

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR STORYBOARD	xi
DAFTAR KARYA	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAC	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan Dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	6
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penciptaan	12
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	60
A. Konsep Penciptaan	60
B. Proses Penciptaan	61
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	68
A. Hasil Karya	68
B. Analisis Karya	133
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	135
A. Kesimpulan	135
B. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA	127
DAFTAR NARASUMBER	137

ABSTRAK

BPTU HPT Padang Mengatas merupakan Balai Pembibitan Ternak Unggul dan Hijauan Pakan Ternak Padang Mengatas, yang mengkhususkan pembibitan sapi jenis Simental dan Limosin. Tujuan pengkarya menjadikan BPTU HPT Padang Mengatas dalam fotografi korporat sebagai objek karya, yaitu untuk mengembangkan profil perusahaan, menginformasikan bahwasanya BPTU HPT Padang Mengatas sebagai tempat pembibitan unggul, hijauan pakan ternak, dengan menggunakan teknologi-teknologi yang canggih. Lewat karya yang telah divisualkan, pengkarya bertujuan menyediakan wadah edukasi bagi khalayak umum yang tidak memiliki akses langsung mengunjungi BPTU HPT Padang Mengatas. Kebanyakan teknik yang pengkarya gunakan dalam proses pengambilan karya yaitu menggunakan komposisi sentral dan sudut pengambilan eye level. Dalam penggarapan karya ini, pengkarya telah melakukan Eksplorasi, persiapan, perancangan sebelum melakukan penggarapan tugas akhir ini. Proses penciptaan karya tugas akhir ini melalui beberapa tahapan meliputi persiapan, perwujudan, seleksi karya, dan penyelesaian. Pengkarya melakukan proses *editing* untuk menyempurnakan karya tugas akhir ini. Karya berjumlah 22 buah dengan jumlah foto sebanyak 32 buah yang telah diseleksi pembimbing.

Kata Kunci : BPTU HPT Padang Mengatas, Fotografi Korporat

ABSTRACT

BPTU HPT Padang Mengatas is a Center for Superior Livestock Breeding and Forage Feed for Padang Mengatas, which specializes in breeding Simental and Limousine cattle. The purpose of the work makes BPTU HPT Padang Mengatas in corporate photography as the object of work, namely to develop the company's profile, inform that BPTU HPT Padang Mengatas as a superior nursery, forage for animal feed, using advanced technologies. Through visualized works, the author aims to provide an educational forum for the general public who do not have direct access to visit BPTU HPT Padang Mengatas. Most of the techniques that the artist uses in the process of taking works are using a central composition and an eye level shooting angle. In cultivating this work, the artist has explored, prepared, designed before working on this final project. The process of creating this final project work goes through several stages including preparation, realization, selection of works, and completion. The author carries out the editing process to perfect this final project work. There are 22 works with 32 photos that have been selected by the supervisor.

Keywords : BPTU HPT Padang Mengatas, Corporate Photography