

BAB IV

PENUTUP

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan dan saran yang dapat menunjang dalam perbaikan penulisan yang akan datang.

A. Kesimpulan

1. Istana Niat Lima Laras Merupakan Bangunan peninggalan sejarah asli suku Melayu Pesisir yang memiliki nilai sejarah, benda-benda bersejarah dan penting untuk ilmu pengetahuan sebagai melestarikan warisan Cagar Budaya melayu Khususnya Kabupaten Sumatera Utara, Namun Istana Niat Lima laras tidak memiliki media informasi yang jelas sehingga membutuhkan media informasi untuk mengenalkan Sejarah Istana Niat Lima Laras, dengan adanya Media Informasi berupa Audio Visual, dan bauran media lainnya dapat memudahkan masyarakat mengetahui dan lebih mengenal Situs Cagar Budaya ini dengan baik dan dapat menambah ilmu pengetahuan.
2. Audio Visual, poster, banner dan bauran media lainnya dapat membantu Istana Niat Lima Laras diperhatikan oleh pemerintah dan juga dapat menarik perhatian masyarakat atau tokoh-tokoh penting yang terlibat dalam melestarikan cagar budaya untuk peduli dan sebagai upaya Revitalisasi warisan budaya yang sangat berharga ini.
3. Perancangan media informasi disajikan dengan nuansa yang historis, simple, sederhana dan mudah untuk dipahami, dengan menggunakan ilustrasi ikon

dan teks yang sederhana dalam penerapan desain untuk memudahkan masyarakat mencerna informasi yang ada.

4. Melalui media pajang tentang informasi Sejarah Istana Niat Lima Laras ini dapat memudahkan masyarakat untuk mendapatkan informasi mengenai Istana baik itu bagi pengunjung yang menuju lokasi maupun masyarakat yang melihat media pajang di beberapa tempat yang berbeda, sehingga masyarakat dapat melihat informasi mengenai sejarah, silsilah Datuk/Raja, Tokoh pendiri dan situasi Istana saat ini.

B. Saran

1. Bagi Penulis

Perancangan media informasi tentang sejarah Istana Niat Lima Laras sebagai upaya Revitalisasi melestarikan warisan budaya masyarakat Melayu Pesisir Kabupaten Batu Bara ini tentunya memiliki kekurangan dalam penyampaian informasi tentang keseluruhan mengenai Istana Niat Lima Laras kritik dan saran yang membangun menjadi manfaat yang besar dalam penyempurnaan karya Tugas Akhir ini.

2. Bagi Pendidikan

Melalui perancangan ini diharapkan dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan, menjadi referensi dalam perancangan media informasi bagi mahasiswa/I lainnya.

3. Bagi Masyarakat

Diharapkan dengan adanya perancangan media informasi ini dapat menambah rasa kepedulian dan empati terhadap cagar budaya yang sudah

hampir dilupakan ini, dengan adanya media informasi ini juga dapat menambah wawasan masyarakat untuk mengenal situs cagar budaya yang berharga dan penting untuk dilestarikan. Adanya media informasi ini dapat menginformasikan tentang nilai sejarah Istana Niat Lima Laras sehingga Cagar budaya ini tidak lekang dimakan zaman seiring berjalannya teknologi.

Melalui “Perancangan Media Informasi Tentang Sejarah Bangunan Istana Niat Lima Laras Sebagai Upaya Revitalisasi Peninggalan Sejarah Melayu Pesisir Kabupaten Batu Bara” dapat meningkatkan kesadaran masyarakat terutama pada pihak pihak penting dalam upaya pelestarian cagar budaya yang ada di Kabupaten Batu Bara ini untuk revitalisasi Bangunan Istana Niat Lima Laras, dengan adanya karya audio visual dan karya media cetak lainnya dapat menjadi salah satu upaya revitalisasi untuk menarik para peneliti lainnya dalam mendokumentasikan situs cagar budaya ini agar tidak hilang dari sejarah budaya masyarakat Melayu Pesisir.

