

INTISARI

Kreasi motif *rumoh* Aceh bersumber dari rumah adat Aceh, *rumoh* adat yang berbentuk panggung memiliki serambi depan, serambi tengah dan serambi belakang. Rumah Aceh sebagai rumah tradisional memiliki ornamentasi yang khas Aceh seperti sumber ini yang dipilih sebagai acuan untuk motif pada baju batik yaitu, *bungoeng meusingklet* dan *taloe meuputa* yang dikreasikan ke bentuk Motif rumah Aceh.

Metode penciptaan motif baju batik bercorak kreasi motif *rumoh* Aceh melalui tiga tahap yaitu, tahap Eksplorasi, tahap Perancangan dan tahap Perwujudan. Eksplorasi melalui pengumpulan data, referensi yang berhubungan dengan kreasi motif *rumoh* Aceh. Perancangan membuat gambar motif secara sederhana dan dikreasikan, Perwujudan motif ini melalui teknik batik tulis yang dicanting pada mori menggunakan teknik pewarnaan *reaktif* atau *remazol* menggunakan teknik mencolet.

Hasil karya kreasi motif *rumoh* Aceh pada baju kemeja laki-laki terdiri dari motif *roa umah*, *motif taloe takue rumoh*, *kubah rumoh*, *jeundela rumoh*, *rumoh meupucok*, *rumoh singet*, dan *ija simplah*.

Kata kunci : Batik, Kemeja, Kreasi Motif Aceh.

ABSTRACT

The creation of the Aceh rumoh motif originates from the Acehnese traditional house, the traditional rumoh in the form of a stage has a front porch, middle porch and back porch. Rumah Aceh as a traditional house has ornament which are typical of Aceh such as this source were chosen as a reference for motifs on batik clothes, namely, bungoeng meusingklet and taloe meuputa which were created in the form of Acehnese house motifs.

The method for creating patterned batik clothes for the creation of the Aceh rumoh motif goes through three stages, namely, the exploration stage, the design stage and the embodiment stage. Exploration through data collection, references related to the creation of the Aceh rumoh motif. The design is to create a simple and creative image of the motif, the embodiment of this motif is through the written batik technique which is printed on mori cloth using a reactive coloring technique or remazol using the dabbing technique.

The result of the creation of Aceh rumoh motifs on men's shirts consists of roa umah motifs, taloe takue rumoh, rumoh kubah, jeunjela rumoh, rumoh meupucok, rumoh singet, and ija simplah.

Keywords: Batik, Shirts, Creations of Aceh Motif

