

**PENCIPTAAN SKENARIO FILM TELEVISI
BERTEMAKAN *SEPERSUSUAN* DENGAN PENERAPAN TEKNIK
STRUKTUR SEMBILAN BABAK**

Oleh:
ZULFA RAHMATUNNISA
NIM. 0610713

ABSTRAK

Tulisan yang berjudul “Penciptaan Skenario Film Televisi Bertemakan Sepersusuan dengan Penerapan Teknik Struktur Sembilan Babak”, mengangkat tentang seseorang yang ingin menikah dengan orang yang dicintainya, walaupun sebenarnya mereka adalah saudara sepersusuan.

Hubungan sepersusuan adalah jika dua atau tiga anak menyusu kepada seorang perempuan yang sama, maka, air susu itu menjadi darah daging dan pertumbuhan bagi si anak sehingga perempuan yang menyusukan itu telah seperti ibunya. Menyusukan bayi orang lain punya konsekuensi hukum syar'i, yaitu menjadi haram untuk dinikahi

Penelitian ini menggunakan riset buku dan riset lapangan. Berdasarkan hasil riset, penulis kemudian melakukan tahapan penulisan skenario yang dimulai dengan pembuatan sinopsis, pembuatan profil tokoh, *treatment* atau kerangka skenario, lalu penulisan skenario.

Skenario ini menggunakan teknik *Nine Act Structure* yaitu teknik untuk pembuatan skenario berdurasi 90-120 menit. Skenario akan dibagi menjadi sembilan babak, fungsinya adalah memudahkan penulis dalam menata dan menggabungkan unsur-unsur dramatik.

Kata kunci : Sepersusuan, Skenario, *Nine Act Structure*

DAFTAR ISI

HALAMANAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR ISTILAH	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	5
C. Tujuan Penciptaan	6
D. Tinjauan Karya.....	7
BAB II : KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	14
A. Objek Penciptaan	14
1. Sepersusuan	14
2. Storyline Sepersusuan	15
B. Analisis Objek Penciptaan.....	25
C. Analisis Program Televisi.....	26
D. Teori Penulisan Naskah	31
1. Struktur Sembilan Babak	37
BAB III: KONSEP KARYA	39
A. Konsep Estetika	39
1. Cerita	40

2. Cara Tutur.....	37
B. Konsep Program.....	46
C. Konsep Produksi.....	46
D. Konsep Teknik.....	51
E. Jadwal Pelaksanaan	52
BAB IV : PERWUJUDAN KARYA	53
A. Penulisan Skenario	53
B. Faktor Pendukung dan Hambatan	99
BAB V : PEMBAHASAN KARYA	102
A. Act 0	104
B. Act 1	106
C. Act 2	108
D. Act 3.....	109
E. Act 4	110
F. Act 5	110
G. Act 6.....	112
H. Act 7.....	114
I. Act 8	116
BAB VI : KESIMPULAN	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Saran.....	120
KEPUSTAKAAN.....	122

DAFTAR TABEL

A. Tabel 1. Aplikasi Cerita Dalam Struktur Sembilan Babak.....	43
B. Tabel 2. Profil Tokoh Andini	57
C. Tabel 3. Profil Tokoh Rudi	58
D. Tabel 4. Profil Tokoh Sumiati	59
E. Tabel 5. Profil Tokoh Maya	60
F. Tabel 6. Profil Tokoh Raya	61