

SKRIPSI KARYA
TUMBANG DALAM PENCIPTAAN KARYA
FOOD PHOTOGRAPHY



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2023

SKRIPSI KARYA
TUMBANG DALAM PENCIPTAAN KARYA
FOOD PHOTOGRAPHY

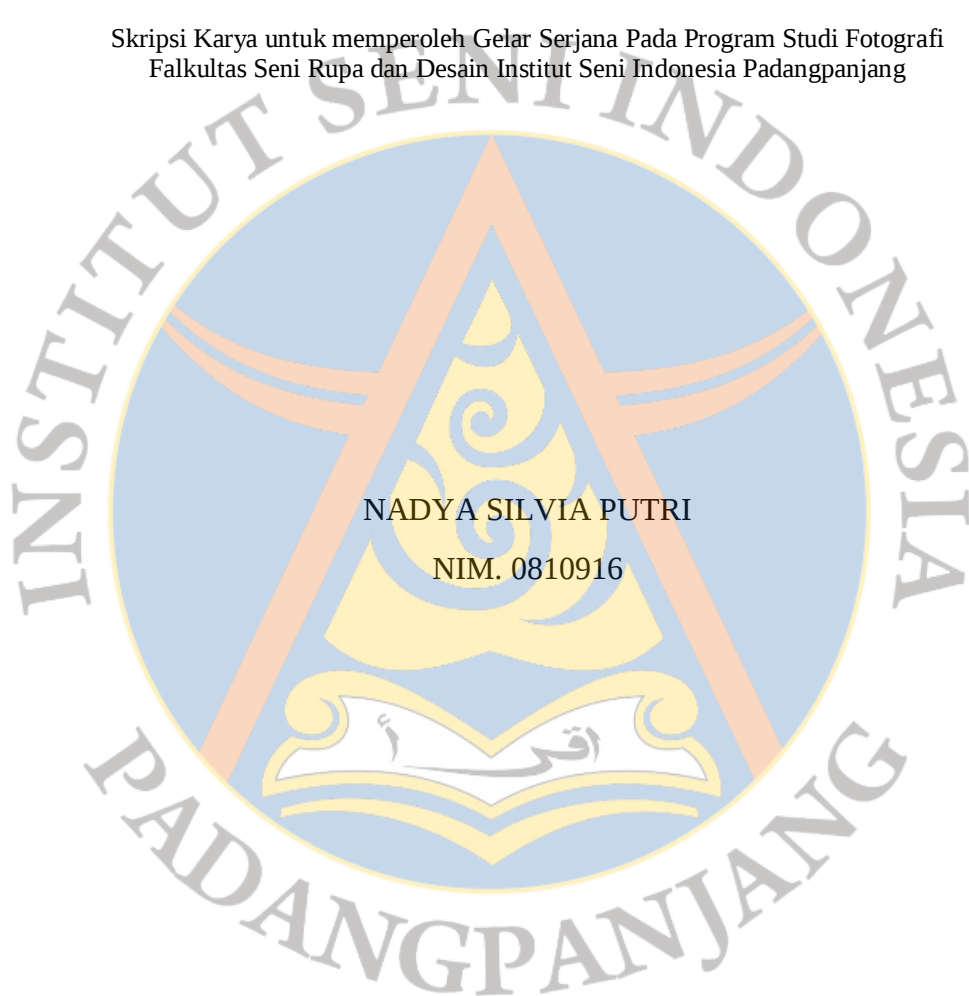


KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2023

HALAMAN PERSYARATAN GELAR

TUMBANG DALAM PENCIPTAAN KARYA *FOOD PHOTOGRAPHY*

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Serjana Pada Program Studi Fotografi
Falkultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

TUMBANG DALAM PENCIPTAAN KARYA *FOOD PHOTOGRAPHY*

Oleh:
NADYA SILVIA PUTRI
NIM. 0810916

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 3 Agustus 2023

Pembimbing I

Putri Khairina Masta, S.S., M.Si
NIP. 19870808 201504 2 004

Pembimbing II

Fadri Rahmat, S.Ds., M.Sn
NIDN. 0011038707

Mengetahui,
Ketua Program Studi Fotografi
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Benny Kurniadi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19880207 201903 1 008

