

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### A. Kesimpulan

Penciptaan karya “Batik Salingka Tabek Dalam Fotografi Produk” membuat pengkarya menyadari pentingnya sebuah pengetahuan dan keahlian untuk membuat sebuah karya seni yang memiliki nilai jual. Dimana setiap detailnya penting untuk diperhatikan sehingga menjadi sebuah produk yang memiliki nilai jual yang cukup tinggi. Pada proses penciptaan karya ini dibutuhkan persiapan seperti riset, pengumpulan data serta penyediaan peralatan untuk kebutuhan pengambilan foto. Selain riset dan pengumpulan data dalam proses penciptaan, ada beberapa tahapan yang harus pengkarya lalui, seperti penentuan konsep, lokasi pemotretan hingga pemilihan *property* yang sesuai. Penataan cahaya juga sangat berperan penting dalam proses penciptaan karya ini, penataan cahaya yang bagus agar dapat memperlihatkan motif dari setiap produknya. Sebagai salah satu brand lokal yang sudah berdiri sejak tahun 2017, Batik Salingka Tabek mencoba menghadirkan produk kain batik yang berbeda dari produk lainnya sehingga menghasilkan motif yang berbeda-beda setiap tahunnya. Untuk mengeksplorasi teknik fotografi produk pengkarya menjadikan Batik Salingka Tabek sebagai objek dengan menggunakan konsep pencahayaan *Low Key* dan ditambah *property* pendukung sehingga menghasilkan foto yang nantinya dapat digunakan sebagai foto promosi oleh Batik Salingka Tabek kedepannya.

## B. Saran

Dalam penciptaan karya tugas akhir ini sangat dibutuhkan persiapan yang matang agar pada saat proses berlangsung tidak terjadi kebingungan. Menentukan tim dan manajemen waktu dan produksi. Riset yang dilakukan sangat dibutuhkan pada saat penentuan konsep karya foto yang akan buat, mulai dari pemilihan properti dan alat-alat saat proses pemotretan nantinya. Pengkarya mengharapkan agar karya tugas akhir ini dapat menambah wawasan generasi muda tentang fotografi produk. Untuk mendapatkan hasil yang bagus, haruslah memahami tentang fotografi produk lebih dalam, seperti penataan cahaya, penggunaan alat kamera dan lensa yang cocok untuk pemotretan, agar terciptanya sebuah karya foto yang diinginkan sesuai dengan konsep yang sudah kita rancang. Penciptaan tugas akhir fotografi produk ini sangat dibutuhkan manajemen waktu yang matang baik dari persiapan alat dan bahan hingga *property* yang akan digunakan saat proses pemotretan nantinya. Kondisi kesehatan dan fisik harus diperhatikan agar stamina tetap terjaga dan tidak terjadinya hal-hal yang tidak diinginkan saat proses pemotretan nantinya. Masih banyak kekurangan dalam foto tugas akhir ini, masukan dan kritik sangat dibutuhkan, dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi produk.

## Daftar Pustaka

- Burhanuddin. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Dullah, Santoso. 2002. *Batik, Pengaruh Zaman dan Lingkungan* . Solo.
- Kretova, L. 2013. *Produk Photography For an Inline Store and Printed Catalogue*. Helsinki: Helensky Metropolita University of Aplied Sciences.
- Nardi, Leo. 1989. *Penunjang Pengetahuan Fotografi, Fotina Fotografika*. Bandung
- Photography, Kiki. 2011. *Tips Praktis Bisnis Fotografi*. Jakarta: Grasindo.
- Soedjono, Atok. 2007. *Pot-pourri Fotografi*. Jakarta : Penerbit Universitas Trisakti.
- Soelarko. 1990. *Komposisi Fotografi*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Soelarko, R. M. 1999. *Lambang Fotografi*. Bandung: PT Karya Nusantara.
- Sugiarto, Atok. 2013 . *Memotret Dengan Kamera Digital Untuk Pemula*, Jakarta: Kriya Pustaka.
- Tjin, Enche dan Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta : PT Alex Media Kompindo.
- Wibawa. S. C dan Eda Rizqi, W. S. 2014. *Pengaruh Sudut Lighting dan Teknik Aplikasi Shading Terhadap Hasil Beauty Portrait Photography*. E-Journal edisi Yudisium 03.

## Daftar Web

Batik Salingka Tabek. 2022. [www.umkm.kompas.com](http://www.umkm.kompas.com). Diakses 20 maret 2023

Jennifer Perkins. 2022. [www.jenniferperkins.co](http://www.jenniferperkins.co). Diakses 15 februari 2023

Karl taylor. 2021. [www.karltaylor.com](http://www.karltaylor.com). Diakses 15 februari 2023

