

BAB IV PENUTUP

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan dan saran yang dapat menunjang dalam perbaikan penulisan yang akan datang.

A. Kesimpulan

1. Kuliner unik budaya Betawi merupakan kuliner-kuliner yang memiliki nilai sejarah dan filosofi yang dapat diterapkan dalam berkehidupan, Namun masih kurangnya media informasi tentang beberapa kuliner-kuliner ini, dengan adanya perancangan media informasi berupa Buku ilustrasi dan media pendukung lainnya seperti poster, *e-book*, media sosial, dan *motion graphic*, memudahkan masyarakat mengetahui seputar kuliner unik budaya Betawi.
2. Buku ilustrasi dan media pendukung lainnya seperti poster, *e-book*, media sosial, dan *motion graphic* yang dapat membantu pihak pengelola objek wisata Perkampungan Budaya Betawi memberikan informasi dan menambah wawasan kepada masyarakat tentang pengertian, sejarah dan filosofi beberapa kuliner unik budaya Betawi.
3. Merancang media informasi kuliner unik suku Betawi dengan penyajian desain yang lebih *simple*, penggabungan ilustrasi dan teks yang lebih sederhana serta diwujudkan dalam berbagai *output* mengikuti perkembangan zaman merupakan upaya agar informasi tersebut dapat diterima masyarakat terutama anak-anak dengan lebih mudah.
4. Melalui buku ilustrasi tentang kuliner unik budaya Betawi memudahkan masyarakat dalam mendapatkan informasi langsung maupun via digital saat

5. Berkunjung Perkampungan Budaya Betawi sehingga lebih mengenal tentang pengertian, sejarah dan filosofi mengenai kuliner-kuliner khas Betawi maupun kebudayaan Betawi itu sendiri sebagai sumber pengetahuan serta menjaga kelestarian kuliner dan budaya Betawi.

B. Saran

Perancangan media informasi tentang kuliner unik suku Betawi tentu memiliki kekurangan dalam penyampaian informasi tentang keseluruhan mengenai kuliner unik budaya Betawi saran dan kritikan yang membangun untuk menjadi manfaat besar dalam penyempurnaan karya Tugas Akhir ini.

Melalui perancangan ini diharapkan dapat menambah wawasan, menjadi referensi dalam perancangan media informasi bagi para mahasiswa lainnya, agar terciptanya perancangan dengan objek yang sama namun menggunakan media yang berbeda sehingga pengembangan pelestarian kuliner unik ataupun budaya Betawi kedepannya semakin pesat.

Pengkarya berharap dengan adanya perancangan ini dapat menambah wawasan masyarakat khususnya yang ingin mengenal kuliner khas budaya dan masyarakat yang menyukai hal yang berbau sejarah. Sejarah dan filosofi kuliner khas peninggalan Indonesia diharapkan memiliki media yang mampu mengenalkan serta menginformasikan tentang nilai sejarah dan budaya sehingga tidak lekang dimakan zaman seiring berjalanya teknologi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi Sanyoto, S. (2005). *Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi. Intaran.
- Alex Sobur. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Yosdakarya. Alfabeta. Bandung.
- Amborse, Gavin and Harris Paul. (2005). *Basics Design: Layout*. London: AVA Publishing. Darmojo, Boedi, Martono Hadi. (2006). *Buku Ajar Geriatri*.
- Anggraeni, E. Y. & Irviani, R. (2017). *Pengantar Sistem Informasi*. 1 penyunt. Yogyakarta: Andi.
- Arief S, Sadiman, dkk. (2002). *Media Pendidikan*. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran*, edisi 1. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- B.P Sitepu. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Birchfield, John C. (2008). *Design and Layout of Foodservice Facilities Third Edition*. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc.
- Darma Prawira, Sulasmi. (1989). *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Davis, G. B. 1995. *Kerangka Dasar Sistem Informasi Manajemen (Terjemahan Andreas S. Adiwardana)*. Pustaka Binaman Presindo. Jakarta.
- Dendi Sudiana. (2002). *Tipografi: Sebuah Pengantar*. Vol 2 No 2. Ejournal Universitas Islam Bandung. Bandung.
- Dion Eko Valentino, (2019). *Pengantar Tipografi. Tematik - Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, Vol. 6 No. 2. Politeknik Lp3i Kampus k. Pekanbaru.
- Djamarah, S.B, (1995). *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka Cipta. Banjarmasin.
- Drs. A Shahab A, (2008). *Cara Mudah Menjadi Jurnalis*. Diwan Publishing. Jakarta Selatan.
- E Fauzan R, (2018). *Pengantar Sistem Informasi Manajemen*. Indonesia.
- Endang Widjajanti Laksono. (1998). *Meramalkan Zat Pewarna dengan Pendekatan Partikel dalam Kotak I-Dimensi*. Cakrawala Pendidikan. 1 (17). Hlm 41–42.

