisan laporan Skripsi Karya terselesaikan

dengan baik.

5. Eva Yanti, S.Ds., M.Si., selaku pembimbing II yang telah menyempatkan waktunya untuk membimbing dalam proses penulisan proposal Skripsi Karya, sehingga pembuatan karya dan penulisan laporan Skripsi Karya terselesaikan dengan baik.
6. Drs. Harissman, M.Si., selaku penguji I yang telah menyempatkan waktunya untuk memberikan arahan, serta saran dalam proses pembuatan karya dan penulisan laporan skripsi karya ini.
7. Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn., selaku penguji II yang telah menyempatkan waktunya untuk memberikan arahan, serta saran dalam proses pembuatan karya dan penulisan laporan skripsi karya ini.
8. Mutia Budhi Utami, S.Pd, M.Pd., selaku penguji III yang telah menyempatkan waktunya untuk memberikan arahan, serta saran dalam proses pembuatan karya dan penulisan laporan skripsi karya ini.
9. Seluruh dosen dan Pegawai di Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
10. Delly Paramita, SH., selaku kakak tenaga kependidikan Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah membantu saya dalam melengkapi formulir pendaftaran dari sempro hingga tugas akhir.
11. Staf perpustakaan Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah membantu proses peminjaman buku untuk melengkapi data-data tertulis.
12. Dengan rasa hormat dan ketulusan hati mengucapkan terima kasih tiada terkira kepada kedua orang tua Syukur Alwan, SE, dan Eva Veronica yang

selalu mendukung dan memberi motivasi serta do'a dan kasih sayangnya.

13. Dengan ketulusan dan rasa terimakasih kepada andeh Evi Mulyani, kakak Milyana Musevi, kak Nurilahi Musevi, mas Topan dan seluruh keluarga besar yang tak bisa di ucapkan satu persatu.
14. Terimakasih juga kepada seluruh anggota team Creative yaitu Muhammad Rayhan Duta, Akil, dan Mahesa karena telah membantu menyelesaikan garapan ini.
15. Terimakasih untuk Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan, pak Indra Sutisna dan bang Jek sebagai narasumber serta pendamping selama penelitian.
16. Terimakasih juga kepada Alifia, Azie Wibowo dan Muhammad Ilham Rifai karena sudah membantu dalam proses pengumpulan data pada penggarapan ini serta orang-orang yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
17. Terimakasih juga teman-teman seperjuangan yang turut serta mendukung dan membantu saya, Nanda Khairansyah, Mursidiq, S.Ds., Fitria, S.Sn, M.Iqbal Saputra, S.Sn., M.Sn, Furqan, Aziz, Affan, Akbar, Muhammad Iqbal Fahrezi, Mahesa dan seluruh anggota Cemara Production. Tak lupa juga terimakasih banyak kepada bang Dani dan bang Ridduan yang selalu mengarahkan saya dalam penggarapan ini.
18. Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan laporan ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

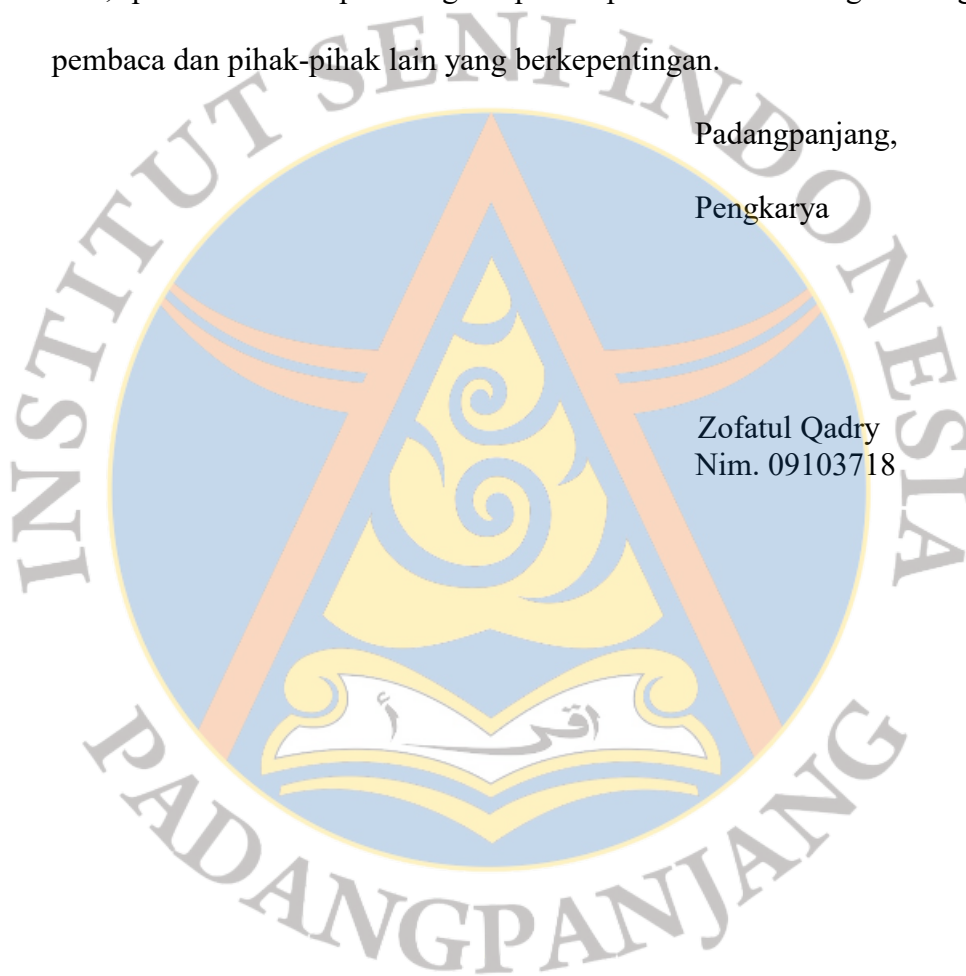
Akhir kata, dengan terwujudnya karya “Media Informasi Kuliner Unik Suku Betawi Dalam Buku Ilustrasi”. Ini dapat dijadikan sebagai bahan pembandingan dalam pembuatan skripsi karya selanjutnya. Meskipun telah

