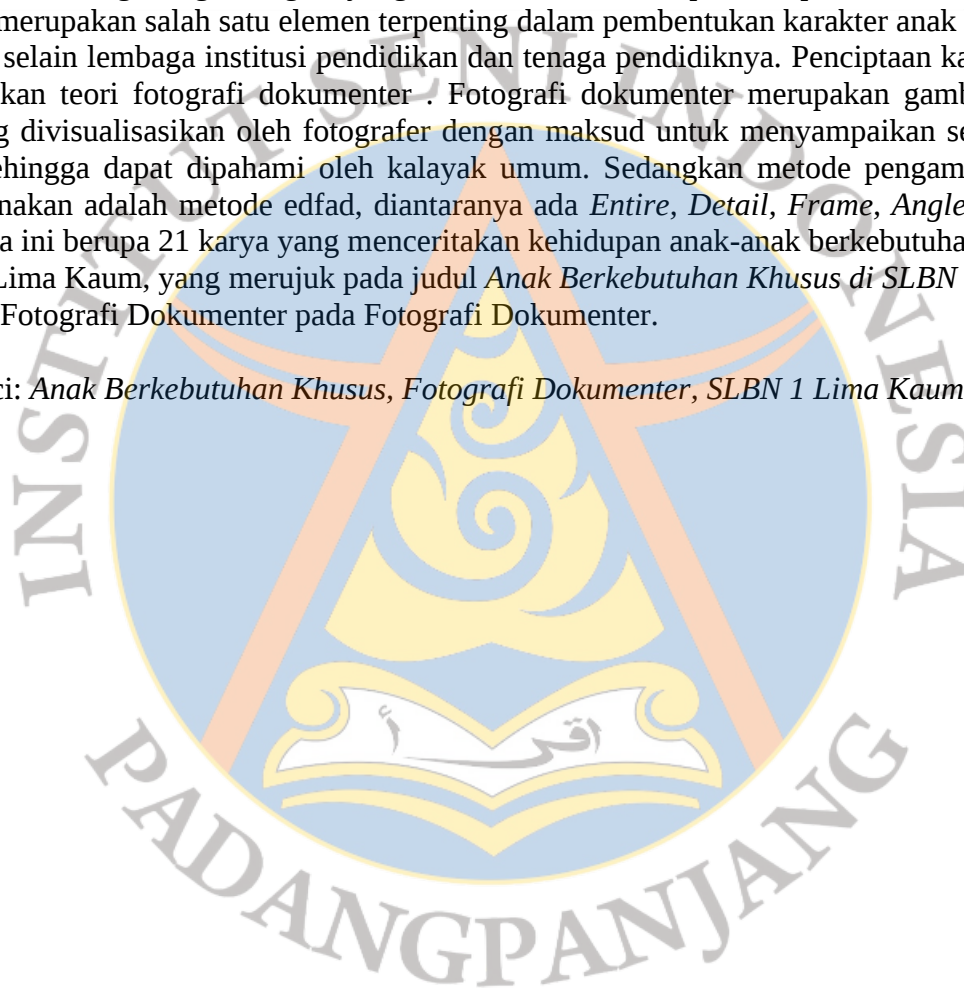


ABSTRAK

Objek penciptaan karya Tugas Akhir ini membahas tentang Anak-anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Luar Biasa Negeri (SLBN) 1 Lima Kaum, Kabupaten Tanah Datar. Penciptaan karya ini didasari oleh pengalaman pribadi terhadap ketertarikan mengetahui lebih dalam bagaimana anak-anak berkebutuhan khusus belajar di sekolah mereka. Serta untuk mengabadikan aktivitas keseharian mereka saat di sekolah melalui karya fotografi dokumenter. Dengan diciptakan karya ini, diharapkan masyarakat dapat melihat sebuah realita yang ada dan memberikan semangat bagi orangtua yang memiliki anak-anak special seperti mereka di mana orang tua merupakan salah satu elemen terpenting dalam pembentukan karakter anak berkebutuhan khusus selain lembaga institusi pendidikan dan tenaga pendidiknya. Penciptaan karya foto ini menggunakan teori fotografi dokumenter. Fotografi dokumenter merupakan gambaran dunia nyata yang divisualisasikan oleh fotografer dengan maksud untuk menyampaikan sesuatu yang penting sehingga dapat dipahami oleh khalayak umum. Sedangkan metode pengambilan karya yang digunakan adalah metode edfad, diantaranya ada *Entire, Detail, Frame, Angle, dan Time*. Hasil karya ini berupa 21 karya yang menceritakan kehidupan anak-anak berkebutuhan khusus di SLBN 1 Lima Kaum, yang merujuk pada judul *Anak Berkebutuhan Khusus di SLBN 1 Lima Kaum* dalam Fotografi Dokumenter pada Fotografi Dokumenter.

Kata Kunci: *Anak Berkebutuhan Khusus, Fotografi Dokumenter, SLBN 1 Lima Kaum*



ABSTRACT

The object of the creation of this final project is to discuss children with special needs in the 1 Lima Kaum State Extraordinary school, Tanah Datar District. The creation of this work is based on personal experience of and interest in knowing more deeply. How do children with special needs learn in the schools. As well as to capture their daily activities while at school through documentary photography. By creating this work. It is hoped that the public can see a reality that exists and provide encouragement for parents who have special children like them where parents are one of the most important elements in forming the character of children with special need apart from educational institutions and their teaching staff. This photo work used the theory of documentary photography. Documentary photography is a picture of the real world that is visualized by the photographer with the intention of conveying something important so that it can be understood by the general public. While the method of taking work used is the edfat method, including Entire, Detail, Frame, Angle, and Time. The result of this work are 21 works that tell about the lives of children with special need at SLBN 1 Lima Kaum, which refers to the title Children with special need at SLBN 1 Lima Kaum in Documentary Photography.

Keywords: Children With Special Needs, Documentary Photography, SLBN 1 Lima Kaum

