

Abstrak

Fotografi merupakan suatu alat untuk menyampaikan informasi dalam bentuk visualisasi foto yang dapat merekam terhadap suatu realita, berdasarkan dari ketertarikan tentang fotografi landscape maka terciptalah sebuah karya tugas akhir dengan judul “ ***Keindahan Alam Solok Dalam Fotografi Landscape***” dalam penciptaan karya fotografi landscape ini dengan tujuan memperkenalkan daerah- daerah yang ada di Kabupaten Solok dalam segi pariwisata dan juga keindahan alam Kabupaten Solok. Kabupaten Solok Terkenal dengan hasil bumi yang melimpah yaitu beras dan bawang merah, tetapi tidak hanya itu yang menjadikan Kabupaten Solok terkenal, masih ada potensi lain yang ada di Kabupaten Solok yaitu keindahan alam yang menarik untuk di kunjungi dan dijadikan tempat wisata, dalam penciptaan karya ini terdapat beberapa destinasi wisata yang menarik untuk di kunjungi yaitu Kebun teh yang berada di Kecamatan Gunung Talang, Danau Talang Yang berada di Kecamatan Danau Kembar, Danau Bawah yang juga berada di Kecamatan Danau Kembar, dan juga Danau atas yang berada di Kecamatan Lembah Gumanti, tidak hanya dari bagian pariwisata Kabupaten Solok dikenal tetapi juga dari hasil pertanian, hasil pertanian yang ternama di Kabupaten Solok adalah beras dan juga bawang merah, setiap daerah di Kabupaten Solok mayoritas masyarakatnya adalah bertani.

Pada Proses Penggarapan ini pengkarya menggunakan teori fotografi landscape metode persiapan, perancangan, perwujudan dan penyajian karya. Hasil yang didapat dalam penciptaan karya ini adalah pengkarya dapat memvisualkan dan mengeksplor lebih luas wisata dan keindahan alam Kabupaten Solok. Adanya karya ini mampu menjadikan Kabupaten Solok lebih dikenal lagi dalam segi pariwisata dan keindahan alamnya, dengan karya ini bisa memberikan informasi mengenai daerah-daerah yang memiliki potensi alam yang menarik sebagai tempat rekreasi yang belum banyak diketahui.

Kata Kunci: *Keindahan Alam, Kabupaten Solok, Fotografi Landscape.*

Abstract

Photography is a tool to convey information in the form of photo visualizations that can record a reality, based on the interest in landscape photography, a final project work was created with the title "***The Natural Beauty of Solok in Landscape Photography***" in the creation of this landscape photography work with the aim of introducing the areas in Solok Regency in terms of paratourism and also the natural beauty of Solok Regency. Solok Regency is famous for its abundant produce, namely rice and shallots, but not only that makes Solok Regency famous, there is still another potential that exists in Solok Regency, namely natural beauty that is interesting to visit and be used as a tourist spot, in the creation of this work there are several interesting tourist destinations to visit, namely tea gardens located in Mountain Talang District, Talang Lake located in Twin Lakes District, Lower Lake which is also in Twin Lakes District, and also Upper Lake which is in Gumanti Valley District, not only from the paratourism part of Solok Regency is known but also from agricultural products, well-known agricultural products in Solok Regency are rice and shallots, every area in Solok Regency the majority of people are farming.

In this process, the author uses landscape photography theory, methods of preparation, design, embodiment and presentation of works. The result obtained in the creation of this work is that the creator can visualize and explore more widely the tourism and natural beauty of Solok Regency. The existence of this work is able to make Solok Regency better known in terms of paratourism and natural beauty, with this work can provide information about areas that have interesting natural potential as recreation places that are not widely known.

Keywords: Natural Beauty, Solok Regency, Landscape Photography.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PESYARATAN GELAR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KARYA.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR KARYA	xii
HALAMAN ABSTARK	xiii
HALAMAN ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	5
D. Tinjauan Karya	7
E. Landasan Teori	11
F. Metode Penciptaan	16
1. Persiapan.....	16
2. Perancangan.....	18
3. Perwujudan	20
4. Penyajian Karya.....	28
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	31
A. KONSEP PENCIPTAAN.....	31
B. PROSES PENCIPTAAN.....	33
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	40

A. HASIL KARYA.....	40
B. ANALISIS KARYA	81
BAB IV PENUTUP	86
A. KESIMPULAN	86
B. SARAN	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
DAFTAR LAMPIRAN.....	90

