

ABSTRAK

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul “Karakter Zodiak dalam Fotografi Ekspresi merupakan bentuk perwujudan dari karakter pada zodiak. Munculnya ide dalam penciptaan karya tugas akhir ini, karena minat seseorang terhadap apa yang berkaitan dengan dirinya, kebanyakan orang tertarik untuk mengaitkan bulan dan tanggal kelahirannya dengan karakter pada zodiak. Disetiap zodiak mempunyai penjelasan tersendiri sesuai dengan karakter masing-masing zodiak. Karya ini bertujuan untuk memvisualkan karakter pada zodiak ke dalam fotografi ekspresi dengan memakai tanda semiotika Teori Roland Bharter denotasi dan konotasi. Dalam pembuatan karya, teknik *digital imaging* digunakan sebagai penunjang dalam proses perwujudan karya. Objek yang digunakan dalam perwujudan karya, benda-benda dalam kehidupan sehari dipilih sebagai objek pendukung seperti kaca pembesar, tv, kursi, pintu dan benda lainnya dan penggunaan *background* warna dipadukan dengan *milky way* rasi bintang karena setiap zodiak memiliki rasi bintang dan warna tersendiri. Metode pengumpulan data dalam perwujudan karya ini menggunakan metode studi pustaka sumber buku Nino Zenjaya “Rahasia Tanggal Lahir & Tubuh Manusia”, Irianti Budiman, Hanna Amalia “Baca Sendiri Nasibmu dan Rahasia Garis Tangan & Zodiak”.

Kata kunci : Karakter, Zodiak, Fotografi Ekspresi, Semiotika

ABSTRACT

The creation of a final project entitled “Zodiac Characters in *Fine art* Photography is a form of embodiment of the characters in the zodiac. The emergence of the idea in the creation of this final project, due to a person's interest in what is related to himself, most people are interested in associating the month and date of birth with the characters in the zodiac. Each zodiac has its own explanation according to the character of each zodiac. This work aims to visualize the characters of the zodiac into photographic expressions by using semiotic signs Roland Bharter's theory of denotation and connotation. In making works, digital imaging techniques are used as a support in the process of embodiment of works. Objects used in the embodiment of works, objects in daily life are chosen as supporting objects such as magnifying glasses, tvs, chairs, doors and other objects and the use of background colors is combined with the Milky Way constellation because each zodiac has its own constellation and color. The method of collecting data in the embodiment of this work uses the book study method of Nino Zenjaya's book "Secrets of Dates of Birth & the Human Body", Irianti Budiman, Hanna Amalia "Read Your Own Fate and Secrets of Hand Lines & Zodiac".

Keywords: Character, Zodiac, *Fine art Photography*, Semiotic

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR KARYA	xii
ABTRAK	xiii
ABSTRAC	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Teori	9
1) Fotografi Ekspresi	10
2) Karakter	11
3) Zodiak	12
4) Semiotika	15
5) Tata Cahaya	16
6) Digital imaging	17
F. Metode penciptaan	18
1) Persiapan	18
2) Perancangan	19
3) Perwujudan	22
4) Penyajian Karya	30
G. Jadwal Pelaksanaan	31
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	32
A. Konsep Penciptaan	32
B. Proses Penciptaan	33
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	36

A. Hasil Karya.....	36
B. Analisis Karya	108
BAB IV PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA.....	113
----------------------------	------------

LAMPIRAN

- A. CV
- B. BTS
- C. Desain Katalog
- D. X – Banner dan Poster
- E. Ruang Sidang dan Penyajian Pameran

