

ABSTRAK

Baju kurung basiba karya Nurmiati di *Nagari Canduang Koto Laweh*, *baju kurung basiba* dikenal sebagai pakaian adat perempuan Minangkabau. Pakaian ini berbentuk longgar dan panjang sampai ke lutut. Mempunyai siba, kikik pada ketiak dan lengannya panjang sampai pergelangan tangan, leher tanpa kerah dan bagian depan sedikit dibelah sebatas dada. Nurmiati menjadi salah satu designer yang menciptakan baju kurung basiba yang berasal dari Candung, Koto Laweh. Tujuan penciptaan karya ini adalah memperkenalkan baju kurung basiba karya Nurmiati yang dirancang menjadi busana *modern* sangat cocok untuk kaum *millennial* khususnya untuk wanita karir, motif garis lurus pada baju basiba ini memberi kesan sederhana pada busana sehingga dapat dipakai dalam kegiatan non formal dan formal. . Proses penciptaan karya ini dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu persiapan, perancangan, perwujudan dan penyajian karya. Keseluruhan baju kurung basiba akan diaplikasikan ke model professional dengan menggunakan teknik *Mix Lighting* dalam fotografi *Fashion*. Hasil yang di dapatkan memperlihatkan ciri khas dari baju kurung basiba.

Kata Kunci: Adat, Baju Kurung Basiba, Candung, Nurmiati, Melambangkan.

ABSTRACT

The Baju Kurung Basiba was created by Nurmiati in Nagari Canduang Koto Laweh, the Baju Kurung Basiba is known as Minangkabau women's traditional clothing. These clothes are loose and long to the knees. Has siba, kikik in the armpits and long arms to the wrists, neck without a collar and the front is slightly split to the chest. Nurmiati is one of the designers who created the basiba brackets from Candung, Koto Laweh. The purpose of creating this work is to introduce Nurmiati's baju Kurung basiba which is designed to be a modern dress that is very suitable for millennials, especially for career women. The straight line motif on this basiba shirt gives a simple impression to the clothing so that it can be used in both non-formal and formal activities. . The process of creating this work is carried out in several stages, namely preparation, design, embodiment and presentation of the work. The entire basiba bracket shirt will be applied to a professional model using the Mix Lighting technique in Fashion photography. The results obtained show the characteristics of the basiba brackets.

Keyword: Custom, Candung, Basiba's Shirt, Nurmiati, Symbolizes,



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR KARYA	xiv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
1. Tujuan Penciptaan	5
2. Manfaat Penciptaan.....	5
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Teori	9
1. Fotografi Komersial	9
2. Fotografi <i>Fashion</i>	11
3. <i>Beauty - Shot</i>	12
4. Tata Cahaya	13
5. <i>Lighting</i>	14
F. Metode Penciptaan.....	17
1. Persiapan	17
2. Perancangan	21
3. Perwujudan.....	27
4. Penyajian Karya	42
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	43
A. Konsep Penciptaan	43
B. Proses Penciptaan	44
1. Persiapan	44
2. Proses Penggarapan Karya	45
3. <i>Editing</i>	45
4. Seleksi Karya	46
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	50
A. Hasil Karya.....	50

B. Analisis Karya	111
BAB IV PENUTUP	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
DATA INFORMAN	117
GLOSARIUM.....	117
LAMPIRAN.....	
A. Curriculum Vitae (CV)	
B. Behind The Scene Foto	
C. Foto tidak terpilih.....	
D. Katalog.....	
E. Brosur/Pamflet	