HALAMAN PENGESAHAN

TUMBANG DALAM PENCIPTAAN KARYA *FOOD PHOTOGRAPHY*

Oleh :

Nadya Silvia Putri
NIM. 0810916

SKRIPSI KARYA INI TELAH DI SETUJUI
Tanggal, 3 Agustus 2023

Ketua Penguji : Dr. Roza Muliati, S.S., M.Si
NIP. 19750825 200604 2 001

Penguji : Melisa Fitri Rahmadinata, S.Sn., M.Sn
NIP. 19920824 202012 2 003

Penguji : Cindi Adelin Putri Emas, S.Sn., M.Sn
NIDN 0019089502

Pembimbing I : Putri Khairina Masta, S.S., M.Si
NIP. 19870808 201504 2 004

Pembimbing II : Fadri Rahmat, S.Da., M.Sn
NIDN. 0011038707

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn
NIP. 19680908 199310 2 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nadya Silvia Putri

NIM : 0810916

Prodi : Fotografi

Judul : Tumbang Dalam Penciptaan Karya *Food Photography*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah di publikasikan. Adapun karya lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apalagi kemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagai mesti nya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat tanpa unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, 3 Agustus 2023
Saya yang menyatakan



Nadya Silvia Putri
NIM. 0810916

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah atas segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya yang berlimpah kepada saya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir penciptaan Karya Tumbang dalam Karya *Food Photography*, sebagai bentuk tanggung jawab sebagai seorang mahasiswa.

Karya ini saya persembahkan untuk Alm. Apa (Ridwan) dan Ama (Sofia) tercinta dan tersayang. Saya sangat berterima kasih karena selalu mendoakan yang terbaik, memberikan kasih sayang, ridho dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Dan juga selalu berdoa dan berharap Alm. Apa dilindungi di sisi-Nya dan Ama selalu dalam keadaan sehat wal'afiat, dilimpahkan rahmat-Nya serta dilancarkan rezekinya.

Teruntuk Amak (Syamsinir) dan alm. Abak (Ibrahim) terimakasih sudah memberi banyak hal dan doa untuk cucunya bisa bersekolah tinggi. Teruntuk adikku Roza, Diana semoga kuliahnya cepat selesai, dan Aisyah semoga sekolahnya selalu lancar, selalu jadi adik yang patuh dan bisa jadi kebanggaan keluarga nantinya. Semoga tali persaudaraan kita Allah SWT jaga hingga akhir hayat. Dan terimakasih telah membantu dan menemani dalam proses penciptaan karya ini saya ucapkan terimakasih banyak karena sudah mau bersinergi bersama untuk lancarnya proses penciptaan karya *Food Photography* ini. Semoga hasil kerja keras dari proses penyelesaian karya ini mendapatkan respon yang positif terhadap para penikmat karya. Dan terimakasih untuk teman-teman telah membantu penciptaan karya ini semoga Allah jaga pertemanan kita walaupun kita telah sibuk dengan impian masing-masing.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Karya yang berjudul “Tumbang dalam Penciptaan Karya *Food Photography*” dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Skripsi Karya ini dimaksudkan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan Strata satu. Penulis sangat menyadari bahwa Skripsi Karya ini dapat terselesaikan dengan bantuan dari berbagai pihak, yang tanpa dukungan mereka tidak mungkin penulisan ini dapat terselesaikan.

Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi Karya, yaitu kepada:

1. Dr. Febri Yulika, S.Ag., M.Hum selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Dr. Dra. Mega Kencana, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Benny Kurniadi, S.Sn.,M.Sn selaku Ketua Program Studi Fotografi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Putri Khairina Masta, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing tulisan yang memberi masukan dan saran pada proses penulisan skripsi karya ini.
5. Fadri Rahmat, S.Ds., M.Sn selaku dosen pembimbing karya yang memberi masukan dan saran pada proses penciptaan karya seni fotografi.
6. Dr. Roza Muliati, S.S., M.Si selaku pembimbing akademik dan Penguji Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberi arahan.
7. Melisa Fitri Rahmadinata, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Penguji Ujian Akhir yang telah memberi kritikan dan masukan menyelesaikan Skripsi Karya Tugas Akhir.
8. Cindi Adelia Putri Emas, S.Sn., M.Sn Sn selaku Dosen Penguji Ujian Akhir yang telah memberi kritikan dan masukan menyelesaikan Skripsi Karya Tugas Akhir.

9. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan yang berkaitan dengan mata kuliah di Program Studi Fotografi.
10. Sonya Dwinata, SE., ME Selaku Staf Adminitrasi Program Studi Fotografi yang membantu dalam keperluan yang dibutuhkan selama perkuliahan hingga menyelesaikan penulisan Skripsi Tugas Akhir.
11. Teristimewa untuk Ama Sofia untuk segala kasih sayang, dukungan, doa dan memberi semangat dalam proses ini.
12. Terima kasih banyak untuk keluarga besar yang telah memberikan dukungan, serta nasehatnya selama dalam proses penggarapan karya ini.
13. Keluarga besar Program Studi Fotografi Fakultas Seni Rupa dan Desain Khususnya angkatan 2016 yang telah menjadi keluarga baru di masa perkuliahan.
14. Untuk Bg Andro, Melly dan Vinda yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan kewajiban kita sebagai mahasiswa.
15. Teman yang telah membantu dalam proses penggarapan karya ini.
16. Semua pihak yang terlibat dalam proses penggarapan karya ini.

Padangpanjang, 3 Agustus 2023

Nadya Silvia Putri

NIM. 0810916

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR KARYA	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	2
C. Tujuan Dan Manfaat Penciptaan.....	2
D. Tinjauan Karya.....	4
E. Landasan Teori.....	7
F. Metode Penciptaan	9
1. Persiapan.....	9
2. Perancangan	11
3. Perwujudan.....	19
4. Penyajian karya	22
BAB II IDE DAN KONSEP PENCIPTAAN	35
A. Konsep Penciptaan	35
B. Proses Penciptaan.....	36
BAB III HASIL ANALISIS	38
A. Hasil Karya	38
B. Analisis Karya.....	79
BAB IV PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	85

DAFTAR BAGAN

No	Nama Tabel	Halaman
1	Bagan 1 Penciptaan Karya	34



DAFTAR GAMBAR

No	Nama Gambar	Halaman
1	Karya Danella Chalmers	5
2	Karya Kimberly Espinel	6
3	<i>Storyboard 1</i>	12
4	<i>Storyboard 2</i>	12
5	<i>Storyboard 3</i>	12
6	<i>Storyboard 4</i>	13
7	<i>Storyboard 5</i>	13
8	<i>Storyboard 6</i>	13
9	<i>Storyboard 7</i>	14
10	<i>Storyboard 8</i>	14
11	<i>Storyboard 9</i>	14
12	<i>Storyboard 10</i>	15
13	<i>Storyboard 11</i>	15
14	<i>Storyboard 12</i>	15
15	<i>Storyboard 13</i>	16
16	<i>Storyboard 14</i>	16
17	<i>Storyboard 15</i>	16
18	<i>Storyboard 16</i>	17
19	<i>Storyboard 17</i>	17
20	<i>Storyboard 18</i>	17
21	<i>Storyboard 19</i>	18
22	<i>Storyboard 20</i>	18
23	Kamera Canon 70D	19
24	Lensa Fix 50 MM	19
25	Lensa Kit 18-50MM	20
26	Triger	20

27	<i>Lighting Godox Sk300</i>	21
28	<i>Memori card</i>	21
29	Laptop Acer	22
31	Skema <i>Lighting</i> 1	24
32	Skema <i>Lighting</i> 2	24
33	Skema <i>Lighting</i> 3	24
34	Skema <i>Lighting</i> 4	25
35	Skema <i>Lighting</i> 5	25
36	Skema <i>Lighting</i> 6	25
37	Skema <i>Lighting</i> 7	26
38	Skema <i>Lighting</i> 8	26
39	Skema <i>Lighting</i> 9	26
40	Skema <i>Lighting</i> 10	27
41	Skema <i>Lighting</i> 11	27
42	Skema <i>Lighting</i> 12	27
43	Skema <i>Lighting</i> 13	28
44	Skema <i>Lighting</i> 14	28
45	Skema <i>Lighting</i> 15	28
46	Skema <i>Lighting</i> 16	29
47	Skema <i>Lighting</i> 17	29
48	Skema <i>Lighting</i> 18	29
49	Skema <i>Lighting</i> 19	30
50	Skema <i>Lighting</i> 20	30
51	Foto Terpilih	31
52	Foto Tidak Terpilih	31
53	Skema Penyajian Karya	33
54	<i>Curriculum Vitae</i>	85
55	Dokumentasi Penggarapan karya	86

