

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir yang berjudul “Kehidupan *pongowe omeh* dalam Fotografi Dokumenter” merupakan karya fotografi dokumenter. Pengkarya menyadari akan pentingnya bersyukur dalam hidup dan bekerja keras. Dalam proses penggarapan karya ini membutuhkan waktu untuk riset, pengumpulan data serta peralatan untuk pengambilan foto tugas akhir ini. Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya maka dapat di tarik kesimpulan bahwa capaian dari penciptaan karya tugas akhir ini adalah menciptakan karya fotografi dengan objek kehidupan *pongowe omeh* di Pasaman Barat dalam fotografi dokumenter.

Hal lain yang terdapat pada hasil karya fotografi dokumenter ini adalah nilai kehidupan bagaimana jerih payah dalam mencari nafkah untuk menghidupi keluarga. Selain itu dalam proses penciptaan ini juga dibutuhkan persiapan seperti riset, pengumpulan data, serta penggunaan peralatan yang sesuai dan memadai dalam proses penggarapan karya. Semua karya dalam penciptaan ini menggunakan metode EDFAT dalam bentuk *Photo Story* pada penggarapan karya ini juga menggunakan teknik dalam bercerita sanding: cara diptik (diptych), seri (series) dan blok (block). Serta dalam penggarapan karya fotografi dokumenter ini pengkarya mengemas nya dalam bentuk deskriptif.

B. Saran

Dalam penciptaan karya dokumenter ini, pengkarya harus mampu memberikan hal baik bagi pembaca maupun saran-saran bagi pihak terkait dengan penciptaan karya ini. Dalam penciptaan karya tugas akhir ini pengkarya sangat membutuhkan persiapan matang, serta konsep, ide, waktu dan alat-alat yang digunakan untuk penggarapan tugas akhir tersebut. Pentingnya pengecekan alat terlebih dahulu sebelum berangkat ke lokasi Pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tak diinginkan saat berada di lokasi Pengambilan foto. Dan juga pentingnya menjalin komunikasi dengan Masyarakat di desa Batang Lapu terutama komunikasi dengan pelaku *pongowe omeh*.

DAFTAR PUSTAKA

- Humaidi, Akhmad. 2016. *Nilai Budaya Dalam Lagu Banjar : Pernikahan, Mata Pencapaian, Dan Permainan Tradisional* : STKIP PGRI Banjarmasin
- Nugroho, Ardiyanto Jubilee. 2012. *Kuasai Fotografi Digital dan DSLR dari Nol*: PT Elex Media Komputindo kelompok Gramedia Jakarta
- Oei, Istijanto. (2010). *Riset Sumber Daya Manusia*. Gramedia Pustaka Utama. Edisi Revisi
- Purwaningsih, Rindha Mita. 2018. *Eksotika Suku Mentawai Dalam Fotografi Dokumenter*. Skripsi tugas Akhir Penciptaan Seni Fotografi. Program Studi Fotografi Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta : Yogyakarta
- Soerjoatmodjo. 2001. *Serupakah Foto Jurnalistik dan Foto Dokumenter?*: PT. Prima Infosarana Media
- Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi – Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Susanto Astrid dan Sunario, *Globalisasi dan Komunikasi* (Jakarta: Pustaka sinar Harapan, 1993), 183
- Taqur, Firman. 2011. *Jurnalistik: Suatu Pengantar*
- Tubagus, P.S. 2013. *Photogogos: Terang-Gelap Fotografi Indonesia*. Semarang: Suka Buku
- Winarni, Endang Widi. 2018. *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif* Jakarta: PT. Cahaya Prima Sentosa.
- Wijaya, Taufan. 2018. *Literasi visual* Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, Taufan. 2016 *Photo story Handbook: panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, Fitri, 2015 *Fotografi Esai : ODHA dan Lingkungannya*. Skripsi Tugas Akhir Karya Seni. Program Studi Fotografi Fakultas Seni Media Rekam Institute Seni Indonesia : Yogyakarta

Sumber Internet

<https://ppid.pasamanbaratkab.go.id/details/pages/9>

(Di Akses 10 Januari 2023)