- Feldman, Edmund Burke. (1967). *Art As Image and Idea atau seni sebagai ujud dan gagasan*. Terjemahan Sp. Gustami. (1991). Fulkutas Seni Rupa dan disain ISI Yogyakarta.
- Hilda Fikriyanti. (2015). *Pengembangan Buku Teks Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) SMP Kurikulum 2013 Kelas IX Semester 1*. Tugas Akhir. Universitas Negeri Semarang.
- I Made Bendi Yudha. (2009). *Bentuk Imajiner Untuk Pencapaian Harmoni*. Jurnal Vol 7 No 2. Denpasar.
- Indiria Maharsi, (2016). *Ilustrasi*. Isi Yogyakarta, Vol, Vi. Isbn: 978-979-8242-94-6. Indonesia.
- Joneta Witabora, (2012). *Peran Dan Perkembangan Ilustrasi. Jurusan Desain Komunikasi Visual, School Of Design. Binus University*. HUMANIORA VOL.3 NO.2 OKTOBER 2012: 659-667. Jakarta.
- Khafif Ali Akbar. (2016). *Analisis Implementasi Buku Teks Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Pada Kurikulum 2013 di SMP Negeri 2 Ajibarang*. Tugas Akhir. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Kurniasih Imas, & Berlin Sani. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep & Penerapan*, Kata Pena. Surabaya.
- Lazuardi Juliarachman M, dkk, (2018). *Analisis Citra Kawasan Mangkunegaran berdasarkan Penilaian Stakeholder dengan Konsep Legibility. Region: Jurnal Pembangunan Wilayah dan Perencanaan Partisipatif. Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik, UNS*. Volume 13, Nomor 1. E-ISSN: 2598-019X. Indonesia.
- Mita Purbasari, (2010). *Indahnya Betawi. Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Komunikasi Dan Multimedia, Universitas Bina Nusantara*, Vol.1 No. 1. Jakarta.
- Nadya Permata Putri, (2017). *Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Khas Betawi, Bachelor Thesis thesis, Universitas Multimedia Nusantara*. Indonesia.
- Pajral Nida. (2016). *Meningkatkan Kemampuan Pengenalan Warna Dasar Melalui Permainan Lingkaran Warna*. Jurnal Vol 5 No 1. Universitas Negeri Padang. Padang.
- Putra, Antonius N. & Lakoro, Rahmatsyam. (2012). *Perancangan Buku Ilustrasi Musik Keroncong*. Jurnal Teknik Pomits, 1(1), 1-6. Desain Produk Industri Institut Teknologi Sepuluh Nopember, Surabaya.

- Rohidi. Tjetjep R. (1984). *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Rustan, Suriyanto. (2011). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta : Gramedia. Pustaka Utama.
- Sasmita, Gian Gusli, (2015). *Rancang Bangun Media Informasi Bis Umum Di Terminal Purwokerto Berbasis Android. Laporan Tugas Akhir Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Indonesia.
- Soedarso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana. Soedarso S.P. (2000). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: Studio .
- Soepono, Sir Saadah, Dkk. (2004). *Ensiklopedia Makanan Tradisional Indonesia (Sumatera)*. Kementerian Kebudayaan Dan Pariwisata Proyek Pelestarian Dan Pengembangan Tradisi Dan Kepercayaan. Indonesia.
- Sudiana, Dendi. (2001). *Pengantar Tipografi*. Bandung. Rumah Produksi Dendi Sudiana.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. CV
- Trimahardika R, & Sutinah E. (2017). *Development Sistem Informasi Dalam Perancangan Sistem Informasi Perpustakaan*. Jurnal Informatika. Vol 4 No 2.
- Yudhiet Fajar Dewantara,(2018). *Kerak Telor: Kuliner Khas Ibu Kota Jakarta (Betawi)*. *National Conference Of Creative Industry: Sustainable Tourism Industry For Economic Development*. Universitas Bunda Mulia. e-Issn No: 2622-7436. Jakarta.

DAFTAR INFORMAN

Indra Sutisna “Sekretaris Forum Pengkajian dan Pengembangan Perkampungan Budaya Betawi” Jakarta Selatan, 20 Oktober 2022, pukul 10.00 WIB.



