

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR KARYA.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penelitian.....	5
1. Tujuan.....	5
2. Manfaat.....	5
D. Tinjauan Karya.....	6
E. Landasan Teori.....	9
F. Metode Penciptaan.....	9

BAB II PROSES DAN KONSEP PENCIPTAAN

A. Konsep Penciptaan	36
B. Proses Penciptaan	37
1. Persiapan.....	37
2. Penggarapan Karya.....	37
3. Editing Karya.....	38
4. Penyelesaian	38

BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA

A. Hasil Karya	41
B. Analisis Karya.....	105

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	108
B. Saran.....	110

DAFTAR PUSTAKA.....	111
----------------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN.....	114
-----------------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	6
Gambar 2	7
Gambar 3	8
Gambar 4	8
Gambar 5	16
Gambar 6	17
Gambar 7	17
Gambar 8	18
Gambar 9	18
Gambar 10	19
Gambar 11	19
Gambar 12	20
Gambar 13	20
Gambar 14	21
Gambar 15	21
Gambar 16	22
Gambar 17	22
Gambar 18	23
Gambar 19	23
Gambar 20	24
Gambar 21	24
Gambar 22	25

Gambar 23	25
Gambar 24	26
Gambar 25	27
Gambar 26	28
Gambar 27	29
Gambar 28	30
Gambar 29	31
Gambar 30	32
Gambar 31	33
Gambar 32	35



DAFTAR KARYA

Karya 1 <i>Run</i>	42
Karya 2 <i>Not Shine</i>	46
Karya 3 Tak Lekang.....	48
Karya 4 <i>Two Guys</i>	52
Karya 5 <i>Slice</i>	55
Karya 6 <i>Two Guys</i>	58
Karya 7 <i>Fish Bottle</i>	61
Karya 8 <i>Synthetic Skins</i>	64
Karya 9 <i>Surviving The Plastic Tide</i>	67
Karya 10 <i>The Duality of Dolphins</i>	70
Karya 11 Berbalut Plastik	74
Karya 12 <i>Ironi Material</i>	77
Karya 13 Rekayasa yang Mencabik.....	80
Karya 14 Nyeri Dalam Sampah	83
Karya 15 <i>Plastic Sushi</i>	86
Karya 16 <i>Octoplast</i>	89
Karya 17 Pijakan yang Tak Nyaman	92
Karya 18 Ditangan Kesombongan	96
Karya 19 <i>Not Taste</i>	96
Karya 20 Disoktomi Laut.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Proses Pemungutan Sampah.....	114
Proses Seleksi Sampah	115
Proses Pemotretan	115
Biodata Pengkarya.....	116



REPRESENTASI FAUNA LAUT DENGAN SAMPAH PLASTIK DALAM FOTOGRAFI KONSEPTUAL

Oleh :

Rezki Dwi Putra

08303419

ABSTRAK

Tugas akhir ini menggambarkan fauna laut bersama dengan sampah plastik dalam fotografi konseptual menggunakan teknik manipulasi digital. Tujuannya adalah menyadarkan akan dampak negatif sampah plastik pada kehidupan laut. Melalui kombinasi gambar dan manipulasi digital, pembuatan karya ini bertujuan untuk menciptakan gambar-gambar yang kuat secara visual untuk meningkatkan kesadaran tentang masalah sampah plastik dan mendorong tindakan untuk melindungi fauna laut dan ekosistemnya.

Kata Kunci: fauna laut, sampah plastik, fotografi konseptual, manipulasi digital.

REPRESENTATION OF MARINE FAUNA WITH PLASTIC WASTE IN CONCEPTUAL PHOTOGRAPHY

Oleh :

Rezki Dwi Putra

08303419

ABSTRACT

This thesis explores the depiction of marine fauna intertwined with plastic waste through conceptual photography, employing digital manipulation techniques. The objective is to raise awareness regarding the detrimental effects of plastic waste on marine life. By combining imagery and utilizing digital manipulation, the research aims to create visually compelling compositions that enhance understanding of the plastic waste issue and inspire proactive measures to safeguard marine fauna and their ecosystems.

Keywords: marine fauna, plastic waste, conceptual photography, digital manipulation.