<https://anggertimur.medium.com/gimah-ripah-garam-632585a16872>

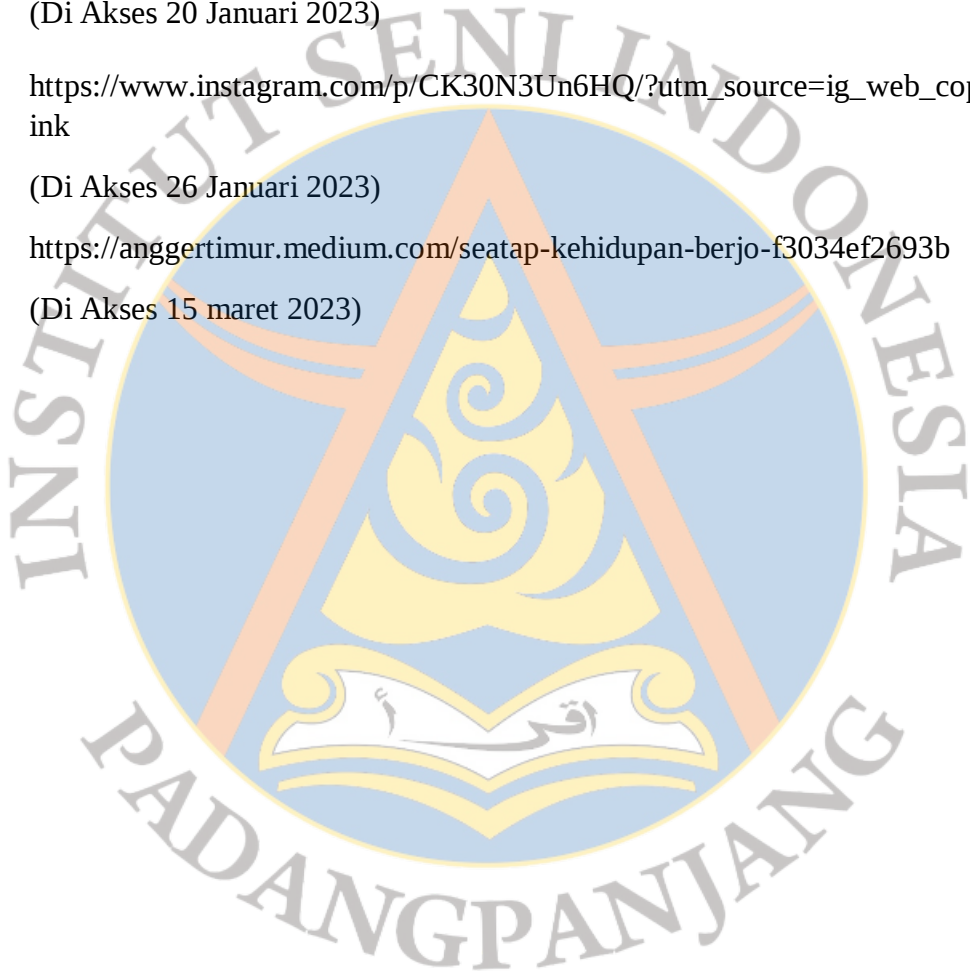
(Di Akses 20 Januari 2023)

https://www.instagram.com/p/CK30N3Un6HQ/?utm_source=ig_web_copy_link

(Di Akses 26 Januari 2023)

<https://anggertimur.medium.com/seatap-kehidupan-berjo-f3034ef2693b>

(Di Akses 15 maret 2023)



Daftar Narasumber

1. Nama : Amri
Umur : 65 tahun
Pekerjaan : *Ponggowe omeh* (pendulang emas)
Alamat : Desa Batang Lapu
2. Nama : Siswanto
Umur : 44 tahun
Pekerjaan : Jorong Batang Lapu
Alamat : Desa Batang Lapu
3. Nama : Tati
Umur : 55 tahun
Pekerjaan : *Ponggowe omeh* (pendulang emas)
Alamat : Desa Batang Lapu