56	Dokumentasi Penggarapan karya	87
57	Katalog Halaman 1 luar	88
58	Katalog Halaman 1 dalam	88
59	Katalog Halaman 2 luar	89
60	Katalog Halaman 2 dalam	89
61	Katalog Halaman 3 luar	90
62	Katalog Halaman 3 dalam	90
63	Katalog Halaman 4 luar	91
64	Katalog Halaman 4 dalam	91
65	Katalog Halaman 5 luar	92
66	Katalog Halaman 5 dalam	92
67	Katalog Halaman 6 luar	93
68	Katalog Halaman 6 dalam	93
69	Poster	95
70	X Banner	96

HALAMAN KARYA

Judul Karya	Halaman
Karya 1 : <i>VARIAN COCONUT MILK</i>	39
Karya 2 : <i>SHREDDED COCONUT</i>	41
Karya 3 : <i>BROWN SUGAR</i>	43
Karya 4 : <i>STRAWBERRY and CREAM DELIGHT</i>	45
Karya 5 : : <i>REDVELVET</i>	47
Karya 6 : <i>FLOWER</i>	49
Karya 7 : <i>EDIBLE FLOWER</i>	51
Karya 8 : <i>CREAM WAVE</i>	53
Karya 9 : <i>MELTED</i>	55
Karya 10 : : <i>SWEET COCONUT</i>	57
Karya 11 : <i>STRAWBERRY JAM</i>	59
Karya 12 : <i>COCONUT MOUSSE</i>	61
Karya 13 : <i>COCONUT CREAM</i>	63
Karya 14 : <i>MIX FRUIT</i>	64
Karya 15 : <i>PANDAN CREAM</i>	67
Karya 16 : <i>FRUIT CREAM</i>	69
Karya 17 : <i>BROWN SUGAR SYRUP</i>	71
Karya 18 : <i>MARBEL</i>	73
Karya 19 : : <i>CASSAVA</i>	75
Karya 20 : <i>Melting Magic BROWN SUGAR AND COCONUT MILK</i>	77

ABSTRAK

Karya food photography dengan konsep Fine dining ini bertujuan untuk menghadirkan konsep dan penataan yang baru dari makanan tradisional Sumatera Barat, yaitu Tumbang. Tumbang adalah salah satu makanan tradisional yang mulai sulit ditemui dan tidak dikenali oleh kalangan muda. Tumbang adalah makanan yang terbuat dari bahan dasar singkong yang direbus lalu ditumbuk halus dan diberi parutan kelapa, kemudian diberikan lelehan gula merah. Konsep fine dining yang digunakan bertujuan untuk menggunakan visualisasi tumbang untuk menarik minat kalangan muda dengan menggunakan properti yang modern dan mewah dalam penataannya. Sedangkan proses pengambilan gambarnya menggunakan teknik high angle dan eye level. Proses penciptaan karya food photography ini melalui beberapa tahapan meliputi persiapan, penggarapan karya, seleksi karya, editing, dan penyelesaian. Juga dilakukan proses editing untuk menyempurnakan karya food photography ini. Tumbang dalam penciptaan karya food fotografi ditampilkan dalam pameran Karya foto, yang mana photo yang ditampilkan telah diseleksi sebelumnya.

Kata kunci: *Tumbang, makanan tradisional, food photography.*

ABSTRACT

Food photography works with the concept of Fine dining aims to present a new concept and arrangement of traditional food of West Sumatra, namely Tumbang. Tumbang is one of the traditional foods that are difficult to find and not recognized by young people. Tumbang is a food made from cassava which is boiled and then finely ground and grated coconut, then given melted brown sugar. The fine dining concept used aims to use tumbang visualization to attract young people by using modern and luxurious properties in its arrangement. While the shooting process uses high angle and eye level techniques. The process of creating food photography works through several stages including preparation, cultivation of works, selection of works, editing, and completion. Also done the editing process to perfect the work of this food photography. Tumbang in the creation of food photography works displayed in the exhibition of photo works, where the photos displayed have been selected previously.

Keywords: *Tumbang, traditional food, food photography.*

