

BAB IV PENUTUP

A. KESIMPULAN

Karya tugas akhir “Gerakan Tari *Pasambahan* dengan Teknik Stroboscopic dalam Fotografi Seni” merupakan karya fotografi dalam bentuk fotografi seni dengan gerakan yang ada dalam tari *pasambahan* sebagai objek utamanya dengan dikombinasikan dengan teknik *stroboscopic*. Tari *pasambahan* pertama kali diciptakan oleh Syofyani bertujuan untuk menyambut kedatangan Raja Belgia yang berkunjung ke Kota Bukittinggi.

Melalui gerakan tari *pasambahan* ini, muncul ketertarikan penulis untuk mengabadikan gerakan tari *pasambahan* dengan mengkombinasikannya dengan teknik *stroboscopic*, yaitu teknik yang menggunakan cahaya buatan sebagai sumber cahaya utama yang pancarkan secara berulang kali dalam satu kali pengambilan.

B. SARAN

Dalam penciptaan karya tugas akhir “Gerakan Tari *Pasambahan* dengan Teknik Stroboscopic dalam Fotografi Seni” ini tentu masih jauh dari kata sempurna, kedepannya penulis mengharapkan karya tugas akhir ini dapat menambah wawasan generasi selanjutnya yang berhubungan dengan fotografi seni terutama teknik *stroboscopic*.

DAFTAR PUSTAKA

- Adimodel. (2012). *Lighting For Strobistq*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Adimodel. (2013). *Lighting With One Light*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Asriati, A. (2013). Tari Pasambahan dan Falsafah dalam Perspektif Alim Ulama Kota Padang. *Humanus Vol. 11 No. 2*, 144-147.
- Dra. Surherni, S. M. (2018). *Estetika Tari Tradisi*. Padang: CV Berkah Prima.
- Jannah, U. M. (2021). *Bentuk Penyajian Tari Pasambahan Minang di Sanggar Sabai Nan Aluih di Kota Pekanbaru Provinsi Riau*. Pekanbaru: Perpustakaan Universitas Islam Riau.
- Soedarsono, P. D. (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tiara Virginia Aulia, I. H. (2015). Tari Pasambahan Karya Syofyani : Studi Kasus Gaya Gerak Tari. *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang Vol.4 No.1*, 70-72.
- Tjin, E. (2011). *Lighting Itu Mudah!* Jakarta: Bukune.
- Yana, I. B. (2014). Gerak Tari Baris Tunggal dalam Fotografi Ekspresi Menggunakan Teknik Strobe Light. *Jurnal Rekam Volume 10 Nomor 1*, 8-9.
- Daftar Sumber Lain :
- Dahlan, Indriati. (2022, 06 27). *Instagram*. Diakses pada 10 08 2022, dari Postingan Instagram Indriati Dahlan: <https://www.instagram.com/p/CfThAJJvpY2/?hl=id>
- Sugeng, Pakdhe. (2022 05 12). *Instagram*. Diakses pada 10 08 2022, dari Postingan Instagram Pakdhe Sugeng: <https://www.instagram.com/p/CdcMfSZvCR-/?hl=id>
- Suherman, Martha. (2022 02 14). *Instagram*. Diakses pada 10 08 2022, dari Postingan Instagram Martha Suherman: <https://www.instagram.com/p/CZ9KxBIPkkq/?hl=id>
- Daftar Narasumber :
- Pusparani, T. (2022, 08 28). Tari *Pasambahan*. (M. Ridzwan, Pewawancara)

LAMPIRAN



Gambar 33.
CV

persiapan sebelum melakukan eksekusi foto



Gambar 34.
Proses *Make Up*



Gambar 35.
Persiapan Penari



Gambar 36.
Pesiapan Alat-alat

Proses eksekusi foto



Gambar 37.
Proses Penggarapan



Gambar 38.
Proses Penggarapan



Gambar 39.
Proses Penggarapan

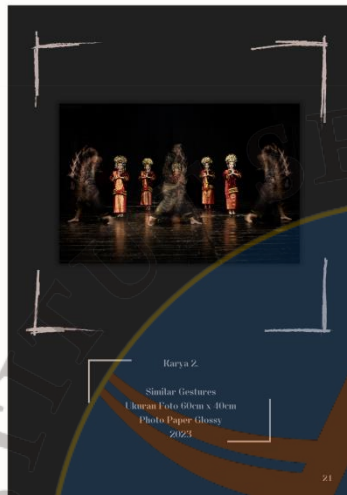
Proses Ujian Komprehensif



Gambar 40.
Proses Ujian Komprehensif



Gambar 41.
Foto bersama setelah ujian



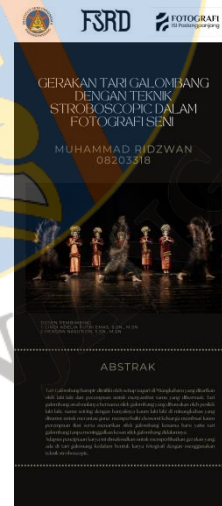
Gambar 42.
Katalog



Gambar 43.
Poster



Gambar 44.
Katalog



Gambar 45.
Banner