

ABSTRAK

Skripsi karya "*Rencong* Desa Baet Lampuot Dalam Fotografi Dokumenter" ini merupakan karya dokumentasi yang bertujuan untuk menciptakan karya fotografi dokumenter yang mengangkat tema *rencong* di Desa Baet Lampuot. Hal ini dilatarbelakangi oleh fenomena menurunnya jumlah pengrajin *rencong* di Desa Baet Lampuot, serta minat generasi muda terhadap *rencong* sebagai warisan budaya yang berharga juga semakin menurun. Metode penciptaan yang digunakan melibatkan studi literatur mengenai sejarah, proses pembuatan, dan keunikan *rencong* Desa Baet Lampuot, serta wawancara dengan para pengrajin *rencong* yang masih aktif dalam menjaga tradisi ini tetap hidup. Selain itu, dilakukan pemotretan langsung di lokasi untuk menghasilkan kumpulan foto dokumenter yang menampilkan keindahan, kesulitan, dan keahlian pengrajin *rencong* Desa Baet Lampuot. Dalam analisis data, foto-foto dokumenter akan dikembangkan menggunakan *photo story*, menyoroti keunikan *rencong* serta usaha pengrajin dalam menjaga keberlanjutan tradisi ini. Hasil karya diharapkan dapat meningkatkan kesadaran dan apresiasi masyarakat terhadap *rencong* sebagai warisan budaya yang patut dilestarikan.

Kata kunci: fotografi dokumenter, Pengrajin *rencong*, Desa Baet Lampuot

ABSTRACT

Thesis "Rencong Baet Lampuot Village in Documentary Photography" is a documentation work that aims to create documentary photography works with a theme rencong in Baet Lampuot Village. This is motivated by the phenomenon of the decline in the number of craftsmen rencong in Baet Lampuot Village, as well as the younger generation's interest in rencong as a valuable cultural heritage is also decreasing. The creation method used involves the study of literature regarding history, manufacturing processes, and uniqueness rencong Baet Lampuot Village, as well as interviews with the craftsmen rencong who are still active in keeping this tradition alive. In addition, shooting was carried out on location to produce a collection of documentary photos that showcase the beauty, difficulty, and craftsmanship of the artisans rencong Baet Lampuot Village. In data analysis, documentary photos will be developed using photo story, highlighting the uniqueness of rencong and the craftsmen's efforts in maintaining the sustainability of this tradition. The results of the work are expected to increase public awareness and appreciation of rencong as a cultural heritage that should be preserved.

Keywords: *documentary photography, Craftsman rencong, Baet Lampuot Village*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR KARYA	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan	5
D. Tinjauan Karya	7
E. Landasan Teori	11
F. Metode Penciptaan	19
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	33
A. Konsep Penciptaan	33
B. Proses Penciptaan	34
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	38
A. Hasil Karya	38
B. Analisis Karya	87
BAB IV PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	