

BAB IV

PENUTUP

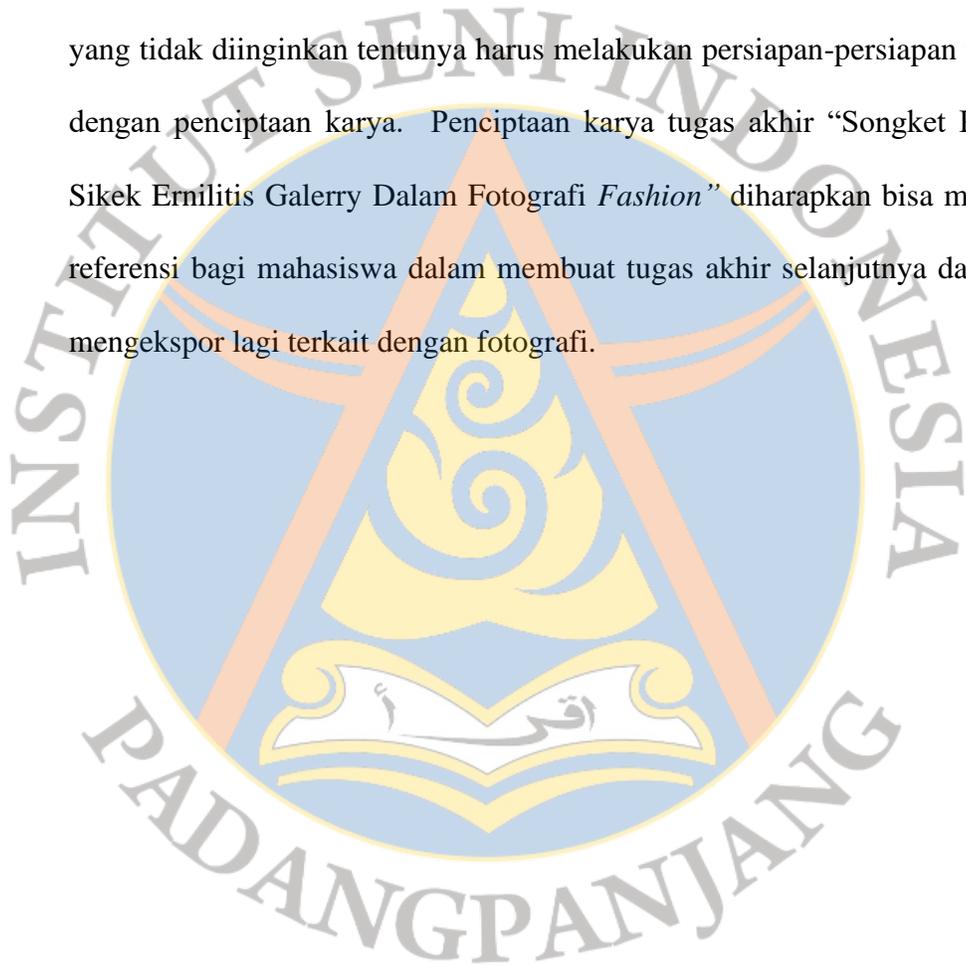
A. KESIMPULAN

Fotografi *fashion* adalah genre fotografi yang menekankan pada produk busana dan aksesorisnya (Abdi,2012:28). Fotografi *fashion* masuk kedalam fotografi komersial yang bertujuan menghasilkan nilai jual. Karya yang penulis ciptakan menampilkan beberapa songket *Pandai Sikek* menggunakan pakaian adat tradisional Tanah Datar yang dikemas dalam fotografi *fashion* dengan penataan cahaya yang membuat foto lebih menarik untuk dilihat. Pengkarya menerapkan *lighting* dengan arah cahaya *side light*, *front light*, dan *back light*. Model juga melakukan pose yang telah dibuat sebelum pemotretan agar sesuai dengan karakter pakaian.

Pembuatan karya tugas akhir ini membutuhkan beberapa tahap proses pembuatannya. Pada proses pertama yaitu persiapan kemudian perancangan, perwujudan dan penyajian karya. Proses pemotretan dimulai dari ide dan konsep dengan bentuk *story board*. Pengkarya juga mendapatkan hasil karya dengan komposisi yang sudah direncanakan sebelumnya. Setelah melakukan proses penggarapan kemudian melakukan hasil akhir dengan melakukan editing. Dengan begitu pengkarya dapat memvisualkan Songket *Pandai Sikek* melalui pakaian tradisional Tanah Datar sebagai pakaian yang dapat dikenakan anak muda sebagai fotografi *fashion*.

B. SARAN

Dalam penciptaan karya tentunya harus membutuhkan persiapan yang matang, maupun persiapan sekecil apapun. Dalam proses penciptaan karya tentunya terdapat kendala-kendala yang tidak terduga. Untuk mencegah hal yang tidak diinginkan tentunya harus melakukan persiapan-persiapan terkait dengan penciptaan karya. Penciptaan karya tugas akhir “Songket Pandai Sikek Ernilitis Galerry Dalam Fotografi *Fashion*” diharapkan bisa menjadi referensi bagi mahasiswa dalam membuat tugas akhir selanjutnya dan bisa mengeksplor lagi terkait dengan fotografi.



Daftar Pustaka

- Abdi, Y. 2012. *Photography From My Eyes : Semua Hal Perlu Anda Ketahui Untuk Menjadi Fotografer Serba Bisa*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Anas, Biranul. 1995. *Indonesia Indah 3 Tenun Indonesia*. Yayasan harapan kita.
- Hadiiswa, Sardo Michael, 2015. *Fotografi digital*.
- Ibrahim, Anwar. 1986. *Pakaian Adat Tradisional Daerah Sumatra Barat*. Padang. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Dera.
- Kartiwa, Suwati. 1989. *Kain Songket Indonesia. Songket Weaving In Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Nugroho, R. Amien. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta. CV. Andi Offset.
- Pusat bahasa (2002: 1176), *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Soedjono, Atok. 2007. *Pot-pourri Fotografi*. Jakarta : Universitas Trisakti
- Triadi, Darwis. (2013). *Time Traveller*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Tjin, Enche dan Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta : PT Alex Media Kompindo