

BAB IV

PENUTUP

Berdasarkan penjelasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan dan saran yang dapat menunjang dalam perbaikan penulisan yang akan datang.

A. Kesimpulan

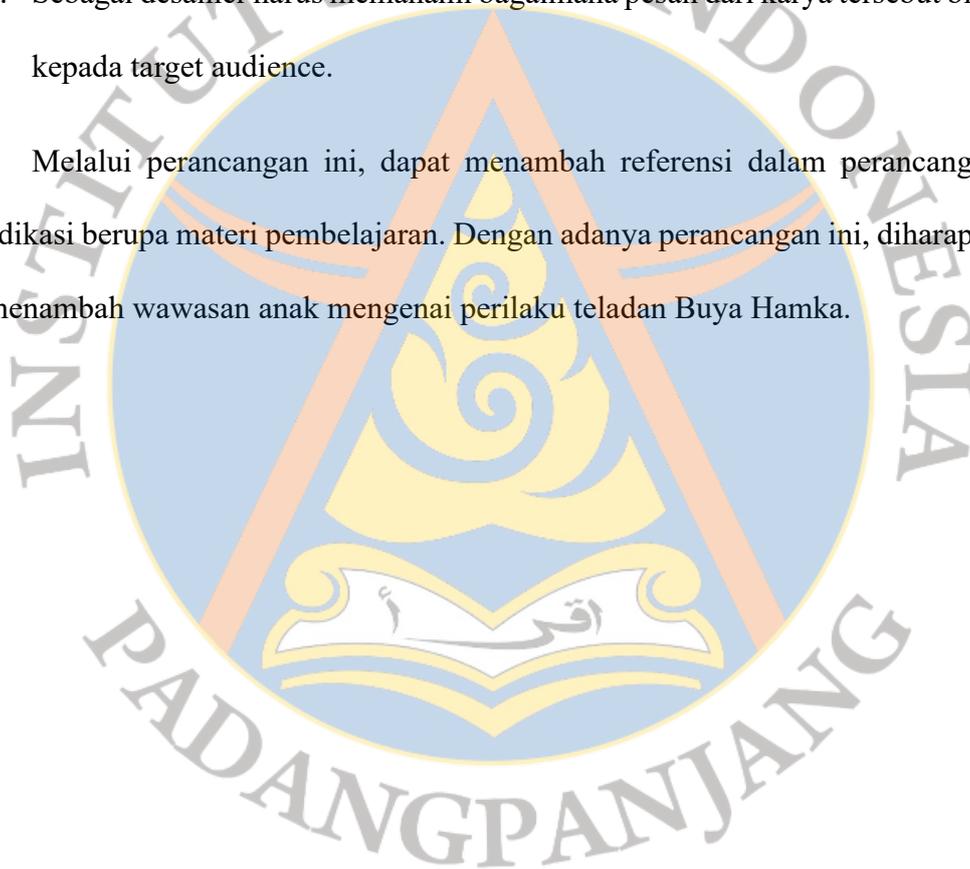
Beranjak dari masalah yang diangkat yaitu tentang banyaknya tontonan yang kurang bermutu bagi anak-anak sekarang maka terciptalah sebuah karya tentang perancangan media edukasi tentang perilaku teladan Buya Hamka berbasis Animasi 2D yang telah dibuat dengan hasil yang sesuai ekspetasi. Metode penciptaan dari perancangan ini dengan melakukan persiapan dengan cara melakukan wawancara, observasi dan dokumentasi dilengkapi dengan melakukan analisis 5W + 1H. dimana ilustrasi sudah sesuai dengan konsep yang dirancang dan ditampilkan dengan informasi yang jelas. Dengan diperkuat dengan media pendukung seperti poster, x-banner, totebag, kaos, gelas mug, stiker dan pin. Warna yang digunakan dalam perancangan ini menggunakan warna yang mewakili anak-anak yaitu full color. Dengan adanya media edukasi ini dalam bentuk *online* dan *offline* diharapkan dapat memberikan edukasi dan menjadi bahan pembelajaran tentang perilaku teladan Buya Hamka bagi anak-anak.

B. Saran

Pada perancangan Animasi 2D, terdapat tahapan-tahapan yang harus dilakukan untuk terciptanya sebuah karya, diantaranya:

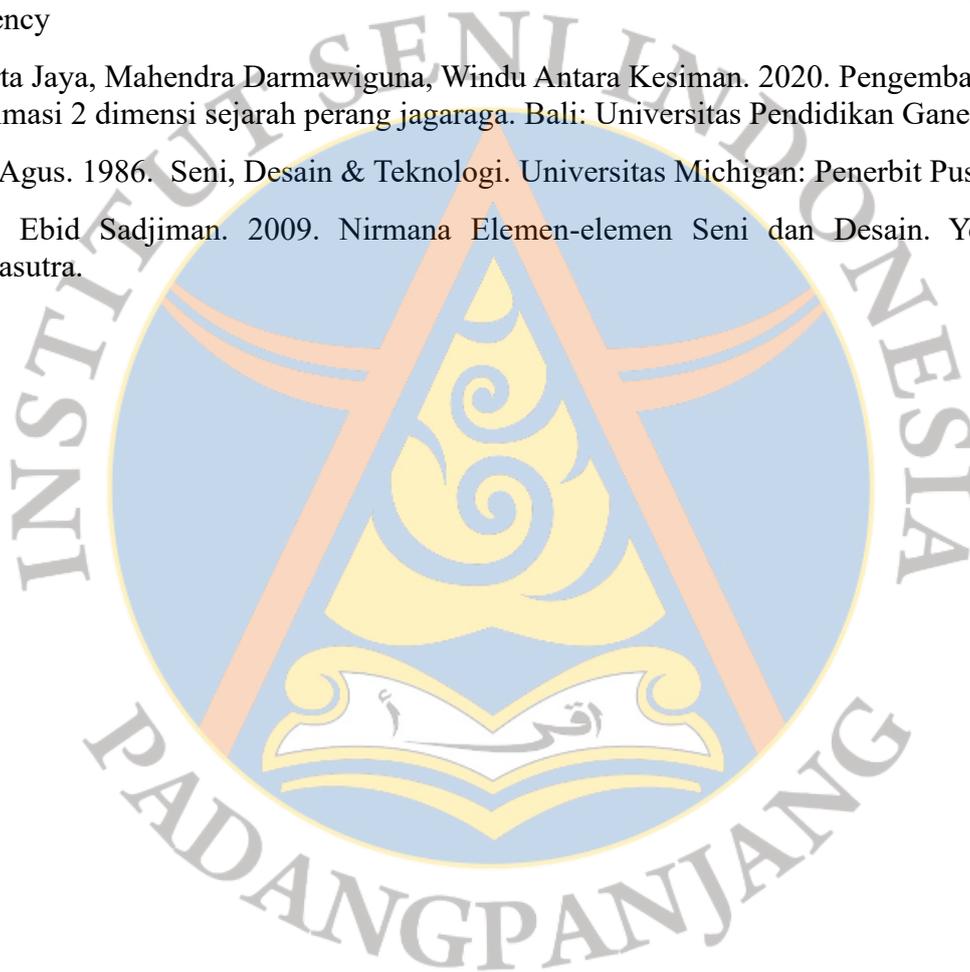
1. Sebaiknya menentukan masalah yang tepat dan akurat untuk menciptakan sebuah karya.
2. Perlunya memilih media yang tepat dari sebuah perancangan agar pesan yang disampaikan dapat dengan mudah di terima oleh target audience.
3. Sebagai desainer harus memahami bagaimana pesan dari karya tersebut bisa sampai kepada target audience.

Melalui perancangan ini, dapat menambah referensi dalam perancangan media edikasi berupa materi pembelajaran. Dengan adanya perancangan ini, diharapkan dapat menambah wawasan anak mengenai perilaku teladan Buya Hamka.



DAFTAR PUSTAKA

- Akmal Nasery Basral. 2020. Buya Hamka (setangkai pena di taman pujangga). Jakarta : Anggota IKAPI Jakarta
- Alifani Juliantika. 2021. Nilai-nilai Pendidikan akhlak dalam film kartun Alif dan Alya dan relevansi dalam Pendidikan agama islam. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Dr. Hj. Taty Fauzi, M.Pd. 2019. Psikologi Konsling. Tangerang: Tira Smart Anggota IKAPI
- Nuraini, Fajar. 2016. Teknik Analsis SWOT. Jakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Muhammad Jamil S.Ag. 2019. Ulama & Tokoh Kharismatik Minangkabau. Bukittinggi : Cinta buku agency
- Restu Arta Jaya, Mahendra Darmawiguna, Windu Antara Kesiman. 2020. Pengembangan film animasi 2 dimensi sejarah perang jagaraga. Bali: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Sachari, Agus. 1986. Seni, Desain & Teknologi. Universitas Michigan: Penerbit Pustaka.
- Sanyoto, Ebid Sadjiman. 2009. Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain. Yogjakarta: Jalasutra.



Internet:

123dok:<https://text-id.123dok.com/document/dzx2o0vvq-jenis-jenis-media-informasi-media-informasi-1-definisi-media-informasi.html> di akses 8 september 2022, pukul 20.00 wib.

Hima.pwk:<https://hima.pwk.its.ac.id/media-informasi-sebagai-garda-terdepan-pemberitaan-di-era-pandemi-covid-19/> di akses 8 september 2022, pukul 21.00 wib

kompasiana:<https://www.kompasiana.com/ozzyalandikzz/5d67c7eb0d823045183a85b3/syamil-dan-dodo-lebih-dari-sekedar-upin-dan-ipin> di akses 9 september 2022, pukul 13.30 wib

kompasiana:<https://www.kompasiana.com/rudharjs/55487b2eaf7e619e0e8b456b/keteladanan-dari-buya-hamka> di akses 9 september 2022, pukul 14.25 wib

Pengertian Edukasi Menurut Para Ahli <http://www.pengertianmenurutparaahli.com/pengertian-edukasi/> di akses 17 Juli 2023, pukul 19.06.

Pengertian Media Menurut Para Ahli <https://eprints.uny.ac.id/pengertianmedia> di akses 17 Juli 2023, pukul 19.09.