Webtografi

Ditwdb. (2019). *Kue Sengkulun*. Diakses pada 17 Maret 2023 dari <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/kue-sengkulun/>.

Dokumentasi Adalah: Pengertian, Fungsi, dan Jenisnya. (2022) Diakses pada 10 Agustus 2022 dari www.sampoernauniversity.ac.id.

<http://klopidea.com/bentuk-dan-makna-tersembunyi-dari-komponen-dalam-logo/> Diakses pada 16 Juni 2022.

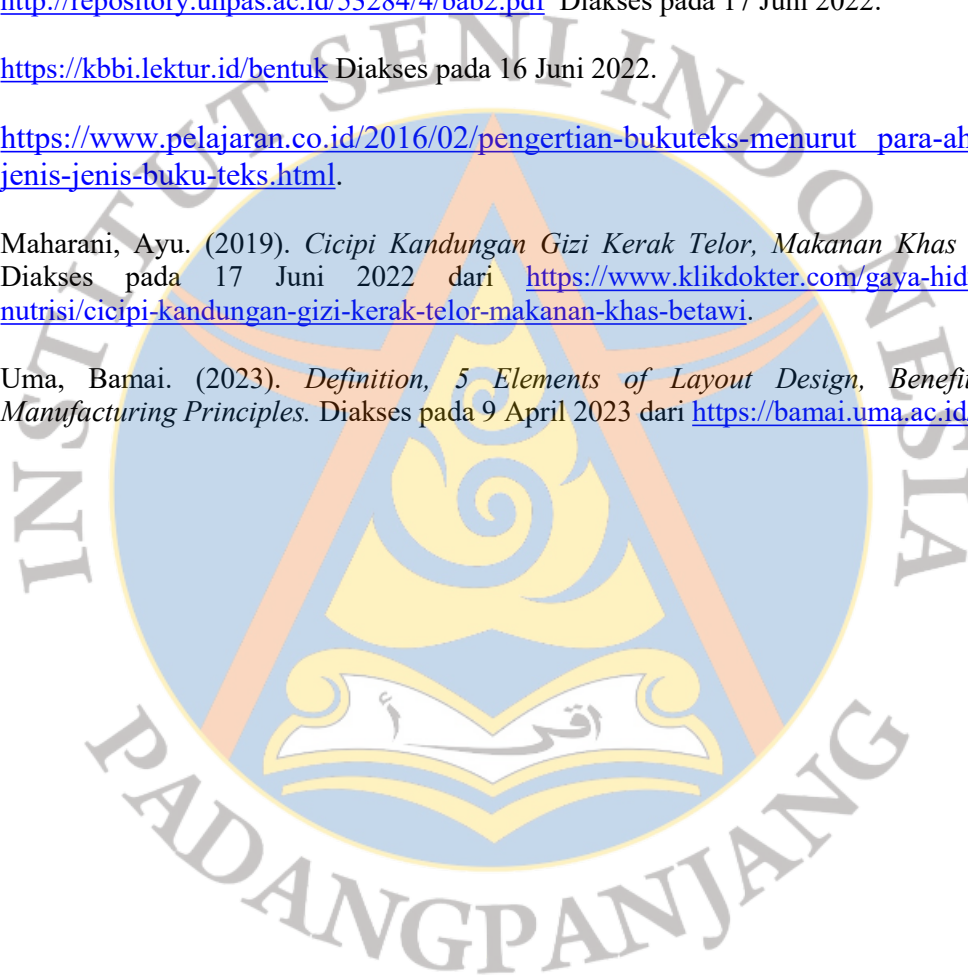
<http://repository.unpas.ac.id/53284/4/bab2.pdf> Diakses pada 17 Juni 2022.

<https://kbbi.lektur.id/bentuk> Diakses pada 16 Juni 2022.

<https://www.pelajaran.co.id/2016/02/pengertian-bukuteks-menurut-para-ahli-dan-jenis-jenis-buku-teks.html>.

Maharani, Ayu. (2019). *Cicipi Kandungan Gizi Kerak Telor, Makanan Khas Betawi*. Diakses pada 17 Juni 2022 dari <https://www.klikdokter.com/gaya-hidup/diet-nutrisi/cicipi-kandungan-gizi-kerak-telor-makanan-khas-betawi>.

Uma, Bamai. (2023). *Definition, 5 Elements of Layout Design, Benefits, and Manufacturing Principles*. Diakses pada 9 April 2023 dari <https://bamai.uma.ac.id/>.