berusaha menyelesaikan laporan ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa laporan ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan laporan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan penelitian ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Padangpanjang,

Pengkarya

Zofatul Qadry
Nim. 09103718



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	
HALAMAN SAMPUL BELAKANG.....	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PENGKARYA.....	vi
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL.....	xiv
HALAMAN DAFTAR BAGAN.....	xv
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	xvi
HALAMAN GLOSARIUM.....	xviii
HALAMAN ABSTRACT.....	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	
A...Latar Belakang Perancangan.....	1
B...Rumusan Penciptaan.....	4
C...Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan.....	4
1. Tujuan Penciptaan.....	4
2. Manfaat Penciptaan.....	5
D...Tinjauan Karya.....	6
1..Perancangan buku ilustrasi jajanan khas Betawi.....	6
2..Perancangan buku ilustrasi makanan tradisional khas kota Surabaya untuk anak usia 9-12 tahun.....	7
3.. <i>Dream Are Made of A Box of Crayons</i>	8
4..Buku Cerita Anak Bilingual <i>A Fair Share</i>	10
E...Landasan Teori	11
1..Media Informasi.....	11

2.. Buku.....	14
3.. Ilustrasi.....	15
4.. Dokumentasi.....	18
5.. Layout.....	19
6.. Warna.....	20
7.. Tipografi.....	21
8.. Bentuk.....	22
9.. Kerak Telor.....	23
10.. Sengkulun.....	24
11.. Bubur Ase.....	26
12.. Sayur Babanci.....	27
13.. Kue Dongkal.....	29
14.. Roti Buaya.....	30
15.. Bir Pletok.....	31
F... Metode Penciptaan	33
1.. Metode Pengumpulan Data.....	33
2.. Metode Analisis Data.....	42
3.. Perancangan.....	46
4.. Struktur Perancangan.....	47
5.. Perwujudan.....	48
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A... Konsep Penciptaan	50
1.. Konsep Verbal.....	50
2.. Konsep Visual.....	51
B... Proses Penciptaan	52
1.. Brainstroming.....	52
2.. Moodboard.....	53
3.. Tipografi.....	53
4.. Studi Warna.....	54
5.. Data Visual.....	55
6.. Sketsa.....	56

7.. Digitalisasi.....	57
BAB III HASIL KARYA DAN ANALISIS KARYA	
A... Hasil Karya dan Analisis Karya.....	73
1....Buku ilustrasi.....	73
2....Poster.....	84
3.... <i>Motion Graphic</i>	86
4.... <i>Feed Social Media</i>	87
5.... <i>X-banner</i>	88
6.... <i>Merchandise</i>	89
BAB IV PENUTUP	
A...Kesimpulan.....	93
B...Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
DAFTAR INFORMAN.....	98
WEBTOGRAFI.....	99
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Font.....	54
----------------------------	----



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Struktur Perancangan.....	47
Bagan 2 Brainstorming.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perancangan Buku ilustrasi Jajanan Khas Betawi.....	7
Gambar 2 Buku ilustrasi Makanan Khas Kota Surabaya.....	8
Gambar 3 Dream Are Made Of A Box Of Crayons.....	9
Gambar 4 Buku Cerita Anakn Bilingual A Fair Share.....	10
Gambar 5 Kerak Telor.....	24
Gambar 6 Sengkulun	25
Gambar 7 Bubur Ase.....	27
Gambar 8 Sayur Babanci.....	28
Gambar 9 Kue Dongkal.....	30
Gambar 10 Roti Buaya.....	31
Gambar 11 Bir Pletok.....	32
Gambar 12 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	35
Gambar 13 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	36
Gambar 14 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	36
Gambar 15 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	37
Gambar 16 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	37
Gambar 17 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	38
Gambar 18 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	38
Gambar 19 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	39
Gambar 20 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	39
Gambar 21 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	40
Gambar 22 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	40
Gambar 23 Diagram Hasil Penyebaran Angket.....	41
Gambar 24 Moodboard.....	53
Gambar 25 Color Palette.....	54
Gambar 26 Data Visual.....	55
Gambar 27 Sketsa Ilustrasi.....	56
Gambar 28 Sketsa Ilustrasi.....	57
Gambar 29 Sketsa Ilustrasi.....	57
Gambar 30 Sketsa Ilustrasi.....	58
Gambar 31 Sketsa Ilustrasi.....	58
Gambar 32 Sketsa Ilustrasi.....	59
Gambar 33 Sketsa Ilustrasi.....	59
Gambar 34 Sketsa Ilustrasi.....	60
Gambar 35 Sketsa Ilustrasi.....	60
Gambar 36 Sketsa Ilustrasi.....	61
Gambar 37 Sketsa Ilustrasi.....	61
Gambar 38 Sketsa Ilustrasi.....	62
Gambar 39 Sketsa Ilustrasi.....	62
Gambar 40 Sketsa Ilustrasi.....	63
Gambar 41 Sketsa Ilustrasi.....	63
Gambar 42 Sketsa Ilustrasi.....	64
Gambar 43 Sketsa Ilustrasi.....	64

