

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya Perempuan Pencari Padi di Cupak Kabupaten Solok dalam Fotografi *Human Interest* ini bermaksud untuk memberikan kesadaran pentingnya sebuah perjuangan dalam sebuah perjalanan hidup, bagaimana proses kehidupan, baik buruk halang rintang yang akan di hadapi, bagaimana kata bekerja keras dalam bentuk apapun baik itu dalam pekerjaan atau dalam pendidikan terus memberikan semangat untuk terus berjuang setiap harinya.

Kali ini pengkarya mengfokuskan pada aktivitas dari pekerjaan mencari pencari padi/*manokok padi* di sawah yang dilakukan oleh para perempuan perempuan di Sumatera Barat khususnya di Cupak Kabupaten Solok. Melihat perjuangannya melawan rasa lelah karna bekerja dibawah terik cahaya matahari selama berjam jam dan tidak henti-hentinya mengayunkan sebelah tangan hanya untuk merontokkan kembali rumpun padi yang sebelumnya sudah dirontokkan oleh para buruh tani. mereka bekerja bukan semata mata hanya untuk menghabiskan waktu atau bahkan mencari kekayaan tetapi memang kehidupan yang menuntut untuk bekerja keras demi menghidupi keluarga dan berharap agar kelak anak anaknya bisa merubah nasib dan mengangkat derajat orang tuanya.

B. Saran

Dalam penciptaan tugas akhir foto *Human Interest* sangat membutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, alat-alat, dan kepekaan

terhadap moment. Pentingnya pengecekan alat sebelum berangkat kelokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai, *memory card* tambahan guna meminimalisir hal-hal yang tidak diinginkan. Serta pentingnya menjalin komunikasi yang baik dengan masyarakat dan para petani yang ada pada saat proses panen padi berlangsung di Cupak Kabupaten Solok.



DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2015.” *Kisah mata fotografi antara dua subjek : perbincangan tentang ada*
- Ananda, Noval Krisyeda. 2022.”*Tradisi Batanam Padi di Nagari Jawi Jawi Dalam Fotografi Dokumenter*”, Padang panjang : Institut Seni Indonesia
- DC Dani, 2018,”*Lansia dan Pikun*”, Garuda Mas Sejahtera
- Nugroho, Amien, 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta : Andi Offset
- Padang panjang, F. I. (2020). *Buku Panduan tugas akhir Di Program Studi FRSD*. Padang Panjang : Fakultas Seni Rupa Dan Desain.
- Kabupaten Solok, Badan Pusat Statistik .(2021). “Kabupaten solok dalam angka 2021” Kabupaten Solok : Badan Pusat Statistik Kabupaten Solok
- Racmat, Ikbal. 2013. *Fotografi Jurnalistik*, Jakarta : Esa Unggul
- Sadono, Sri. 2012. “*Teknik Dasar Fotografi Digital FOTO MASTER*”, Jakarta : Ranakata
- Sheppard, Rob, 2013. “*Landscape Photography Dari foto biasa menjadi luar biasa*”, Jakarta : Gramedia
- Soedjono, S. (2007”. *Pot-pourri fotografi*. Jakarta : universitas trisakti.
- Wijaya, Taufan. 2016. “*Photo Story Handbook Panduan Membuat Foto Cerita*”. Jakarta : PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Aswiyati, indah. 2016.” *Peran Wanita Dalam Menunjang Perekonomian Rumah Tangga Keluarga Petani Tradisional Untuk Penanggulangan Kemiskinan Di Desa Kuwil Kecamatan Kalawat*”, <http://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/holistik/article/view/11188>. (diakses 04 September 2022)
- Ayu Rizati, Monavia. 2021.*Produktivitas Padi di Sumatera Barat Menurut Kabupaten/Kota*, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/23/produktivitas-padi-kota-solok-tertinggi-di-sumatera-barat-pada-2020>. (diakses 5 agustus 2022 pukul10)

Institute, Pannafoto. 2021 *Pakde Bambang Sang Pahlawan karya Herini Soebari*.
https://web.facebook.com/pannafotoinstitute/posts/3960888030689166/?locale=th_TH&paipv=0&eav=AfbVeDFB30paTwsakBnmA5dH3y0u6vlusz25T86CnpO7TInv94q4tzGOooFPFLHZ6mQ&_rdc=1&_rdr (Di akses 20 Agustus 2022)

Oktavianus, Fanny. 2019. *Dua fotografer Indonesia raih penghargaan HIPA : Kantor Berita Indonesia* .
<https://www.antaranews.com/berita/809441/dua20fotografer-indonesia-raih-penghargaan-hipa> (Di akses 20 Agustus 2022)

Rambey, Arbain. 2016. *Tanpa gigi, senyum tetap penuh arti* .
<https://twitter.com/arbainrambey/status/797742735855755264> (Diakses 20 Agustus 2022).

Yunianto, Irdha. 2022. *AVAILABLE LIGHT Atau ARTIFICIAL LIGHT* di Semarang. Jawa Tengah : Universitas STEKOM. <https://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/AVAILABLE-LIGHT-atau-ARTIFICIAL-LIGHT/c8b00df81cbe0798268f3a02cc187d8684cefe3b> (Diakses 19 Juli 2023).