LAMPIRAN

Lampiran 1

Wawancara



Gambar 72

Wawancara

(Sumber: Zofatul Qadry, 2022)

Nama : Indra Sutisna
Pekerjaan : Budayawan Betawi
Lokasi : Jakarta Selatan

Lampiran 2

Display Pameran

1. Tampak Kiri Area Pameran



Gambar 73

Konsep Display Pameran
(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)

2. Tampak Kanan Area Pameran



Gambar 74

Konsep Display Pameran
(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)

3. Tampak Depan Area Pameran



Gambar 75

Konsep Display Pameran

(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)

4. Tampak Atas Area Pameran



Gambar 76

Konsep Display Pameran

(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)

Lampiran 3

Suasana Pameran



Gambar 77
Stand Pameran
(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)



Gambar 78
Suasana Pameran
(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)



Gambar 79

Suasana Pameran

(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)



Gambar 80

Suasana Pameran

(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)

Lampiran 4

Undangan



Gambar 81

Undangan Pameran
(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)

Rundown Acara

Waktu	Kegiatan	Penanggung Jawab
10.00-10.45	Pembukaan Oleh MC	Panitia Acara, Perlengkapan, dan Konsumsi
	Pembacaan Al-Qur'an	
	Pembacaan Do'a	
	Sambutan Ketua Pelaksana	
	Sambutan Ketua HMJ	
	Sambutan Kaprodi DKV	
10.45-12.00	Keliling pameran Glitch 2023	Panitia Acara & Mc
12.30-13.30	IJHOMA	
13.30-17.00	Acara Pameran	
17.00-Selamat	Penutupan	

Media Informasi Kuliner Unik Khas Suku Betawi

Assalamualaikum Wr. Wb

Dalam rangka pameran tugas akhir SI Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Padangpanjang Berjudul "Glitch" Suatu kehormatan saya atas nama :

Zofatul Qadry

Mengundang Bapak/Ibu agar dapat berkenan menghadiri pameran tugas akhir saya pada tanggal & lokasi berikut :

10
July 2023

Hotel Aulia Padang Panjang

Gambar 82

Undangan Pameran
(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)

Lampiran 5

Poster Pameran



Lampiran 5

CV Pengkarya



Gambar 84

CV Pengkarya

(Sumber: Zofatul Qadry, 2023)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
 Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 PERIODETAHUN AKADEMIK2023 / 2024.....

F02aUTA

Nama Mahasiswa : Zofatul Gady
 Nomor Induk Mahasiswa : 09103718
 Judul Tugas Akhir : MEDIA INEORMASI KULINER UNIK
 SUKU BETAWI DALAM BUKU
 ILUSTRASI
 Dosen Pembimbing I : Indra Irawan, S.Pd., M.Pd.

No.	Tanggal	Perihal	Koreksi dan Saran	Paraf
1.	27/4	Melra Utama	Peragra dan kata cara Cetak	
2.	1/5	Melra Utama	kalimat dalam buku	
3.	16/5	Pester	tambahkan makan pada Pester landscape	
4.	28/5	Pangrim	Box	
5.	27/6		Ace Ujian Kompre	

Padangpanjang, 27/6/2023

Dosen Pembimbing I

Indra Irawan, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197311142002121002

Isian Koreksi dan Saran harus diisi oleh dosen pembimbing
 Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran Laporan Tugas Akhir



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
 Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 PERIODETAHUN AKADEMIK2023 / 2024.....

F02bUTA

Nama Mahasiswa : Zofatul Badry
 Nomor Induk Mahasiswa : 09103718
 Judul Tugas Akhir : MEDIA INFORMASI KULINER UNIK
 Suku BETAWI DALAM BUKU ILUSTRASI
 Dosen Pembimbing II : Eva Yanti, S.Ds., M.Si

No.	Tanggal	Perihal	Koreksi dan Saran	Paraf
1.	28/4	Melara Utama	Penggunaan warna dan font	Q
2.	9/5	Poster	Ukuran dan tulisan	Q
3.	18/5	Melon grafik	Paragraf tulisan	Q
4.	29/5	X-Banner	Posisi dan keseimbangan Layout	Q
5.	26/6	Ace karya		Q

Padangpanjang, 26/6/2023
 Dosen Pembimbing II

Eva Yanti, S.Ds., M.Si

NIP. 1986100220180320001

Isian Koreksi dan Saran harus diisi oleh dosen pembimbing.
 Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran Laporan Tugas Akhir



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
 Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR PERSETUJUAN PEMBIMBING
 KELAYAKAN MELAKSANAKAN UJIAN TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

F03UTA

PERIODE 1 TAHUN AKADEMIK 2023 / 2024

Nama Mahasiswa : ZOFATUL QADRY
 Nomor Induk Mahasiswa : 09103718
 Judul Tugas Akhir : MEDIA INFORMASI KULINER UNIK
 Suku BETAWI DALAM BUKU ILUSTRASI
 Dosen Pembimbing I : Indra Irawan, S.Pd., M.Pd
 Dosen Pembimbing II : Eva Yanti, S.Ds., M.Si.

