

DAFTAR ISI

HALAM PERSYARATAN GELAR.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR KARYA.....	xv
DAFTAR GLOSARIUM.....	xvii
ABSTRAK.....	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	6
1. Tujuan Penciptaan.....	6
2. Manfaat Penciptaan.....	6
D. Tinjauan Karya.....	7
E. Landasan Teori.....	12
1. Fotografi Komersial.....	12
2. Fotografi <i>Fashion</i>	12
3. Tata Cahaya.....	13
4. <i>Lighting</i>	13
5. <i>Digital Imaging</i>	14
6. Komposisi Fotografi.....	15
F. Metode Penciptaan.....	16
1. Persiapan.....	16
2. Perancangan.....	20
3. Perwujudan.....	46
4. Penyajian Karya.....	50
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	56
A. Konsep Penciptaan.....	56
B. Proses Penciptaan.....	57
1. Persiapan.....	57
2. Proses Penggarapan Karya.....	58
3. <i>Editing</i>	58
4. Seleksi Karya.....	59
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA.....	62
A. Hasil Karya.....	62
B. Analisa Karya.....	126

BAB IV PENUTUP	129
A. Kesimpulan	129
B. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	133



ABSTRAK

Kebaya adalah busana yang memang di rancang dan digunakan oleh kaum wanita, dari abad ke-abad penggunaan busana sudah mengalami banyak perubahan namun kebaya akan membuat penampilan seorang wanita menjadi lebih angun. Salah satu *designer* kebaya ini adalah Sandra Andika Putra yang berasal dari Kota Bukittinggi, Sumatra Barat. Tujuan penciptaan karya ini adalah memvisualisasikan kebaya rancangan Sandra Andika Putra dalam fotografi *fashion* gunanya untuk memberikan portofolio kepada *designer* Sandra Andika Putra. Proses penciptaan karya ini dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu persiapan, perancangan, perwujudan dan penyajian karya. Keseluruhan busana kebaya yang di aplikasikan kepada model divisualkan dengan menggunakan teknik *lighting low key* dalam fotografi *fashion*.

Kata kunci: Kebaya, Perancang, Fotografi, *Fashion*.



ABSTRACT

Kebaya is clothing that is designed and used by women, from centuries the use of clothing has undergone many changes but kebaya will make a woman's appearance more elegant. One of the designers of this kebaya is Sandra Andika Putra who comes from the City of Bukittinggi, West Sumatra. The purpose of creating this work is to visualize Sandra Andika Putra's kebaya designs in fashion photography for use as a portfolio for designer Sandra Andika Putra. The process of creating this work is carried out in several stages, namely preparation, design, embodiment and presentation of the work. The entire kebaya dress that is applied to the model is visualized using low key lighting techniques in fashion photography.

Keywords: Kebaya, Designer, Photography, Fashion.

