

SKRIPSI KARYA

**INTERPRETASI PEMIKIRAN TAN MALAKA PADA
BUKU MADILOG DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2023**

SKRIPSI KARYA
INTERPRETASI PEMIKIRAN TAN MALAKA PADA
BUKU MADILOG DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI

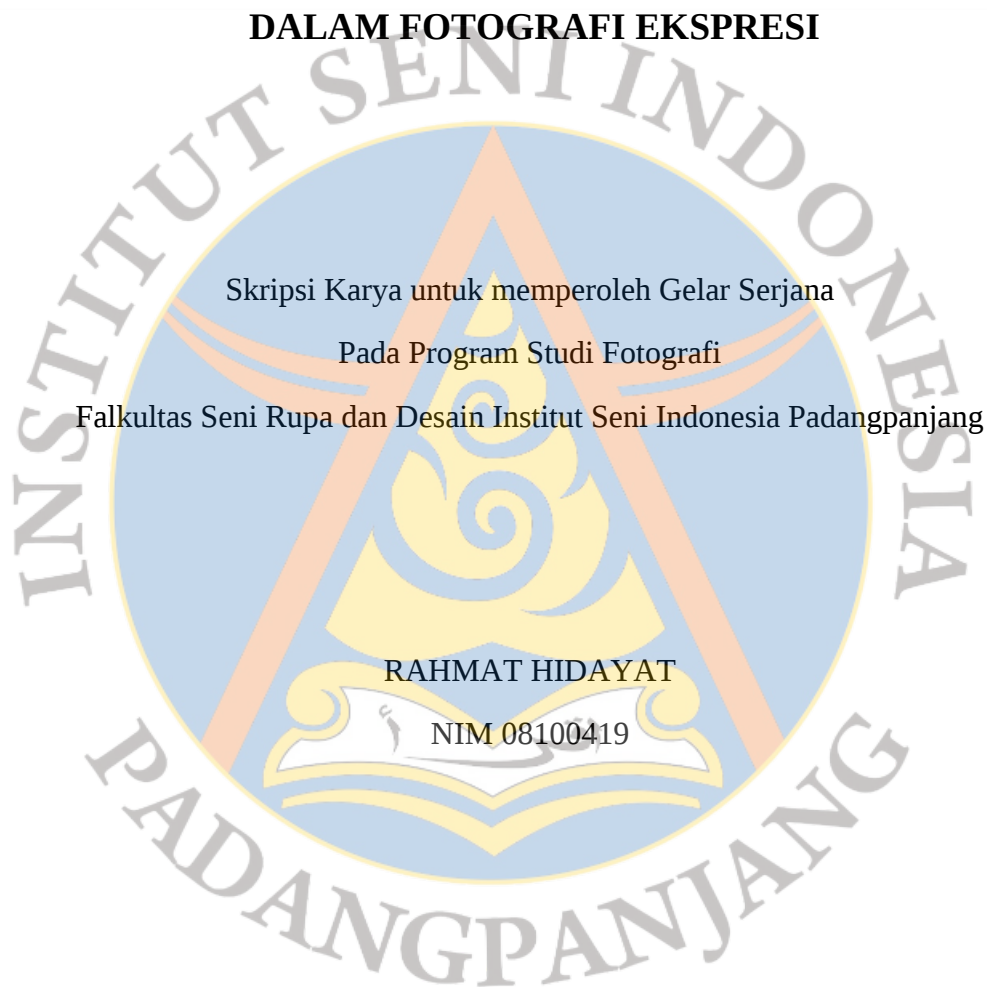
*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
(S-1) Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Padangpanjang*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2023

HALAMAN PERSYARATAN GELAR
INTERPRETASI PEMIKIRAN TAN MALAKA PADA BUKU
MADILOG

DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2023

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
INTERPRETASI PEMIKIRAN TAN MALAKA
PADA BUKU MADILOG DALAM FOTOGRAFI EKSPRESI

Tanggal, 18 Juli 2023

Rahmat Hidayat
Nim. 0810419

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Roza Muliati, SS, M.Si.
NIP.19750825 200604 2 001

Benny Kurniadi, S.Sn., M.Sn.
NIP.19880207 201903 1 008

Mengetahui,

Ketua Program Studi Fotografi
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang

Benny Kurniadi, S.Sn., M.Sn.
NIP.19880207 201903 1 008

Benny Kurniadi, S.Sn., M.Sn.
NIP.19880207 201903 1 008