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di atas telah melalui proses pembimbingan secara ketat dengan masing-masing pembimbing dan sudah layak untuk melaksanakan Ujian Tugas Akhir. Adapun komponen yang sudah dinyatakan layak antara lain:

No.	Komponen	Ukuran kelayakan			Keterangan
		Sempurna	Baik	Cukup	
1.	Laporan Tugas Akhir		✓		
2.	Media Utama		✓		
3.	Media Pendukung		✓		
4.	Rencana Penyajian Pameran		✓		
5.	Presentasi		✓		

Dosen Pembimbing I : Padangpanjang, 23/6/2023
 Dosen Pembimbing II

Indra Irawan, S.Pd., M.Pd
 NIP. 197311142002121002

Eva Yanti, S.Ds., M.Si.
 NIP. 1988100220180320001

Formulir ini harus diisi oleh kedua Pembimbing Tugas Akhir



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
 Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR PENDAFTARAN MENGIKUTI UJIAN TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 PERIODE 1 TAHUN AKADEMIK 2023 / 2024

F04UTA

Nama Mahasiswa : Zofatul Qadry
 NIM : 09103718
 Alamat : Jl. Pembangunan Rt 13 Rwdi kel. Pasar Rantau Panjang kec. Tabir
 Nomor Kontak Aktif : 1. 0851 6350 3443
 2.
 Dosen Penasehat Akademik : Olyanda Ariesta S.Pd. M.Sn
 Judul Tugas Akhir : MEDIA INFORMASI KULINER UNIK Suku Betawi DALAM Buku ILUSTRASI
 Dosen Pembimbing I : Indra Irawan, S.Pd., M.Pd.
 Dosen Pembimbing II : Eva Yanti, S.Ps., M.si.
 Rencana Pelaksanaan Pameran Tugas Akhir :
 Mengetahui, Dosen Penasehat Akademik :
 Padangpanjang, 23/06/2023
 Pengaju Ujian Tugas Akhir :
 Olyanda Ariesta S.Pd. M.Sn : Zofatul Qadry
 NIP. 198906272015041001 : NIM. 09103718

No.	Nama Dokumen Ujian	Kelengkapan
1.	Formulir Persetujuan Pembimbing(F03TA)	
2.	Proposal 5 eksemplar	

Diisi menggunakan huruf kapital dengan bolpoin warna hitam



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
 INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
 FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Jalan Bahder Johan Padangpanjang 27128, Sumatera Barat Telp. 0752-82077, Fax. 0752-82803
 Website: www.isi-padangpanjang.ac.id

FORMULIR KONSULTASI/ BIMBINGAN REVISI TUGAS AKHIR
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
 PERIODE ...1...TAHUN AKADEMIK ...2023.../...2024...

FOSUTA

Nama Mahasiswa : Zofatul Qadry
 Nomor Induk Mahasiswa : 09103718
 Judul Tugas Akhir : MEDIA INFORMASI KULINER UNIK
 SUKU BETAWI DALAM BUKU
 ILUSTRASI

Dosen Pembimbing 1 : Indra Irawan, S.Pd, M.Pd
 Dosen Pembimbing 2 : Eva Yanti, S.Ds, M.Si

Dengan ini telah melakukan konsultasi/ bimbingan revisi tugas akhir secara ketat kepada:

No.	Nama Dosen Penguji/ NIP	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Drs. Harissman, M.Si NIP. 19630101 198702 1002	Penguji I	
2.	Oliyanda Ariesta, S.Pd, M.Sn NIP. 19890627 201504 1001	Penguji II	
3.	Muka Budhi Utami, S.Pd, M.Pd NIP. 19890723 201903 2018	Penguji III	

Padangpanjang, 24 Juli 2023

Dosen Pembimbing I

Mengetahui,

Dosen Pembimbing II

Indra Irawan, S.Pd, M.Pd
 NIP. 197311142002121002

Eva Yanti, S.Ds, M.Si
 NIP. 1989100220180320001

Formulir ini dilampirkan pada bagian lampiran Laporan Tugas Akhir yang telah direvisi