

ABSTRAK

Pada konsep merawat ingatan ini pengkarya berusaha memicu ingatan terhadap sosok ibu atau amak melalui benda-benda yang berada dirumah dengan mevisualkan benda-benda yang menjadi subjek. Keberadaan benda-benda yang terdapat dirumah menjadi sangat penting dikarenakan selain material dan fungsinya tapi juga sebagai benda yang memiliki dimensi historis dalam ingatan individu. Menggunakan fotografi sebagai medium dengan pendekatan *still life* sebagai komunikasi visual dalam konteks ekspresif atau biasa disebut dengan *fine art photography*, karena dengan fotografi seseorang bisa menyampaikan apa yang dirasakan.

Fine art photography atau fotografi seni adalah sebuah karya fotografi yang diciptakan lebih merupakan karya seni murni karena bentuk penampilannya yang menitik beratkan pada nilai estetis seni itu sendiri. Pada rancangan karya fotografi pengkarya menggunakan eksplorasi teknik *mixed media* berupa benang sesuai imajinasi artistik untuk membuat perspektif baru serta pengalaman baru untuk penikmat. Dengan benda-benda temuan yang ada dirumah pengkarya berusaha memicu ingatan atau pengalaman empiris terhadap sosok ibu atau amak.

Kata kunci: Merawat Ingatan, *Still Life*, *Mixed Media*, Fotografi Seni