

ABSTRAK

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul “*Buruh Tani Perempuan Di Sitiung Dharma Raya Dalam Fotografi Dokumenter*” pada penciptaan karya tugas akhir ini memvisualkan *buruh tani perempuan di Sitiung ke dalam fotografi dokumenter*. Selain itu juga menggambarkan aktivitas yang dilakukan oleh buruh tani perempuan pada saat bekerja, kemudian sistem penerimaan upah dan rumah dari buruh tani perempuan. Buruh tani perempuan di Sitiung Dharma Raya memiliki keunikan yaitu pada sistem penerimaan upah yang dibagikan hanya 1 tahun sekali pada saat bulan puasa menjelang hari raya Idul Fitri. Dalam penciptaan karya ini pengkarya menggunakan teori fotografi jurnalistik, fotografi dokumenter, *photo story*, *naratif* dengan menggunakan metode *EDFAT*. Teknik bercerita yang digunakan dalam bercerita ada *seri*, *sequence*, dan *blok*. Hasil yang di dapat dalam penciptaan karya ini berupa foto aktivitas buruh tani perempuan daei potrait ketika mereka bekerja, ekspresi dari wajah buruh tani perempuan, kemudian bentuk visual sistem penerimaan upah dan hasil yang buruh tani bekerja keras.

Kata kunci: Buruh tani perempuan, Dokumenter, *Photo Story*



ABSTRACT

The creaction of a final project entitled “*Women Farm Workers in Sitiung Dharmastraya in Documentary Photography*” in the creation of this final project visualizes *female farm workers in Sitiung into documentary photography*. in addition, it also describe the activities carried out by female farm workers while working, then the system of receiving wages and housing for female farm workers female farm workers in Sitiung Dharmastraya are unique, namely in the system of receiving wages which is distributed only once a year during the fasting month before the Eid Al-Fitr. In creating this work, the creators used the theory of journalistic photography, documentary photography, *photo stories, narrative* using the *EDFAT* method. The storytelling techniques used in storytelling include *series, sequences and blocks*. The results obtained in the creation of this work are in the form of photos of the activities of female farm workers and potraits when they work, expressions on the faces of female, farm workers, then a visual form of the system of receiving wages and the results that farm workers work hard.

Keywords: Female farm workers, Documentary, Photo Story



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR KARYA	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	7
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	7
D.Tinjauan Karya	9
E.Landasan Teori.....	14
F.Metode Penciptaan.....	23
1.Persiapan	23
2.Perancangan	23
3.Perwujudan.....	26
4.Penyajian Karya	29
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	34
A. Konsep Penciptaan	34
B. Proses Penciptaan	38
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA.....	42
A. Hasil Karya	42
B. Analisis Karya	86
BAB IV PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	93
A. cv.....	93
B. Dokumentasi Ujian	94
C. BTS	96
D. Foto Tidak Terpilih.....	97
E. Poster dan X Banner	99
F. Desain Katalog.....	101