

BAB IV

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Pengkarya telah melakukan proses perancangan *sign system* kompleks perkantoran pemerintah Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Proses perancangan dimulai dari mengadakan observasi secara langsung ke lokasi kompleks perkantoran pemerintah Kota Pekanbaru, wawancara secara langsung dan melakukan kuesioner. Hasil riset menunjukkan adanya permasalahan, kendala, kebutuhan yang perlu dihadirkan dalam perancangan *sign system* kompleks perkantoran pemerintahan Kota Pekanbaru.

Kesimpulan yang dapat diambil dari perancangan *sign system* kompleks perkantoran pemerintah Kota Pekanbaru adalah sebagai berikut:

1. Komplek perkantoran pemerintah Kota Pekanbaru merupakan pusat dari kedinasan dan beberapa fasilitas umum yang ada di Kota Pekanbaru. Hasil perancangan ini dapat memudahkan masyarakat menentukan arah menuju gedung kedinasan atau fasilitas umum yang ingin dituju, mengurangi resiko tersesat, dan memberikan kenyamanan selama berada di kompleks perkantoran pemerintah maka dirancanglah grafis lingkungan untuk menghadapi persoalan tersebut.
2. Dengan adanya grafis lingkungan di kompleks perkantoran pemerintah Kota Pekanbaru masyarakat lebih mudah mengenali, mengidentifikasi, mencari arah, serta mendapatkan informasi saat berada di kompleks pemerintah Kota Pekanbaru.

3. Memetakan (*mapping*) kembali kompleks perkantoran pemerintah Kota Pekanbaru yang dapat diakses dengan mudah oleh masyarakat dan memudahkan masyarakat mengetahui setiap lokasi kompleks pemerintahan.
4. Merancang grafis lingkungan di kompleks perkantoran pemerintahan Kota Pekanbaru yang lebih baik dan optimal dalam bentuk dan juga fungsinya, serta merancang *sign system* yang memiliki konsisten keselarasan bentuk antara satu dengan lainnya.

B. Saran

Dalam sebuah perancangan yang sudah dirancang dan akan diimplementasikan kepada masyarakat, pastilah ada beberapa kekurangan dan kelebihannya. Maka saran yang dapat memberikan masukan bagi perancang berikutnya yang ingin membuat sebuah *sign system* ataupun pengembangan kompleks Perkantoran Kota Pekanbaru adalah sebagai berikut:

1. Hendaknya melengkapi buku mengenai *sign system*, *pictogram*, dan buku penunjang lainnya untuk mempermudah dalam proses perancangan.
2. Diharapkan perancangan ini dapat diterapkan secara langsung di kompleks Perkantoran pemerintah Kota Pekanbaru agar membantu masyarakat dalam mengakses kompleks pemerintah.
3. Diharapkan pemerintah Kota Pekanbaru lebih menata lingkungannya dengan desain grafis lingkungan yang efektif dari Kota Pekanbaru yang berbasis *smart city*.
4. Diharapkan setelah adanya perancangan grafis lingkungan ini, adanya perancangan lainnya seperti media informasi masing-masing kedinasan,

perancangan buku literasi dalam pengenalan budaya Melayu Riau, ataupun berkaitan dengan dunia desain komunikasi visual karena masih banyak kekurangan yang ada pada kompleks perkantoran pemerintah ini



DAFTAR PUSTAKA

- Calori, Chris, and David Vanden-Eynden. 2015. *Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design Systems*. New Jersey: Wiley & Sons, Inc.
- Eissman, Leatrice. 2006. *Pantone Color : messages and Meaning*.
- Gordon, Bob. 2010. *Graphic Design PocketEssential*.
- Jogiyanto. 2005. *Analisis Disain Sistem Informasi : Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis*. Yogyakarta: ANDI
- Kusrianto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V.Andi Offset.
- Parker, Des. 1981. *Basic Graphic Communication*, South Melbourne: The Macmillan Company of Australia.
- Peirce, C.S. 1982. *Logic as Semiotics: The Theory of Sign*. Bloomington: Indiana Universty Press.
- Sachari, Agus. 2004. *Estetika Makna, Symbol, dan Daya*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Sobur, A. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.

Internet :

Hananto, Brian Alvin, and Hady Soenarjo. 2017. “*Perancangan Environment Graphics Museum Gajah.*” *Jurnal Nirmana* 17 (2): 67–77. <https://doi.org/10.9744/nirmana.17.2.67-77> Diakses pada 23/08/2022 21.00 WIB

Pekanbaru.go.id, 2018. *Pembangunan Perkantoran Walikota Di Tenayan Raya Sangat Megah.* <https://www.pekanbaru.go.id/p/news/3938-pembangunan-perkantoran-walikota-di-tenayan-raya-sangat-megah> Diakses pada 15/08/2022 21.00 WIB

Pekanbaru.go.id, 2019. *Pekanbaru Kota Percontohan Di Indonesia* <https://www.pekanbaru.go.id/p/news/pekanbaru-kota-percontohan-di-indonesia-> Diakses pada 18/08/2022 14.30 WIB

Pekanbaru.go.id, 2020. *Visi Kota.* <https://www.pekanbaru.go.id/p/menu/profil-kota/visi-kota> Diakses pada 28/08/2022 15.30 WIB

Pekanbaru.go.id, 2021. *Wilayah Geografis* <https://www.pekanbaru.go.id/p/menu/profil-kota/wilayah-geografis> Diakses pada 15/08/2022 21.00 WIB

Wikipedia. 2013. <https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks> Kompleks-adalah-suatu-kesatuan-yang-beberapa-bangunan-dalam-suatu-wilayah. Diakses pada 28/09/2022 21.00 WIB

Permana, 2011. *Sekilas tentang Desain Grafis.* <http://v-mundi.blogspot.com>. Diakses pada 25/08/2022 21.00 WIB