

INTI SARI

Harimau Sumatera (*Panthera tigris sumatrae*) yang hidup secara alami hampir di seluruh bagian pulau Sumatera. Harimau dalam ekosistem adalah salah satu indikator penting ekosistem yang sehat. Rusaknya ekosistem tidak hanya berdampak pada kepunahan harimau, tetapi juga hilangnya keanekaragaman hayati dalam ekosistem tersebut. Kepunahan Harimau Sumatera menjadi ide untuk melestarikan hewan yang dilindungi ini melalui karya seni. Landasan teori yang digunakan untuk pembuatan tulisan ini diantaranya adalah: teori Bentuk, Warna, Estetika, dan fungsi. Landasan teori sangat diperlukan ketika proses penulisan laporan sebagai pertanggung jawaban atas tulisan yang pengkaryanya buat.

Metode yang digunakan dimulai dari tahap eksplorasi, perencanaan, dan perwujudan. Harimau Sumatera yang akan divisualkan menjadi motif yang terdapat pada sepatu kulit. Penciptaan karya menggunakan bahan kulit samak Krom, Kulit samak Bulu, tapak sepatu dan bahan pendukung lainnya, dengan teknik jahit mesin, teknik solder Phyrografi, dan pembuatan motif menggunakan mesin grafir.

Hasil karya “Motif Harimau Sumatera pada Sepatu Kulit” yaitu sepatu kulit dengan motif harimau sumatera dan di padukan dengan kulit samak berbulu, jenis sepatu yang dibuat adalah: **Derby Shoes, Loafer Shoes, Chelsea Shoes, Dress Boot Shoes, Desert Shoes, Chukka Boot shoes, dan Blucher Shoes**. Sepatu ini digunakan oleh laki-laki dan perempuan dewasa berusia 20- 50 tahun. Sepatu ini bisa dipakai ketika menghadiri acara pernikahan, menghadiri acara formal, dan ketika nongkrong di tempat umum. Karena karya sepatu ini memilih desain yang elegan, mengikuti trend anak muda, dan mempertimbangkan desain yang cocok digunakan untuk kelompok umur tua.

Kata kunci : Harimau sumatera, visualisasi, sepatu kulit

ABSTRACT

*The Sumatran tiger (*Panthera tigris sumatrae*) lives naturally in almost all parts of the island of Sumatra. Tigers in the ecosystem are one of the important indicators of a healthy ecosystem. The destruction of ecosystems does not only result in the extinction of tigers, but also the loss of biodiversity in these ecosystems. The extinction of the Sumatran tiger became an idea to preserve this protected animal through works of art. The theoretical basis used for the preparation of this paper includes: the theory of Shape, Color, Aesthetics, and function. The theoretical foundation is very necessary when the process of writing a report as an accountability for the writing that the author made.*

The method used starts from the exploration, planning, and embodiment stages. The Sumatran tiger that will be visualized becomes a motif found on leather shoes. Creation of works using chrome leather, fur tanned leather, shoe soles and other supporting materials, with machine sewing techniques, Pyrographic soldering techniques, and making motifs using an engraving machine.

The work "Sumatran tiger motif on leather shoes" is leather shoes with Sumatran tiger motifs and combined with furry tanned leather, the types of shoes made are: Derby Shoes, Loafer Shoes, Chelsea Shoes, Dress Boot Shoes, Desert Shoes, Chukka Boot shoes, and Blucher Shoes. These shoes are used by adult men and women aged 20-50 years. These shoes can be worn when attending weddings, attending formal events, and when hanging out in public places. Because this shoe work chooses an elegant design, follows the trend of young people, and considers designs that are suitable for older age groups.

Keywords: *Sumatran tiger, visualization, leather shoes*