

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR KARYA	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	2
C. Tujuan Dan Manfaat Penciptaan.....	2
D. Tinjauan Karya.....	4
E. Landasan Teori.....	7
F. Metode Penciptaan	9
1. Persiapan.....	9
2. Perancangan	11
3. Perwujudan.....	19
4. Penyajian karya	22
BAB II IDE DAN KONSEP PENCIPTAAN	35
A. Konsep Penciptaan	35
B. Proses Penciptaan.....	36
BAB III HASIL ANALISIS	38
A. Hasil Karya	38
B. Analisis Karya.....	79
BAB IV PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	85

DAFTAR BAGAN

No	Nama Tabel	Halaman
1	Bagan 1 Penciptaan Karya	34



DAFTAR GAMBAR

No	Nama Gambar	Halaman
1	Karya Danella Chalmers	5
2	Karya Kimberly Espinel	6
3	<i>Storyboard 1</i>	12
4	<i>Storyboard 2</i>	12
5	<i>Storyboard 3</i>	12
6	<i>Storyboard 4</i>	13
7	<i>Storyboard 5</i>	13
8	<i>Storyboard 6</i>	13
9	<i>Storyboard 7</i>	14
10	<i>Storyboard 8</i>	14
11	<i>Storyboard 9</i>	14
12	<i>Storyboard 10</i>	15
13	<i>Storyboard 11</i>	15
14	<i>Storyboard 12</i>	15
15	<i>Storyboard 13</i>	16
16	<i>Storyboard 14</i>	16
17	<i>Storyboard 15</i>	16
18	<i>Storyboard 16</i>	17
19	<i>Storyboard 17</i>	17
20	<i>Storyboard 18</i>	17
21	<i>Storyboard 19</i>	18
22	<i>Storyboard 20</i>	18
23	Kamera Canon 70D	19
24	Lensa Fix 50 MM	19
25	Lensa Kit 18-50MM	20
26	Triger	20

27	<i>Lighting Godox Sk300</i>	21
28	<i>Memori card</i>	21
29	Laptop Acer	22
31	Skema <i>Lighting</i> 1	24
32	Skema <i>Lighting</i> 2	24
33	Skema <i>Lighting</i> 3	24
34	Skema <i>Lighting</i> 4	25
35	Skema <i>Lighting</i> 5	25
36	Skema <i>Lighting</i> 6	25
37	Skema <i>Lighting</i> 7	26
38	Skema <i>Lighting</i> 8	26
39	Skema <i>Lighting</i> 9	26
40	Skema <i>Lighting</i> 10	27
41	Skema <i>Lighting</i> 11	27
42	Skema <i>Lighting</i> 12	27
43	Skema <i>Lighting</i> 13	28
44	Skema <i>Lighting</i> 14	28
45	Skema <i>Lighting</i> 15	28
46	Skema <i>Lighting</i> 16	29
47	Skema <i>Lighting</i> 17	29
48	Skema <i>Lighting</i> 18	29
49	Skema <i>Lighting</i> 19	30
50	Skema <i>Lighting</i> 20	30
51	Foto Terpilih	31
52	Foto Tidak Terpilih	31
53	Skema Penyajian Karya	33
54	<i>Curriculum Vitae</i>	85
55	Dokumentasi Penggarapan karya	86

56	Dokumentasi Penggarapan karya	87
57	Katalog Halaman 1 luar	88
58	Katalog Halaman 1 dalam	88
59	Katalog Halaman 2 luar	89
60	Katalog Halaman 2 dalam	89
61	Katalog Halaman 3 luar	90
62	Katalog Halaman 3 dalam	90
63	Katalog Halaman 4 luar	91
64	Katalog Halaman 4 dalam	91
65	Katalog Halaman 5 luar	92
66	Katalog Halaman 5 dalam	92
67	Katalog Halaman 6 luar	93
68	Katalog Halaman 6 dalam	93
69	Poster	95
70	X Banner	96

HALAMAN KARYA

Judul Karya	Halaman
Karya 1 : <i>VARIAN COCONUT MILK</i>	39
Karya 2 : <i>SHREDDED COCONUT</i>	41
Karya 3 : <i>BROWN SUGAR</i>	43
Karya 4 : <i>STRAWBERRY and CREAM DELIGHT</i>	45
Karya 5 : : <i>REDVELVET</i>	47
Karya 6 : <i>FLOWER</i>	49
Karya 7 : <i>EDIBLE FLOWER</i>	51
Karya 8 : <i>CREAM WAVE</i>	53
Karya 9 : <i>MELTED</i>	55
Karya 10 : : <i>SWEET COCONUT</i>	57
Karya 11 : <i>STRAWBERRY JAM</i>	59
Karya 12 : <i>COCONUT MOUSSE</i>	61
Karya 13 : <i>COCONUT CREAM</i>	63
Karya 14 : <i>MIX FRUIT</i>	64
Karya 15 : <i>PANDAN CREAM</i>	67
Karya 16 : <i>FRUIT CREAM</i>	69
Karya 17 : <i>BROWN SUGAR SYRUP</i>	71
Karya 18 : <i>MARBEL</i>	73
Karya 19 : : <i>CASSAVA</i>	75
Karya 20 : <i>Melting Magic BROWN SUGAR AND COCONUT MILK</i>	77

ABSTRAK

Karya food photography dengan konsep Fine dining ini bertujuan untuk menghadirkan konsep dan penataan yang baru dari makanan tradisional Sumatera Barat, yaitu Tumbang. Tumbang adalah salah satu makanan tradisional yang mulai sulit ditemui dan tidak dikenali oleh kalangan muda. Tumbang adalah makanan yang terbuat dari bahan dasar singkong yang direbus lalu ditumbuk halus dan diberi parutan kelapa, kemudian diberikan lelehan gula merah. Konsep fine dining yang digunakan bertujuan untuk menggunakan visualisasi tumbang untuk menarik minat kalangan muda dengan menggunakan properti yang modern dan mewah dalam penataannya. Sedangkan proses pengambilan gambarnya menggunakan teknik high angle dan eye level. Proses penciptaan karya food photography ini melalui beberapa tahapan meliputi persiapan, penggarapan karya, seleksi karya, editing, dan penyelesaian. Juga dilakukan proses editing untuk menyempurnakan karya food photography ini. Tumbang dalam penciptaan karya food fotografi ditampilkan dalam pameran Karya foto, yang mana photo yang ditampilkan telah diseleksi sebelumnya.

Kata kunci: *Tumbang, makanan tradisional, food photography.*

ABSTRACT

Food photography works with the concept of Fine dining aims to present a new concept and arrangement of traditional food of West Sumatra, namely Tumbang. Tumbang is one of the traditional foods that are difficult to find and not recognized by young people. Tumbang is a food made from cassava which is boiled and then finely ground and grated coconut, then given melted brown sugar. The fine dining concept used aims to use tumbang visualization to attract young people by using modern and luxurious properties in its arrangement. While the shooting process uses high angle and eye level techniques. The process of creating food photography works through several stages including preparation, cultivation of works, selection of works, editing, and completion. Also done the editing process to perfect the work of this food photography. Tumbang in the creation of food photography works displayed in the exhibition of photo works, where the photos displayed have been selected previously.

Keywords: *Tumbang, traditional food, food photography.*

