

ABSTRAK

Tulisan ini ditujukan untuk menjelaskan proses pencipta karya fotografi ekspresi dengan judul Narsistik perempuan dalam fotografi ekspresi. Narsistik adalah gangguan kepribadian yang mengganggu dirinya istimewa dan unik. Pelaku Narsistik bisa terjadi pada laki-laki dan perempuan, namun dalam penciptaan karya ini, pengkarya mengangkat narsistik pada perempuan karena kedekatan dengan pengkarya sebagai perempuan yang pernah mengalami hal tersebut. Konsep dalam penciptaan karya ini adalah menggambarkan narsistik dari penyebab, gejala, bentuk, serta akibat dari perilaku narsistik tersebut. Tujuan dari penciptaan ini adalah untuk menggambarkan kenapa dan bagaimana perilaku Narsistik itu terjadi. Landasan teori yang digunakan dalam penciptaan karya ini adalah fotografi ekspresi, semiotika, tata cahaya, dan digital imaging, yang menjadi point penting dalam penciptaan karya ini. Serta metode dalam penciptaan karya ini dilakukan empat tahap yaitu: persiapan, perancangan, perwujudan dan penyajian karya. Karya yang dihasilkan berupa 20 karya foto yang memvisualkan narsistik pada perempuan dalam fotografi ekspresi.

Kata kunci: Fotografi Ekspresi, Narsistik, Perempuan.



ABSTRACT

This paper is intended to explain the process of creating works of fine art photography with the title Narcissistic women in fine art photography. Narcissism is a personality disorder that sees itself as special and unique. Narcissistic actors can occur in both men and women, but in the creation of this work, the artist raises narcissism in women because of their closeness to the artist as a woman who has experienced this. The concept in the creation of this work is to describe narcissistic causes, symptoms, forms, and the consequences of such narcissistic behavior. The purpose of this creation is to describe why and how Narcissistic behavior occurs. The theoretical basis used in the creation of this work is expression photography, semiotics, lighting, and digital imaging, which are important points in the creation of this work. As well as the method in creating this work is carried out in four stages, namely: preparation, design, embodiment and presentation of the work. The resulting work is in the form of 20 photographs that visualize narcissistic women in fine art photography.

Keyword: Narcisstic, Fine Art Photography, Women.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	i
--------------------------------	---

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xii
DAFTAR KARYA	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	3
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	7
F. Landasan Penciptaan.....	14
1. Persiapan	14
2. Perancangan	21
3. penyajian karya	40

BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN

A. Konsep penciptaan	42
----------------------------	----

B. Proses Penciptaan.....	44
BAB III HASIL DAN ANALISIS	
A. Hasil karya	47
B. Analisis Karya.....	105
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