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, 2021. Pengantar Metodologi Penelitian, UIN Sunan Kalijaga: Yogyakarta.
- Kahfi, Yahya Ahmad. 2021. *Teori Warna*. Jakarta: UNJ
- Lubis, Jhoaris., dan Haji Ismail bin Tahir. 2012. *Sejarah Melayu Batu Bara*. Jakarta: Moeka Publishing.
- Morna, Muhammad Yusuf. 2010. *Sejarah Batu Bara Dari Masa Ke Masa*. Kabupaten Batu Bara: Perpustakaan Arsip Dan Dokumentasi Kabupaten Batu Bara.
- Oisina, Vicenovie Situmorang, Ilona. 2020. *Media Konvensional Dan Media Online*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pawit, M. Yusuf. 2004. *Teori dan Praktis Penelusran Informasi: Informasi Retrieval*. Jakarta: Prenda Media Group
- Pendit, Putu Laxman. 2003. *Penelitian Ilmu Perpustakaan Dalam Informasi Suatu Pengantar Diskusi Epistemologi Dan Metodologi*. Jakarta JIPFSUL
- Pratista, Himawan. 2010. *Memahami Film*. Yogyakarta: Humerian Pustaka.
- Rahmadi, 2022. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press: Banjarmasin, Kalimantan Timur.
- Ramadhan, Muhammad Syukri. 2019. *Strategi Datuk Mad Yudha Dalam Mengembangkan Islam Di Kerajaan Lima Laras Thun 1883-1919M*. Batu Bara: Dinas Perpustakaan Kabupaten Batu Bara.
- Wahyudi, Danang. 2020. *Manajemen Operasional (Teori, Soal-Jawab, Dan Soal Mandiri)*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.

Sumber Lainnya

- Anisa, Nahli. Desember, 2021 “Implementasi Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Mahara Istima” jurnal proceeding Arabic Education Conference, Vol. 1 No. 1. Surakarta: UIN Raden Mas Said Surakarta.
- Halim, Yohannes. November, 2020. “Perancangan Kampanye Sosial Untuk Meningkatkan Kesadaran Remaja Mengenai Rasisme Di Indonesia” Jurnal ARTIKA Vol.5 No.2, Surabaya: Institut Informatika Indonesia.

- Hamdani, Ayyub. 2022. "Segala Hal Mengenai Tifografi" universitas Stekom. <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/SEGALA-HAL-MENGENAITIPOGRAFI/8bbc40a2d5fe207b528418adda86a1d97c5afc0> 1 Diakses pada 6 April 2023.
- Irwansyah. Mei, 2017. Konversi Bangunan Bersejarah Istana Niat Lima Laras Batu Bara". Jurnal Deain, Multimedia Dan Industri Kreatif Vol. 2 No. 2, Medan: Universitas Potensi Utama.
- Monika. Oktober, 2010. "Pengaruh Tifografi Dan Layout Desain Situs" Jurnal Humaniora, Vol 1 No 2, Jakarta: Bina Nusantara University.
- Purwono, Joni. April, 2014. "Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Menengah Pertama Negri 1 Pacitan" Jurnal Teknolgi Pendidikan Dan Pembelajaran, Vol.2 No.2, Surakarta : Universitas Negri Sebelas Maret.
- Reny, Sylvia. 2022. " Layout Adalah: 5 Elemen Desain Layout,Manfaat Dan Prinsip Pembuatannya" Enkrut.com. <https://www.ekrut.com/media/layout-adalah>. Diakses pada tanggal 9 Maret, 2023
- Supardi, Kanisius. Juli, 2017. " Media Visual Dan Pembelajaran IPA DI Sekolah Dasar" Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar, Vol.1 No.2, Manggarai: PGSD dan STKIP Santu Paulus Ruteng.
- Thabroni, Gamal. 2022. "Gambar Ilustrasi-Pengertian Ontologi, Jenis, Fungsi Dan Contoh" Serupa.id. <https://serupa.id/gambar-ilustrasi-pengertian-ontologi-jenis-fungsi-contoh/>. Diakses pada 6 Maret 2023.

Daftar Narasumber

Nama : Datuk Muhammad Azminsyah
Umur : 82 Tahun
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Pekerjaan : Pengurus/Ahli Waris Istana Niat Lima Laras
Alamat : Dusun 3, Lima Laras Kabupaten Batu Bara.
Wawancara : 20 Februari 2023

Nama : Asriana
Umur : 31 Tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Pedagang Pakaian di Batu Bara.
Alamat : Dusun 3, Pulau Sejuk Kabupaten Batu Bara.
Wawancara : 21 Februari 2023