Gambar 44 Sketsa Ilustrasi.....	65
Gambar 45 Sketsa Ilustrasi.....	65
Gambar 46 Sketsa Ilustrasi.....	66
Gambar 47 Sketsa Ilustrasi.....	66
Gambar 48 Digitalisasi Ilustrasi Makanan.....	67
Gambar 49 Digitalisasi Ilustrasi Makanan.....	68
Gambar 50 Digitalisasi Ilustrasi Filosofi.....	69
Gambar 51 Digitalisasi Ilustrasi Filosofi.....	70
Gambar 52 Digitalisasi Ilustrasi Sejarah.....	71
Gambar 53 Digitalisasi Ilustrasi Sejarah.....	72
Gambar 54 Cover-Halam ISBN Buku Ilustrasi.....	74
Gambar 55 Daftar isi Opening Buku Ilustrasi.....	75
Gambar 56 Sejarah dan Filosofi Kerak Telor Buku Ilustrasi.....	76
Gambar 57 Sejarah dan Filosofi Sengkulun Buku Ilustrasi.....	77
Gambar 58 Sejarah dan Filosofi Sayur Babanci Buku Ilustrasi.....	78
Gambar 59 Sejarah dan Filosofi Roti Buaya Buku Ilustrasi.....	79
Gambar 60 Sejarah dan Filosofi Dongkal Buku Ilustrasi.....	80
Gambar 61 Sejarah dan Filosofi Bubur Ase Buku Ilustrasi.....	81
Gambar 62 Sejarah dan Filosofi Bir Pletok Buku Ilustrasi.....	82
Gambar 63 Closing dan tentang penulis Buku Ilustrasi.....	83
Gambar 64 Media Pendukung poster 1.....	84
Gambar 65 Media Pendukung poster 2.....	85
Gambar 66 <i>Motion Graphic</i>	87
Gambar 67 <i>Feed Instagram</i>	88
Gambar 68 <i>X-banner</i>	88
Gambar 69 <i>T-shirt</i> Kuliner unik budaya Betawi.....	89
Gambar 70 <i>Sticker</i> Kuliner unik budaya Betawi.....	90
Gambar 71 Gantungan Kunci Kuliner unik budaya Betawi.....	91
Gambar 72 Wawancara.....	100
Gambar 73 Konsep Display Pameran.....	101
Gambar 74 Konsep Display Pameran.....	101
Gambar 75 Konsep Display Pameran.....	102
Gambar 76 Konsep Display Pameran.....	102
Gambar 77 Stand Pameran.....	103
Gambar 78 Suasana Pameran.....	103
Gambar 79 Suasana Pameran.....	104
Gambar 80 Suasana Pameran.....	104
Gambar 81 Undangan Pameran.....	105
Gambar 82 Undangan Pameran.....	105
Gambar 83 Poster Pameran.....	106
Gambar 84 CV Pengkarya.....	117

GLOSSARIUM

Audience	sekelompok orang yang berkumpul di suatu tempat untuk menonton atau mendengarkan drama, film, seseorang berbicara, dan lain-lain.
Barcode	Serangkaian kode yang terdiri dari bar (batang) dan spasi dengan lebar bervariasi yang bisa dibaca dengan menggunakan pemindai.
Bilingual	Kemampuan menggunakan dua Bahasa.
Baba/Babeh	Ayah.
Enci	Kakak atau saudara perempuan tertua.
Filosofi	Cabang ilmu yang mengkaji tentang masalah mendasar dalam kehidupan.
Folklor	Cerita rakyat, legenda, musik, sejarah lisan, pepatah, lelucon, takhayul, dongeng, dan kebiasaan yang menjadi tradisi dalam suatu budaya, sub budaya, atau kelompok.
Icon	Tampilan suatu objek atau gambar yang merepresentasikan fungsi dari objek itu sendiri.
Nomenklatur	Tata Nama atau penamaan.
Riset	Penelitian mengenai suatu isu atau masalah yang dilakukan secara ilmiah.