

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebagai bentuk dari karya fotografi dokumenter yang pengkarya ciptakan dengan objek penciptaan buruh tani perempuan di Sitiung Dharmasraya maka pengkarya menyimpulkan bahwa buruh tani perempuan ini mempunyai nilai yang positif dan sangat menginspirasi untuk semua orang. Mereka merupakan sosok perempuan-perempuan yang sangat kuat, tangguh dan pekerja keras. Dan mereka juga bukan sekedar menjadi ibu rumah tangga saja tetapi mereka juga rela membagi waktu bekerja untuk membantu suami dalam memenuhi kebutuhan ekonomi keluarga, kebutuhan sekolah anak dan untuk kesejahteraan keluarga.

Dari hasil karya foto-foto yang pengkarya ciptakan menceritakan bagaimana aktivitas mereka ketika bekerja, kebersamaan dan kekompakan mereka, kemudian penerimaan upah serta hasil upah mereka dibelanjakan untuk apa saja dan rumah dari buruh tani. Dari karya ini kita bisa tahu bagaimana perjuangan buruh tani perempuan bekerja keras untuk membantu suami dalam memenuhi kebutuhan ekonomi keluarga. Buruh tani perempuan di Sitiung Dharmasraya ini mempunyai keunikan dan ciri khas sendiri yang membedakan dengan buruh tani perempuan daerah lain.

B. Saran

Dalam penciptaan tugas akhir foto dokumenter sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat-alat yang digunakan. Pentingnya pengecekan alat terlebih dahulu sebelum berangkat

ke lokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tidak diinginkan saat di lokasi pengambilan foto. Dan juga pentingnya menjalin komunikasi dengan objek foto guna mempermudah jalannya proses penciptaan karya foto.

Masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat dibutuhkan dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi dokumenter.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahdiah, Indah. 2011. "Organisasi Perempuan Sebagai Modal Sosial (Studi Kasus Organisasi Nasyiatul Aisyiyah Di Sulawesi Tengah)." *Academica : Majalah Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik* 523-34.
- Bjorklund & Kipp,199;Eagle & word,199;Kenan & Shaw,1997
- Cancian, F. 1989. "Economic Behavior in Peasant Communities", dalam Plattner, S. (ed.). *Economic Anthropology*. Standford: Standford University Press.
- Femilia septi, at all. 2018. *Relasi Gender Dan Kehidupan Sosial Ekonomi Dalam Keluarga Buruh Tani Perempuan Di Kecamatan Panti Kabupaten Jember: Jurnal An-Nisa'*, Vol. 11. No 2.
- Gaveni, Noni. 2012. "Pelaksanaan Program Parenting Bagi Orang Tua Dalam Menumbuhkan Perilaku Keluarga Ramah Anak". 1-11.
- Husodo. (2004). *Pertanian Mandiri*. Jakarta: Penebar Swadya.
- Mulyaningrum, Y. W. 2015. Pencarian Identitas Remaja dalam Fotografi Dokumenter. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa SIFMR*. Retrieved from <http://journal.isi.ac.id/index.php/saraswati/article/view/909>.
- Radhitya, T. V. (2018). Peran Ganda Yang Dialami Pekerja K3L Universitas Padjajaran. *Focus: Jurnal Pekerjaan Sosial*, 1(3), 204-219.
- Sakti, I. (2000). *Strategi Kelangsungan Hidup Pengusaha Tanaman Hias*. Skripsi. Universitas 45. Makassar.
- Scott, J. (1981). *Moral Ekonomi Petani: Pergerakan dan Subsistensi di Asia Tenggara*. Jakarta: LP3ES.
- Sugiharjo, Lestari E., Widodo a., (2012). "Strategi Bertahan dan Strategi Adaptasi Petani Samin Terhadap Dunia Luar, *Jurnal SEPA* Vol 8 N0 2 Februari 2013 : 145-153.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

- Taqur, F. (2011). Modul Ilmu Pengantar Jurnalistik Sukabumi. Retrieved from <https://fdokumen.com/document/bab-ii-kajian-kepuustakaan-a-kerangka-teoritik-strategi-2pdfstrategi-dakwah.html>.
- Tubagus, P. S. (2013). *Photagogos: Terang-Gelap Fotografi Indonesia*. Semarang: Suka Buku.
- Widanti, Agnes. (2005). *Hukum berkeadilan jender: aksi-interaksi kelompok buruh perempuan dalam perubahan sosial*. Penerbit Buku Kompas.
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Wright, Terence. 1999. *The Photography Handbook*. New York: Roudlege.
- Wulandari, D. A. (2010). EDFAT sebagai Dasar Foto Essay. Retrieved from <https://wulanderland.wordpress.com/2010/03/27/EDFAT-dasar-foto-essay/>.
- Wulantari, Raden Ayu, and Armansyah. 2018. "Analisis Dampak Karakteristik Demografi Pada Perolehan Pendapatan Pekerja Perempuan Sektor Informal Di Kota Palembang." *The Journal of Society & Media* 2 (1): 37.