

KAJIAN ESTETIS PERAHU *BAGANDUANG* DI DESA LUBUK JAMBI, KECAMATAN KUANTAN MUDIK, KABUPATEN KUANTAN SINGINGI, RIAU

SKRIPSI

Oleh: Herlin Sundari

INTISARI

Kabupaten Kuantan Singingi (Kuansing) adalah salah satu Kabupaten yang terdapat di Provinsi Riau, Indonesia. Kuantan Singingi disebut juga dengan rantau Kuantan atau sebagai daerah perantauan orang Minangkabau (*Rantau nan Tigo Jurai*). Kabupaten ini dikenal dengan festival kesenian Perahu *Baganduang*. Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana bentuk, kelengkapan dan nilai estetis yang terdapat dalam Perahu *Baganduang* dan ingin mendalami perkembangan festival budaya Perahu *Baganduang*, serta nilai-nilai yang terkandung dalam Perahu *Baganduang*.

Penelitian ini menggunakan teori estetika. Metode yang digunakan dalam penulisan ini yaitu metode kualitatif dengan data deskriptif yang membahas data sesuai dengan fakta yang ditemui di lapangan. Pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini difokuskan pada analisis bentuk, kelengkapan dan nilai estetis Perahu *Baganduang*.

Nilai estetis pada Perahu *Baganduang* tersebut terlihat pada keseluruhan Perahu *Baganduang* mulai dari kesatuan, keseimbangan, kesederhanaan, aksentuasi, dan proporsi. Dalam Perahu *Baganduang* ini juga terdapat hiasan atau kelengkapan yang membuat perahu *Baganduang* ini memiliki nilai keindahan kelengkapan itu terdiri dari *carano*, *marawa*, cermin, kain panjang, *ani-ani*, *labu-labu*, kain warna-warni, photo presiden dan wakil presiden, kubah, bintang dan payung. Kemudian dari segi bentuk Perahu *Baganduang* memiliki bentuk yang unik karena di dalam perahu *Baganduang* terdapat hiasan yang mempunyai makna bagi masyarakat Desa Lubuk Jambi.

Kata Kunci: perahu *baganduang*, bentuk, nilai estetis

KAJIAN ESTETIS PERAHU *BAGANDUANG* DI DESA LUBUK JAMBI, KECAMATAN KUANTAN MUDIK, KABUPATEN KUANTAN SINGINGI, RIAU

SKRIPSI

Oleh: Herlin Sundari

ABSTRACT

Kuantan singingi regency (Kuansing) is one of the regency in the Indonesia province of riau. Kuantan Singingi regency is also called as rantau Kuantan or as the land of minangkabau people (Rantau nan Tigo Jurai). This regency is known as the art festival of Perahu *Baganduang*. The purpose of this research is to know how the shapes, complexes and aesthetic values found in Perahu *Baganduang* and wanting to get into the growth of Perahu *Baganduang* festival, and the values embodied in Parahu *Baganduang*.

This research is using aesthetic theory. The method that use in this research is qualitative methods with descriptive data that discuss data according to the facts found in the field. Data collection is done through library studies, observation, interviews, and documentation. This study focused on the analysis of the form, completeness and aesthetic value of Perahu *Baganduang*.

The aesthetic value of Perahu *Baganduang* is seen in the entire of Perahu *Baganduang* from unity, balance, simplicity, accitation, and proportion. In Perahu *Baganduang* also includes an ornamentation or complementation that makes perahu *baganduang* has the beauty of such complements as *carano*, *marawa*, mirrors, kain panjang, *ani-ani*, *labu-labu*, colorful fabrics, pictures of presidents and vice presidents, domes, bintang and umbrellas. Then, in terms of the shape of the Perahu *Baganduang* has unique shapes because in it contains an ornamentation that has meaning for the villagers of Lubuk Jambi.

Key words: Perahu *Baganduang*, *forms*, *Aesthetic value*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN PENULIS	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR GAMBAR	xiii
HALAMAN GLOSARIUM	xiv
HALAMAN INTISARI	xv
HALAMAN ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	9
G. Metode Penelitian	17
1. Desain Penelitian	17
2. Jenis dan Sumber Data	18
3. Teknik Pengumpulan Data.....	19
4. Teknik Analisis Data	21
5. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	23
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	24
BAB III HASIL DAN ANALISIS.....	25
A. Hasil Penelitian	25
1. Gambaran Umum Kabupaten Kuantan Mudik	25
a. Geografi Daerah	25
b. Sosial dan Budaya	30
c. Pendidikan	30
d. Agama	31
2. Perahu <i>Baganduang</i> Dalam Festival	32
3. Bentuk dan kelengkapan Perahu <i>Baganduang</i>	34
B. Analisis Data	56
BAB IV PENUTUP	64
A. Simpulan	64
B. Saran	65
KEPUSTAKAAN	66
DAFTAR INFORMAN	69
LAMPIRAN	71
DAFTAR PEDOMAN WAWANCARA	71

GAMBAR FOTO PENELITIAN	72
BIODATA PENULIS	79